

Μεταπτυχιακή Διατριβή

Μελέτη και σχεδιαστική πρόταση ανάπλασης του χώρου
του «Ναυτικού Οχυρού» (Ο.Τ.415) και του έναντι αυτού
Δημοτικού Χώρου Στάθμευσης στον Δήμο Βριλησίων

Ελευθερία Ε. Σταθοπούλου

Αρχιτέκτων Μηχανικός Α.Π.Θ.

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:

Αναστασία Ακουμιανάκη-Ιωαννίδου, Καθηγήτρια Γ.Π.Α.

6. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

Στη συνέχεια παρατίθενται σε ξεχωριστά τεύχη σε ανάπτυξη τα:

6.1. Τεύχος Σχεδίων

6.2 Υπόδειγμα Ερωτηματολογίου &

6.3 Περιεχόμενα Εικόνων του Κειμένου

Αθήνα

2020

Μεταπτυχιακή Διατριβή

Μελέτη και σχεδιαστική πρόταση ανάπλασης του χώρου
του «Ναυτικού Οχυρού» (Ο.Τ.415) και του έναντι αυτού
Δημοτικού Χώρου Στάθμευσης στον Δήμο Βριλησίων

Ελευθερία Ε. Σταθοπούλου

Αρχιτέκτων Μηχανικός Α.Π.Θ.

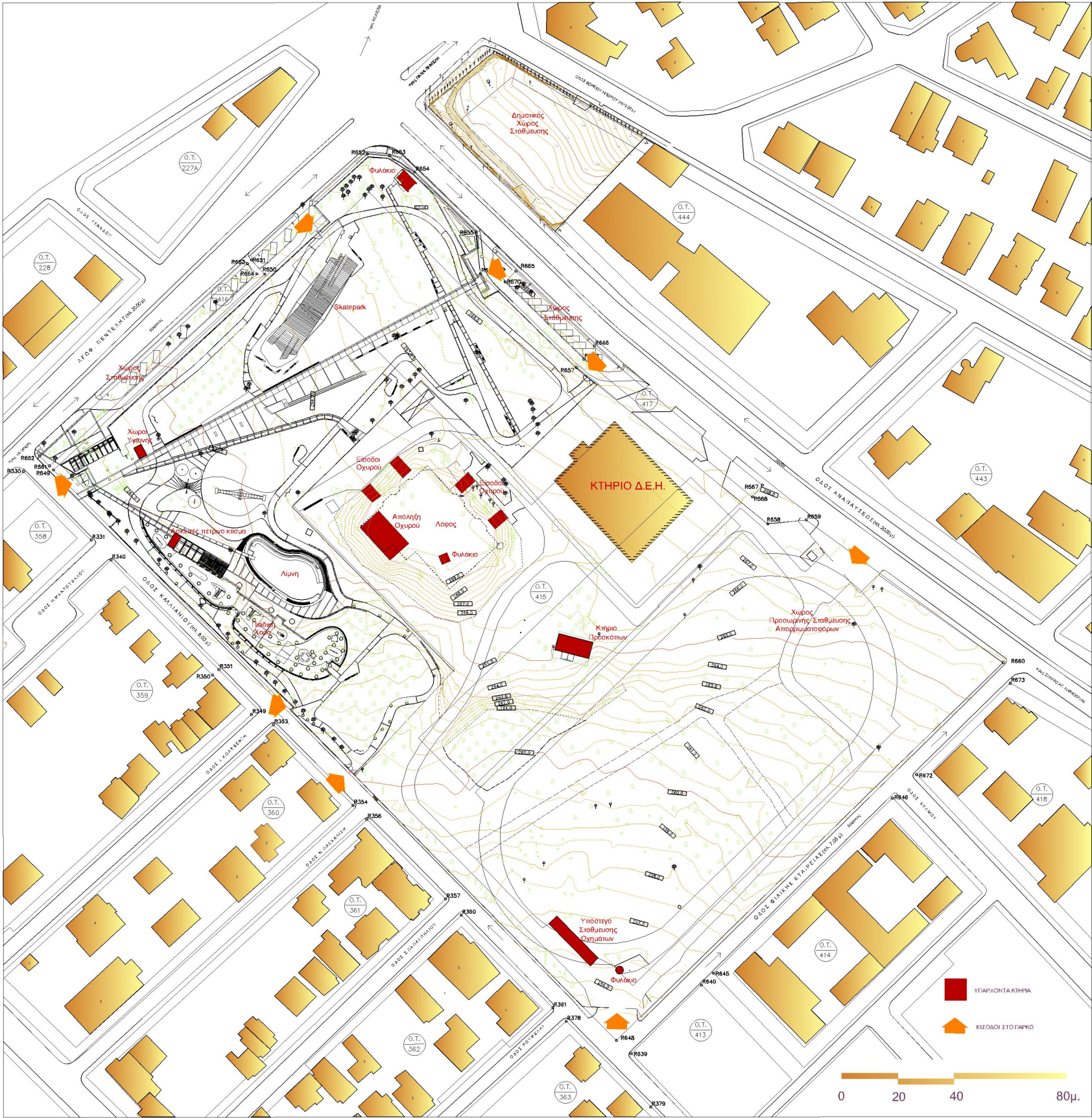
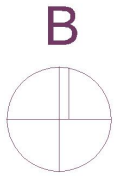
ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:

Αναστασία Ακουμιανάκη-Ιωαννίδου, Καθηγήτρια Γ.Π.Α.

6.1. Τεύχος Σχεδίων

Αθήνα
2020

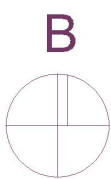
ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΤΟΥ "ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΧΥΡΟΥ" (Ο.Τ.415) & ΤΟΥ ΕΝΑΝΤΙ ΑΥΤΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ



ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΣΧΟΛΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΓΙΑΡΩΣΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ ΓΙΑΡΩΣΗΣ	Π.Μ.Σ. "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΟΥ"	ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΦΟΙΤΗΡΙΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΚΟΥΜΙΑΝΑΚΗ - ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ	ΔΕΛΤΑ ΤΑΥΡΑ: ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΥΠΟ ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ	ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020 ΚΑΛΩΣ: 1:500	
--	------------------------------	--	--	--	--

6.1.1 Τοπογραφικό Διάγραμμα υπό μελέτη περιοχών

ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΤΟΥ "ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΧΥΡΟΥ" (Ο.Τ.415) & ΤΟΥ ΕΝΑΝΤΙ ΑΥΤΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ



Ο Δημοτικός Χώρος Στάθμευσης

Ακριβώς απέναντι από το χώρο του «Ναυτικού Οχυρού», στο Ο.Τ. 444, βρίσκεται ένα οικόπεδο ιδιοκτησίας του Δήμου, χαρακτηρισμένο από το Γ.Π.Σ. ως δημοτικός χώρος στάθμευσης, συνολικού εμβαδού 2.358,00τ.μ., που συνορεύει βορειοδυτικά με τη Λεωφόρο Πεντέλης, νοτιοδυτικά με τη Λεωφόρο Αναπαύσεως και βορειοανατολικά με την οδό Βορείου Ηπείρου, ενώ στη νοτιοανατολική του πλευρά εφάπτεται με άλλες ιδιοκτησίες.

Η θέση του οικοπέδου είναι ιδιαίτερα κομβική, καθώς βρίσκεται στη διασταύρωση δύο βασικών οδικών αξόνων των Βριλησίων, της Λεωφόρου Πεντέλης και της Λεωφόρου Αναπαύσεως, που αποτελούν πρωτεύουσες αρτηρίες του Δήμου λόγω της υπερτοπικής τους σημασίας.

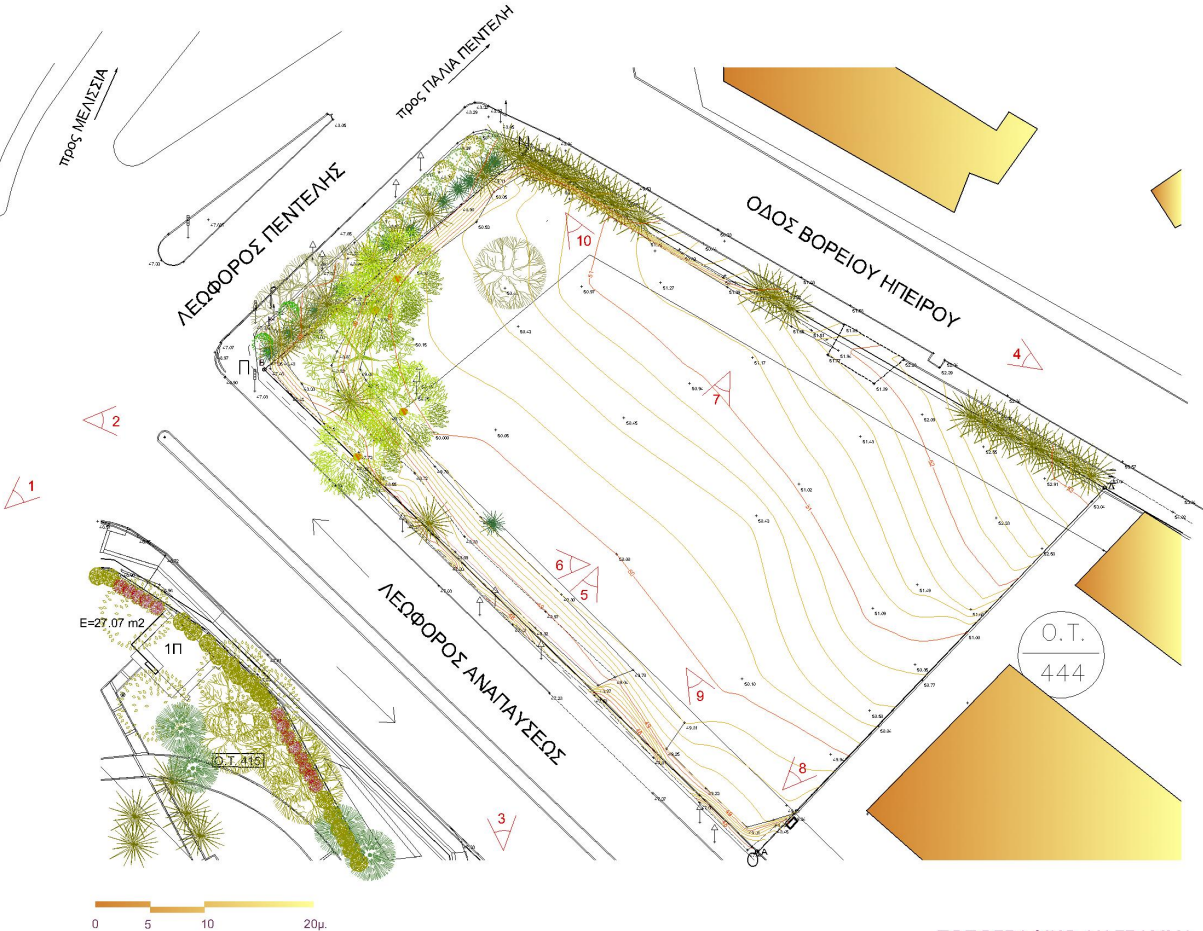
Η έκταση αυτή έχει προκύψει ως «εισφορά σε γη» λόγω ένταξης της περιοχής «Πάτημα» Βριλησίων στο Σχέδιο Πόλης κατά το έτος 1987 (ΦΕΚ 859 Δ/ 1987) κι έχει χαρακτηριστεί ως δημοτικός χώρος στάθμευσης σύμφωνα με το ισχύον Γ.Π.Σ., ενώ στην (υπό εξέλιξη) τροποποίηση του Γ.Π.Σ. προβλέπεται ο χώρος στάθμευσης να είναι υπόγειος και στην επιφάνεια να υπάρχει χώρος πολιτιστικών δραστηριοτήτων.

Πρόκειται για έναν χώρο με μεγάλη υψομετρική διαφορά από τη Λεωφόρο Αναπαύσεως έως τη Βορείου Ηπείρου, σχεδόν 5 μέτρων, που περιβάλλεται βορειοδυτικά και βορειοανατολικά από κυπαρίσσια. Παραμένει απερίφρακτος και σήμερα χρησιμοποιείται κυρίως για τη στάθμευση Ι.Χ. οχημάτων και την απόθεση απορριμμάτων οικοδομών.

Η βλάστηση είναι ελάχιστη και περιορίζεται κυρίως στα όρια του οικοπέδου προς τις Λεωφόρους Αναπαύσεως και Πεντέλης.

Τα κυριότερα δέντρα που ευδοκούν στο χώρο είναι:

- Cupressus sempervirens "horizontalis" - Κυπαρίσσι πλαγιόκλαδο
 - Cupressus sempervirens "pyramidalis" - Κυπαρίσσι ορθόκλαδο
 - Eucalyptus globulus - Ευκάλυπτος
 - Pinus pinea - Κουκουναριά
 - Platanus orientalis - Πλάτανος
- ενώ οι κυριότεροι θάμνοι είναι:
- Ligustrum japonicum - Λιγούιστρο
 - Nerium oleander - Πικροδάσφη
 - Pittosporum tobira - Αγγελάκη



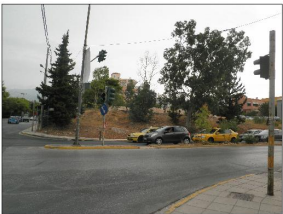
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ

ΑΠΟΨΗ ΤΩΝ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΩΝ
ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ
ΟΔΩΝ



Εικ. 1: Λεωφόρος Πεντέλης



Εικ. 2: Διασταύρωση Λεωφόρου Πεντέλης
με Λεωφόρο Αναπαύσεως



Εικ. 3: Λεωφόρος Αναπαύσεως



Εικ. 4: Οδός Βορείου Ηπείρου

ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ
"ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΧΥΡΟΥ" ΑΠΟ ΤΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΧΩΡΟ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ



Εικ. 5: Λεωφόρος Αναπαύσεως
Θέα προς το "Ναυτικό Οχυρό"



Εικ. 6: Λεωφόρος Αναπαύσεως στο σημείο
που συναντά τη Λεωφόρο Πεντέλης

Σημείωση: Όλες οι φωτογραφίες είναι είτε από
το προσωπικό αρχείο είτε από το αρχείο του Δήμου

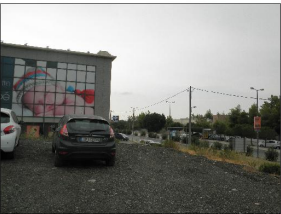
ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ



Εικ. 7: Ο δημοτικός χώρος στάθμευσης
όπως είναι σήμερα



Εικ. 8: Το όριο του χώρου στάθμευσης
με το διπλανό οικόπεδο



Εικ. 9: Το διπλανό κτήριο

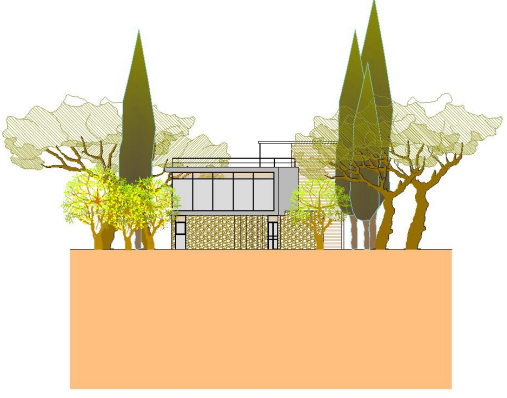
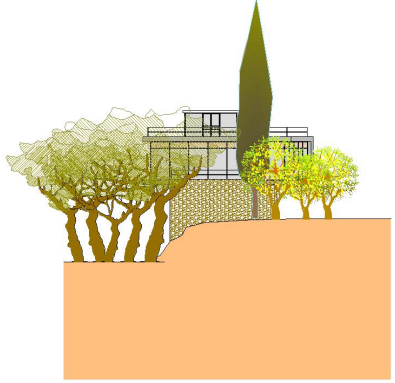
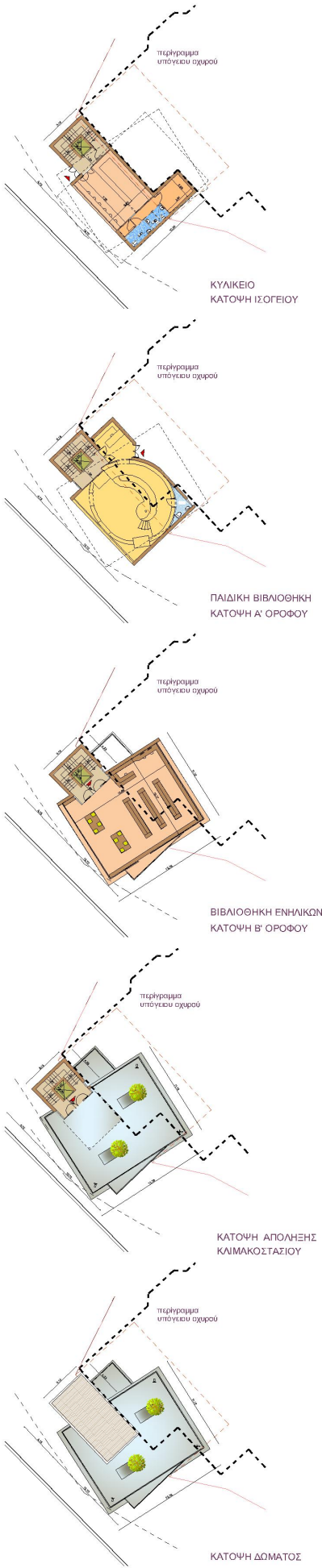
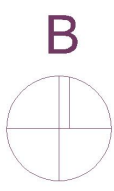


Εικ. 10: Εναπόθεση υλικών οικοδομών
παντού στο χώρο

ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΣΧΟΛΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, ΥΠΟΔΟΜΩΝ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	Π.Μ.Σ. "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ"	ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΚΟΥΜΙΑΝΑΚΗ - ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ	ΔΕΙΓΜΑ ΓΥΝΑΚΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΣΤΟ Ο.Τ. 444 ΣΤΑ ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ	ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020	
--	-------------------------------	--	--	--------------------------------	--

177

ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΤΟΥ "ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΧΥΡΟΥ" (Ο.Τ.415) & ΤΟΥ ΕΝΑΝΤΙ ΑΥΤΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ



Δημοτική Βιβλιοθήκη Βριλησσίων

Δίπλα στο φυλάκιο, πάνω στο λόφο, στη θέση που βρίσκεται ένα οικόμα από μπετόν κατασκευασμένο από το Ναυτικό ως απόληξη του οχυρού στην επιφάνεια της γης, προφανώς για λόγους διαφύξης και εξασφαλισμού, προτείνεται η εγκατάσταση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης του Δήμου.

Πρόκειται για ένα τριώροφο κτίσμα ύψους 11μ., με το ισόγειο να βρίσκεται στο επίπεδο ανατολικά της Λίμνης, τον α' όροφο να είναι στο επίπεδο του λόφου και τον β' όροφο να εδράζεται στον α', με μια μικρή περιστροφή για ανεικδοίτη θέα προς τη λίμνη, το πάρκο και την πόλη. Ουσιαστικά, θα είναι ένα πολυκτήριο, αφού θα καλύπτει ταυτόχρονα πολλές ανάγκες του χώρου.

Στο ισόγειο, θα φιλοξενεί το κυλικείο της βιβλιοθήκης αλλά και όλου του πάρκου, με μεγάλα υαλοστάσια και θέα προς τη λίμνη. Θα διαθέτει ελάχιστες θέσεις εσωτερικά, κυρίως στο υπαί, με σκοπό οι επισκέπτες να κάνουν χρήση κυρίως των υπαίθριων χώρων του πάρκου. Παράλληλα, τις μέρες που θα λειτουργεί το αμφιθέατρο, θα εξυπηρετεί τους θεατές στο διάλειμμα ή στο τέλος της παράστασης. Εξυπακούεται ότι δίπλα στο κυλικείο θα υπάρχουν όλοι οι απαιτούμενοι χώροι υγιεινής ανδρών, γυναικών και Α.Μ.Ε.Α., που, επίσης, θα εξυπηρετούν και το αμφιθέατρο.

Στον α' όροφο του κτηρίου, στο επίπεδο του λόφου πλέον, θα στεγάζονται το παιδικό τμήμα της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, που θα έχει είσοδο και από το λόφο.



Ο παιδότοπος «Nubo» στην Αυστραλία είναι η έμπνευση για το παιδικό τμήμα της Βιβλιοθήκης. Σκοπός της δημιουργίας της παιδικής Βιβλιοθήκης είναι τα παιδιά να έρθουν από μικρή ηλικία σ' επαφή με το βιβλίο και να το αγαπήσουν.

Η ρεαλισμόν της Βιβλιοθήκης, επιπλέον, που έχει σχεδιαστεί έτσι, ώστε να υπάρχει η δυνατότητα να λειτουργεί ακόμη κι όταν το Παιδικό τμήμα είναι κλειστό, θα μπορούσε να χρησιμοποιείται και ως εκδοτήριο εισιτηρίων για τις παραστάσεις και τις προβολές του υπαίθριου αμφιθέατρου.

Στον β' όροφο του κτηρίου θα στεγάζεται το τμήμα ενηλίκων της Δημοτικής Βιβλιοθήκης. Θα είναι ένας χώρος με υαλοστάσια περιμετρικά για να μην εμποδίζεται η θέα σε όλο το χώρο και στην πόλη.

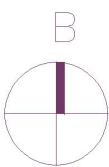
Τα τρία επίπεδα του κυλικείου, της παιδικής βιβλιοθήκης και της βιβλιοθήκης ενηλίκων θα επικοινωνούν κατακόρυφα με έναν πυλώνα που θα διαθέτει κλιμακστάσια και ανελκυστήρες, μέσω των οποίων θα μπορεί κανείς να επισκεφθεί όλους τους ορόφους του κτηρίου και να καταλήξει στο δώμα. Επιπλέον, ο ανελκυστήρας θα λειτουργεί και βοηθητικά όσον αφορά στη μετακίνηση ανθρώπων με κινητικά προβλήματα, καθώς θα μπορούσε κάποιος από το επίπεδο της Λίμνης να επισκεφθεί το επίπεδο του λόφου, να κάνει μια βόλτα στο Λόφο ή να παρακολουθήσει μια παράσταση.

Τέλος, το δώμα του κτηρίου θα είναι κατάλληλα διαμορφωμένο έτσι, ώστε δεχεται επισκέπτες που θέλουν να θαυμάσουν τη θέα από ψηλά.

ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΣΧΟΛΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, ΥΠΟΔΟΜΩΝ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	Π.Μ.Σ. "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ"	ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΟΠΗΓΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΚΟΥΜΙΑΝΑΚΗ - ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ	ΘΕΜΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ: ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ (ΚΑΤΟΨΕΙΣ - ΟΨΕΙΣ - ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ) ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ "ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΧΥΡΟΥ"	ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020 ΚΑΛΩΣ: 1: 200	
--	-------------------------------	---	--	---	--

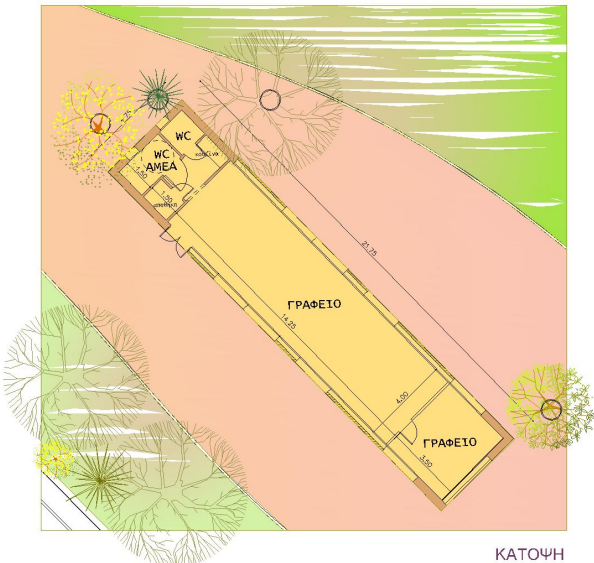
6.1.6 Σχεδιαστική πρόταση για τη Δημοτική Βιβλιοθήκη στο Πάρκο

ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΤΟΥ "ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΧΥΡΟΥ" (Ο.Τ.415) & ΤΟΥ ΕΝΑΝΤΙ ΑΥΤΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ

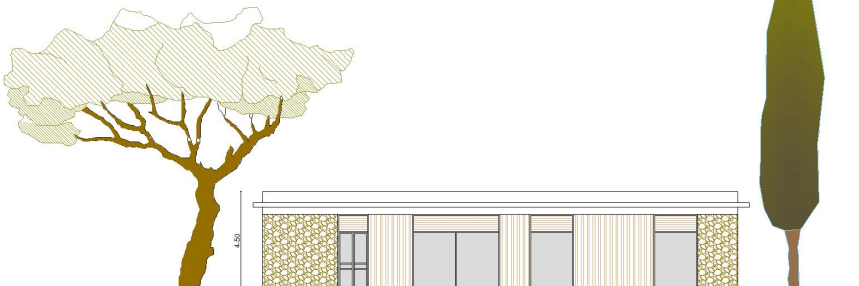


Τα κτήρια θα είναι επενδυμένα με πέτρα και ξύλο
όπως αυτό της φωτογραφίας

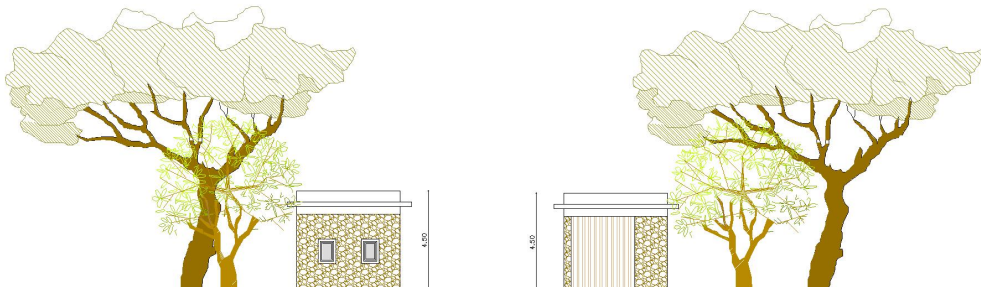
ΚΤΗΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ



ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



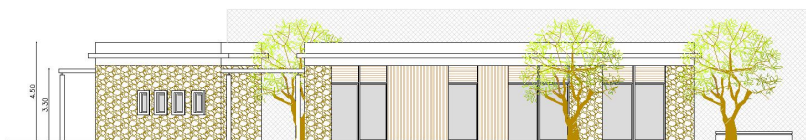
ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

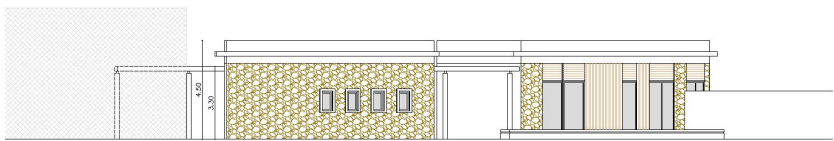
ΚΤΗΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

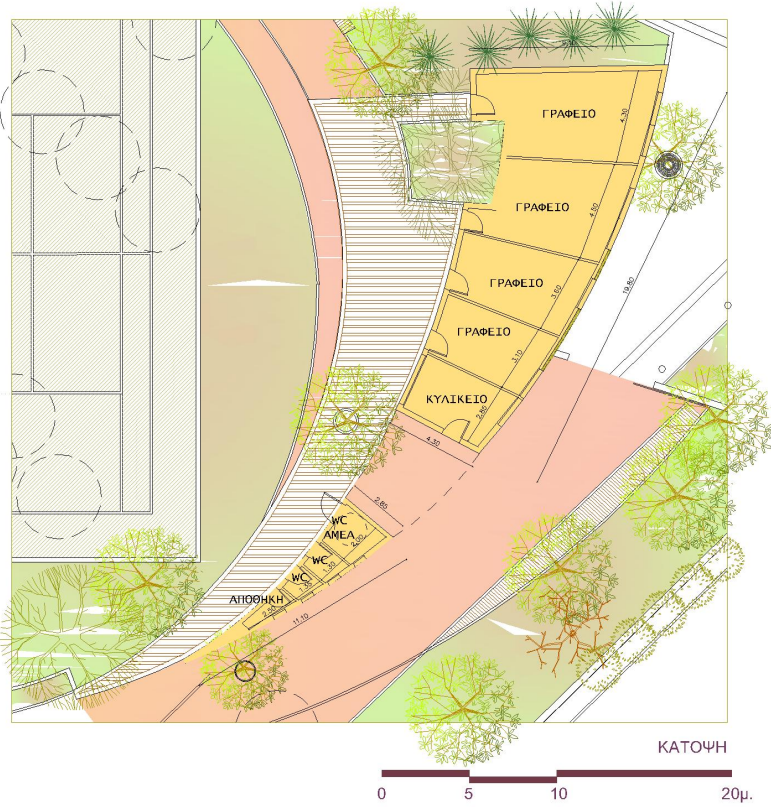


ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1/100



0 5 10 20μ.

ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ,
ΥΠΟΔΟΜΩΝ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Π.Μ.Σ. "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ"

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΦΟΙΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΠΗΡΕΠΟΥΣΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΚΟΥΜΙΑΝΑΚΗ - ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

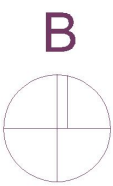
ΘΕΜΑΤΙΚΑ: ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΒΟΗΘΗΤΙΚΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ
ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ "ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΧΥΡΟΥ"

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020



6.1.7 Σχεδιαστική πρόταση για τους Γραφειακούς Χώρους υποστήριξης των λειτουργιών του Πάρκου

ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΤΟΥ "ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΧΥΡΟΥ" (Ο.Τ. 415) & ΤΟΥ ΕΝΑΝΤΙ ΑΥΤΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΡΗΛΗΣΣΙΩΝ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΦΥΤΕΥΣΕΩΝ

ΔΕΝΤΡΑ

- Ae cy *Acacia cyanophylla*
- Ae de *Acacia decurens* var *dealbata*
- Al ju *Albizia julibrissin*
- Ca eq *Casuarina equisetifolia*
- Ce au *Celtis australis*
- Ce si *Ceratonia siliqua*
- Ce si *Cercis Siliquastrum*
- Cuseho *Cupressus Sempervirens* "Horizontalis"

- Cu Se *Cupressus Sempervirens* "Pyramidalis"
- Eu gl *Eucalyptus globulus*
- Fi ca *Ficus Carica*
- Ja mi *Jacaranda mimosifolia*
- Ke pa *Koelreuteria paniculata*
- Me az *Melia azedarah*
- Mo ai *Morus alba*
- Pi ha *Pinus halepensis*
- Pi pi *Pinus pinea*

- Pl or *Platanus orientalis*
- Po ca *Populus canadensis*
- Pr du *Prunus Dulcis*
- Ro ps *Robinia pseudoacacia*
- Ole eu *Olea Europaea*
- Sa ba *Salix babylonica*
- Sc mo *Schinus molle*
- So ja *Sophora japonica*

ΘΑΜΝΟΙ

- Ar un *Arbutus unedo*
- As *Asteriscus*
- Co sa *Convolvulus sabatius*
- Di co *Dianthus corymbosus*
- La ca *Lantana camara*
- La no *Laura nobilis*
- La se *Lantana sellowiana*
- La an *Lavantula angustifolia*
- Li ja *Ligustrum japonicum*
- Li mo *Limoniastum monopetalum*
- Ne ol *Nerium Oleander*

- Or ma *Origanum majorana*
- Pile *Pistacia Lentiscus*
- Py co *Pyracantha coccinea*
- Ro of *Rosmarinus Officinalis*
- Roofre *Rosmarinus Officinalis Repens*
- Schy *Scabiosa hymettia*
- Te fr *Teucrium Fruticans*
- Th. sp *Thymus sp.*
- Vi ti *Viburnum tinus*
- Yu el *Yucca elephantipes*

ΑΝΑΡΡΙΧΩΜΕΝΑ ΦΥΤΑ

- Ja nu *Jasminum nudiflorum*
- Pl ca *Plumbago Capensis*
- Ry ja *Rhynchospermum jasminoides*
- Wi si *Wisteria sinensis*
- Vi vi *Vitis vinifera*

ΥΔΡΟΧΑΡΗ ΦΥΤΑ

- Ir ps *Iris pseudacorus*
- Ir ps *Iris pseudacorus* x *versicolor*
- Ny al *Nymphaea alba*
- Ph *Phragmites*

ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ,
ΥΠΟΔΟΜΩΝ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Π.Μ.Σ. "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ"

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΦΟΙΤΗΡΙΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΚΟΥΜΙΑΝΑΚΗ - ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

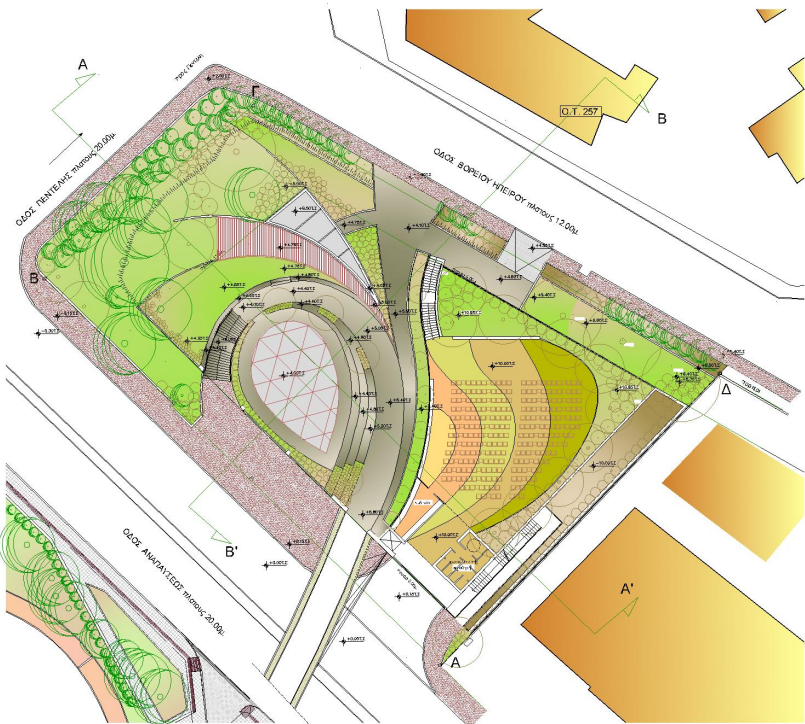
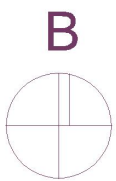
ΘΕΜΑ ΤΕΛΟΥΣ: ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΤΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ "ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΧΥΡΟΥ"

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020
ΚΑΛΩΣ: 1:500

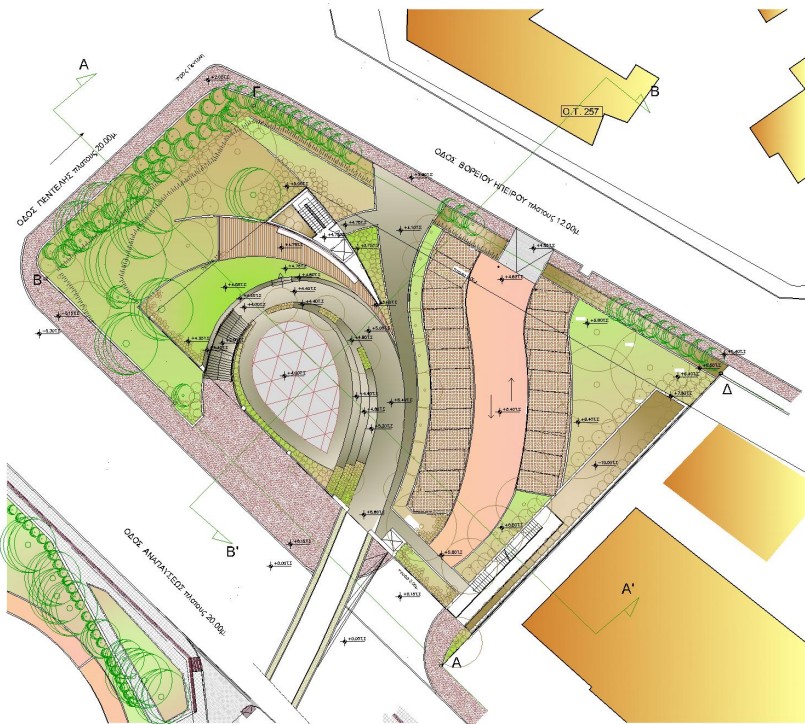


6.1.8 Σχέδιο Φύτευσης του Πάρκου

ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ "ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΧΥΡΟΥ" (Ο.Τ.415) & ΤΟΥ ΕΝΑΝΤΙ ΑΥΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ



ΕΠΙΠΕΔΟ +10.00
ΛΥΣΗ 2

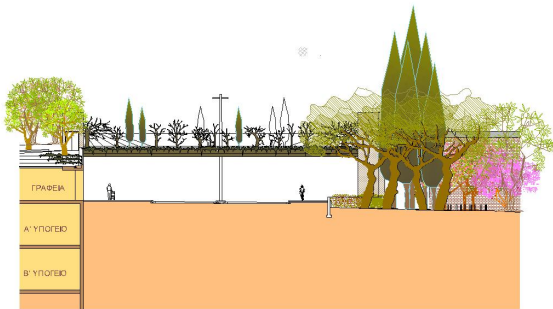


ΕΠΙΠΕΔΟ +5.00
ΛΥΣΗ 1

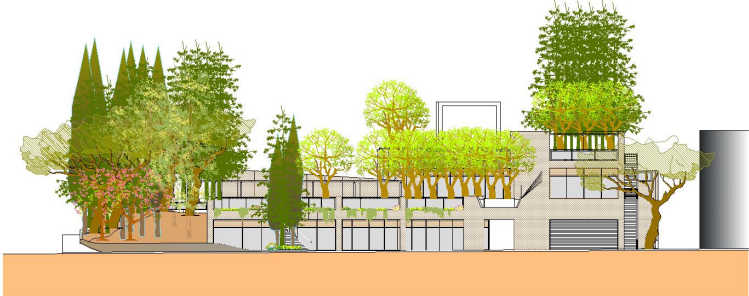


ΕΠΙΠΕΔΟ +5.80
ΛΥΣΗ 2

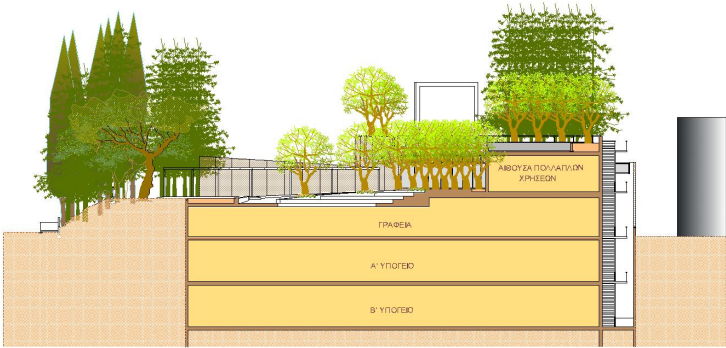
0 5 10 20μ



ΟΨΗ ΠΕΖΟΓΕΦΥΡΑΣ



ΟΨΗ ΑΠΟ ΑΝΑΠΑΥΣΕΩΣ
ΛΥΣΗ 2



ΤΟΜΗ Α-Α'
ΛΥΣΗ 2

ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ,
ΥΠΟΔΟΜΩΝ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Π.Μ.Σ. "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ"

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΘΩΠΗΡΙΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΚΟΥΜΙΑΝΑΚΗ - ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

ΘΕΜΑ ΠΡΩΤΑ:

ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ
ΣΤΟ Ο.Τ. 444 (1)

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ:

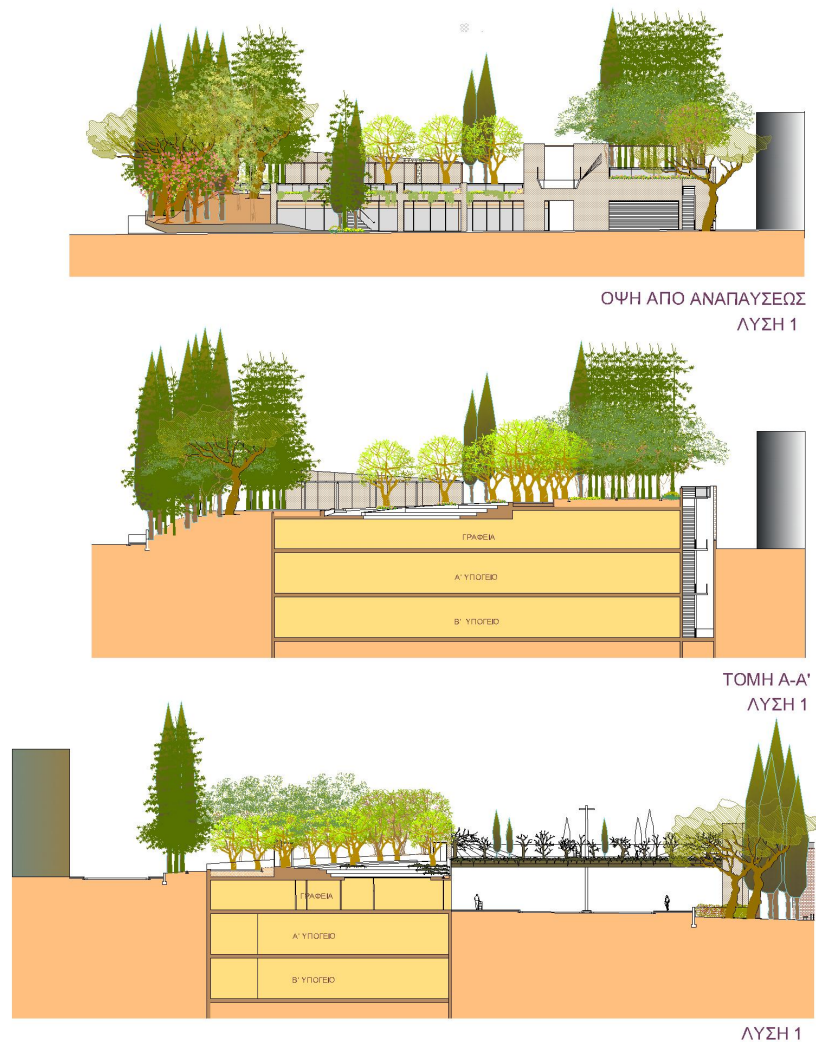
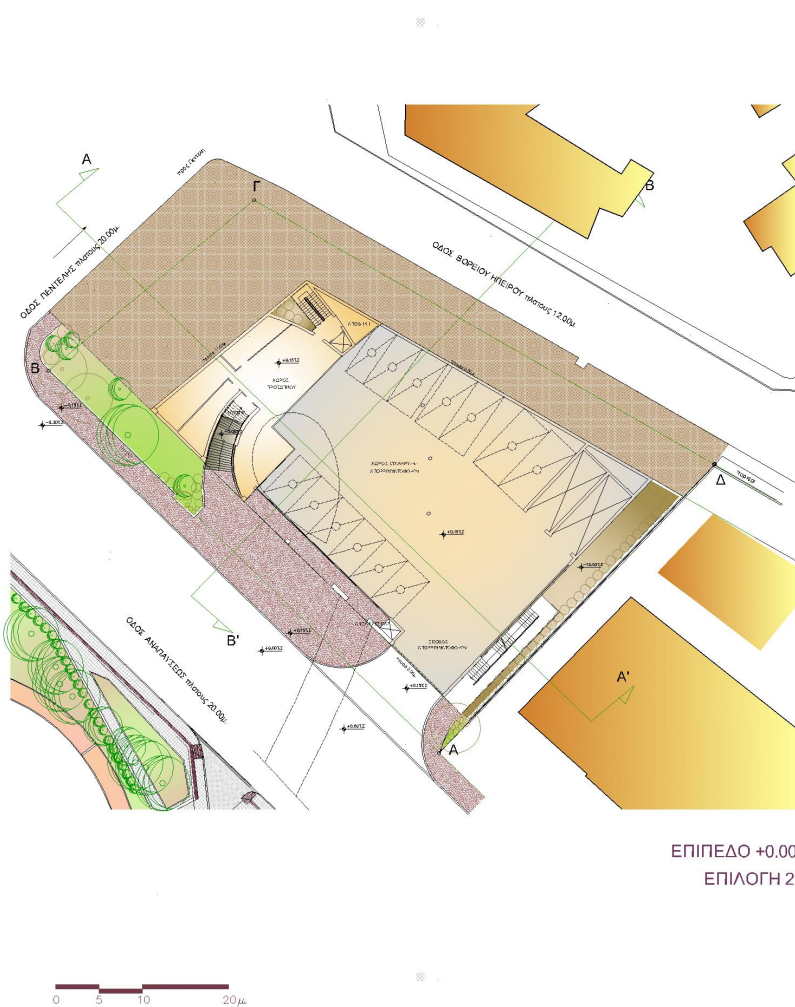
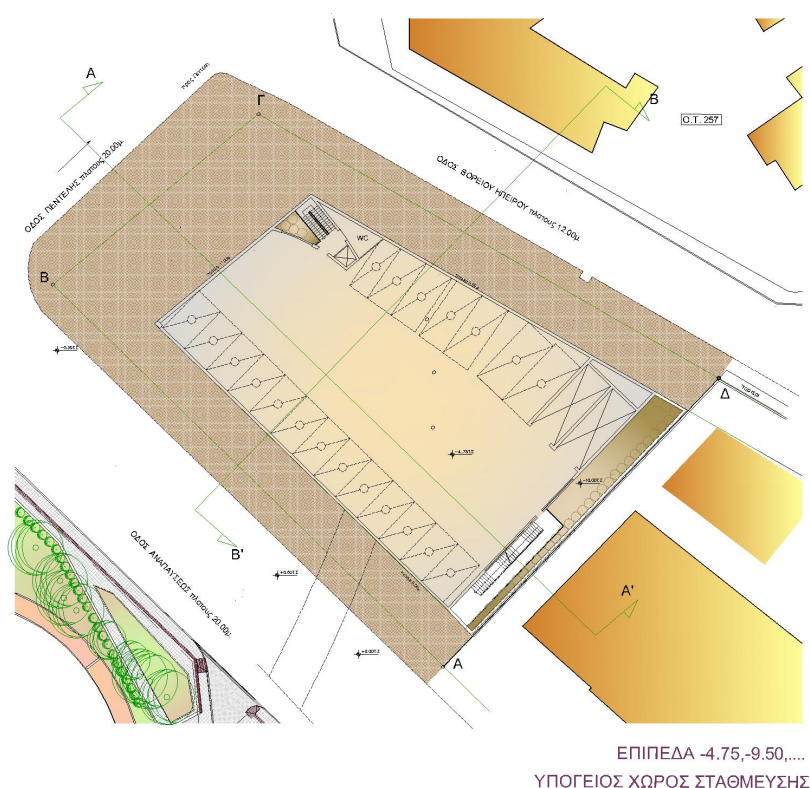
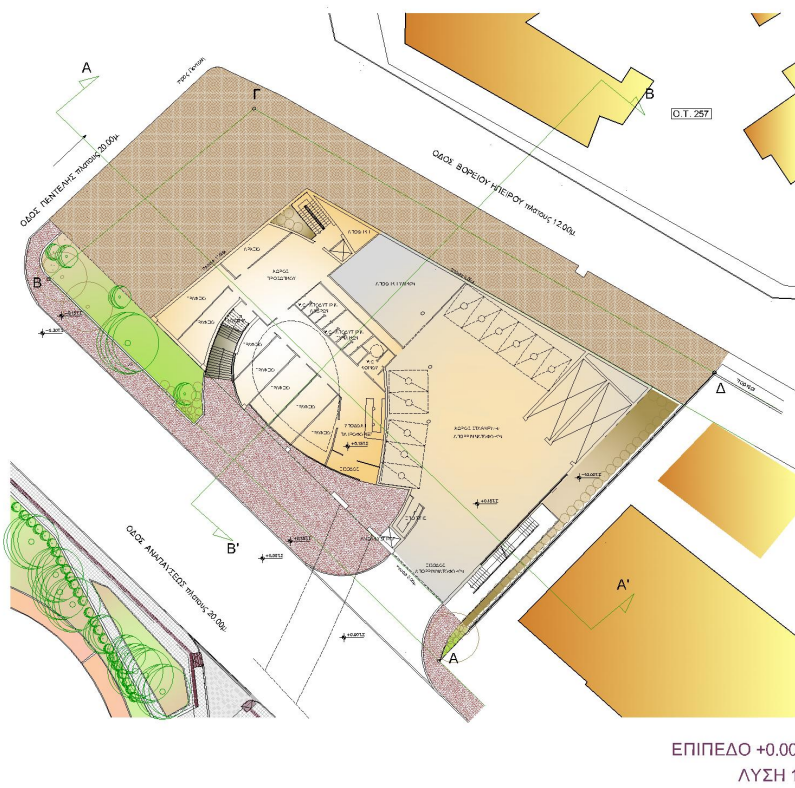
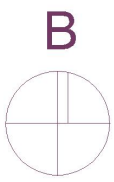
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020

ΚΑΛΩΣ:

1: 200



ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΤΟΥ "ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΧΥΡΟΥ" (Ο.Τ.415) & ΤΟΥ ΕΝΑΝΤΙ ΑΥΤΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ



ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΣΧΟΛΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, ΥΠΟΔΟΜΩΝ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΟΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	Π.Μ.Σ. "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΟΥ"	ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΦΟΙΤΗΡΙΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΕΠΗΡΕΤΟΡΕΣ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΚΟΥΜΙΑΝΑΚΗ - ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ	ΘΕΜΑ ΤΕΛΙΚΑ: ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΣΤΟ Ο.Τ. 444 (2)	ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020 ΚΑΛΩΣ: 1: 200	
--	------------------------------	---	--	---	--

6.1.10 Σχεδιαστική πρόταση για τον Δημοτικό Χώρο Στάθμευσης (2)

ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΤΟΥ "ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΧΥΡΟΥ" (Ο.Τ.415) & ΤΟΥ ΕΝΑΝΤΙ ΑΥΤΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ



ΛΥΣΗ 1
ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ,
ΓΡΑΦΕΙΩΝ, ΠΛΑΤΕΙΑΣ, ΜΙΚΡΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ
ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ

ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ



ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΑΠΟ ΤΟ "ΝΑΥΤΙΚΟ ΟΧΥΡΟ"



ΛΥΣΗ 2
ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ,
ΓΡΑΦΕΙΩΝ, ΠΛΑΤΕΙΑΣ, ΜΙΚΡΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ
ΚΤΗΡΙΟΥ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΜΕ
ΦΥΤΕΜΕΝΟ ΔΩΜΑ ΚΑΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ
ΘΕΡΙΝΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

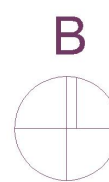


ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΑΠΟ ΛΕΩΦΟΡΟ ΠΕΝΤΕΛΗΣ

ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΣΧΟΛΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, ΥΠΟΔΟΜΩΝ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	Π.Μ.Σ. "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ"	ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΚΟΥΜΙΑΝΑΚΗ - ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ	ΘΕΜΑ ΠΤΗΝΚΑ: ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΣΤΟ Ο.Τ. 444 (3) ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020	
--	-------------------------------	---	---	--

6.1.11 Φωτορεαλιστικές απεικονίσεις του προτεινόμενου Δημοτικού Χώρου Στάθμευσης

ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΤΟΥ "ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΧΥΡΟΥ" (Ο.Τ. 415) & ΤΟΥ ΕΝΑΝΤΙ ΑΥΤΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΡΙΑΗΣΣΙΩΝ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΦΥΤΕΥΣΕΩΝ

ΔΕΝΤΡΑ

Ce si	<i>Cercis Siliquastrum</i>	Oleu	<i>Olea Europaea</i>
Cuseho	<i>Cupressus Sempervirens "horizontalis"</i>	Pi ha	<i>Pinus halepensis</i>
CuSe	<i>Cupressus Sempervirens "pyramidalis"</i>	Pi pi	<i>Pinus Pineae</i>
Eu gl	<i>Eucalyptus globulus</i>	Pl or	<i>Platanus orientalis</i>
Ke pa	<i>Koelreuteria paniculata</i>		
Me az	<i>Melia azedarah</i>		

ΘΑΜΝΟΙ

Ar un	<i>Arbutus unedo</i>
Co cn	<i>Convolvulus cneorum</i>
La ca	<i>Lantana camara</i>
La se	<i>Lantana sellowiana</i>
La au	<i>Lavandula angustifolia</i>
Li mo	<i>Limnium monopetalum</i>
Ne ol	<i>Nerium Oleander</i>

ΑΝΑΡΡΙΧΩΜΕΝΑ ΦΥΤΑ

Ro of	<i>Rosmarinus Officinalis</i>	He he	<i>Hedera helix</i>
Roofre	<i>Rosmarinus Officinalis Repens</i>	Ja nu	<i>Jasminum nudiflorum</i>
Te fr	<i>Teucrium Fruticans</i>	Pl ca	<i>Plumbago Capensis</i>
Vi ti	<i>Viburnum tinus</i>	Wi si	<i>Wisteria sinensis</i>

ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ,
ΥΠΟΔΟΜΩΝ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Π.Μ.Σ. "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ"

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΚΟΥΜΙΑΝΑΚΗ - ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

ΘΕΜΑ ΠΤΗΚΑ:

ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΤΕΥΣΗΣ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ
ΣΤΟ Ο.Τ. 444

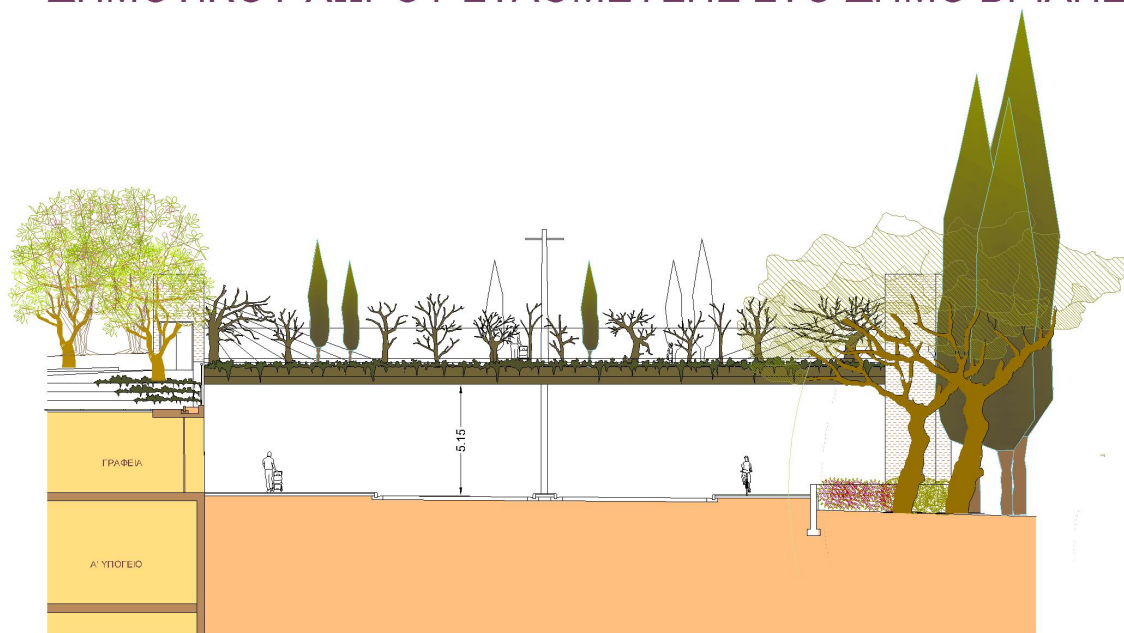
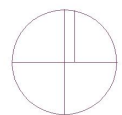
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020
ΚΑΛΩΣ: 1:100



6.1.12 Σχέδιο φύτευσης του Δημοτικού Χώρου Στάθμευσης

ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ "ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΧΥΡΟΥ" (Ο.Τ.415) & ΤΟΥ ΕΝΑΝΤΙ ΑΥΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ

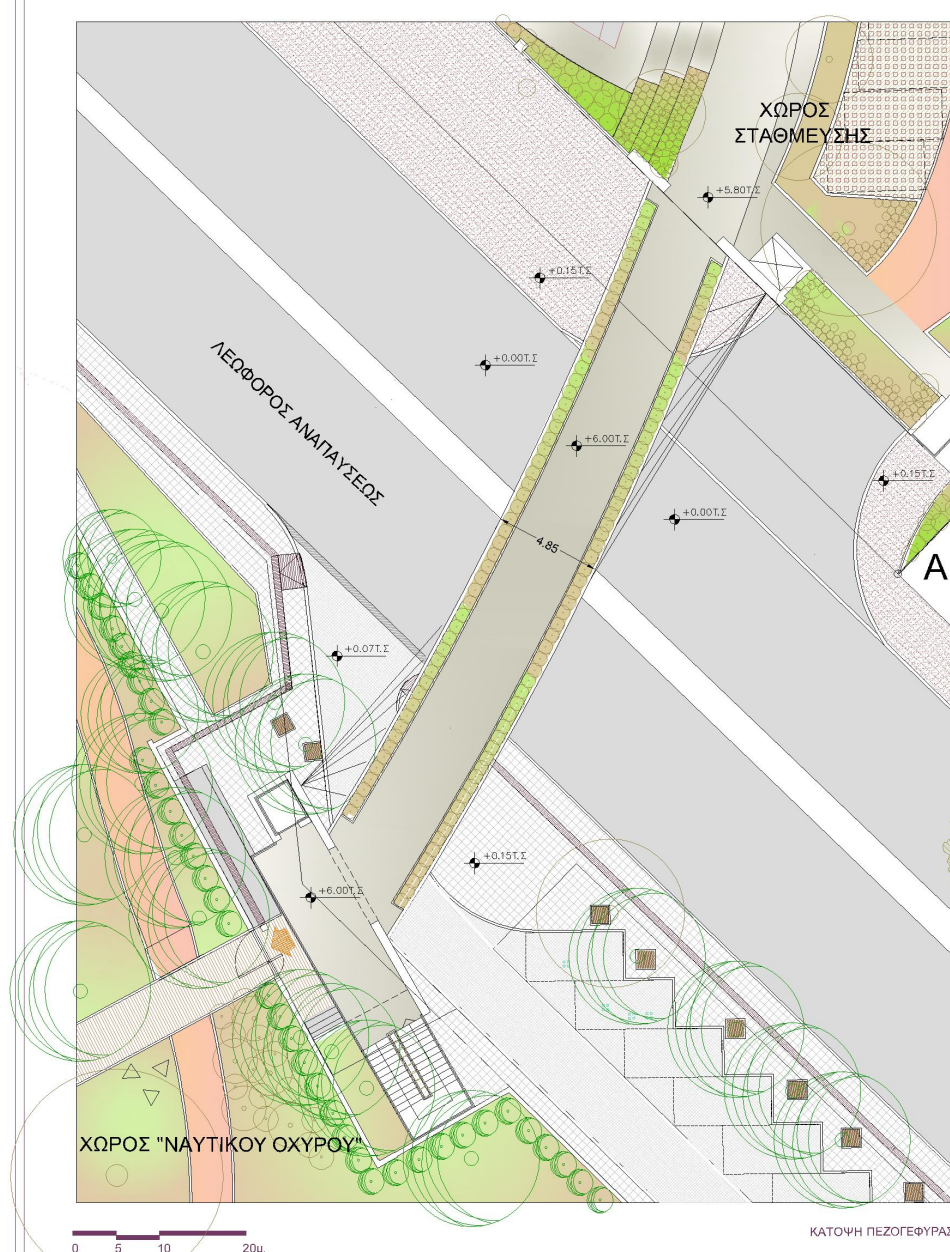
B



ΟΨΗ ΠΕΖΟΓΕΦΥΡΑΣ



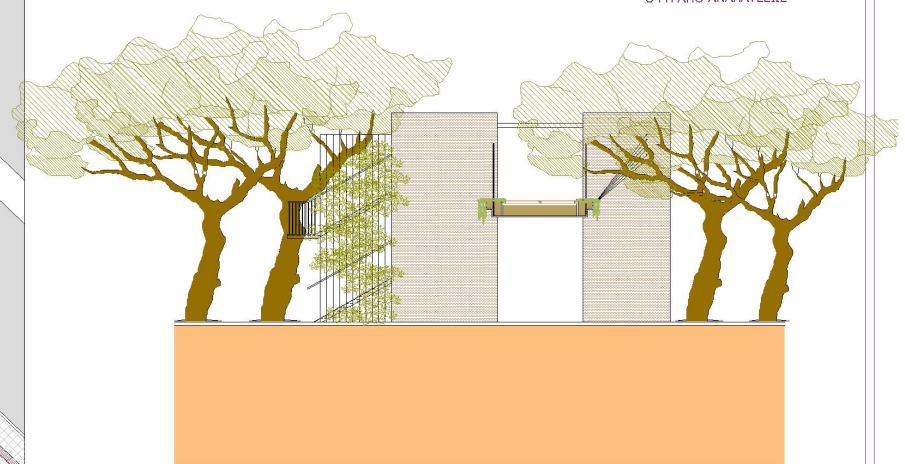
ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΗΣ ΠΕΖΟΓΕΦΥΡΑΣ



ΚΑΤΟΨΗ ΠΕΖΟΓΕΦΥΡΑΣ



ΟΨΗ ΑΠΟ ΑΝΑΠΛΑΣΕΩΣ



ΟΨΗ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΕΦΥΡΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΧΥΡΟΥ

ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ,
ΥΠΟΔΟΜΗ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Π.Μ.Σ. "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ"

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΦΟΙΤΗΡΙΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΠΗΒΛΗΤΡΙΣ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΚΟΥΜΙΑΝΑΚΗ - ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

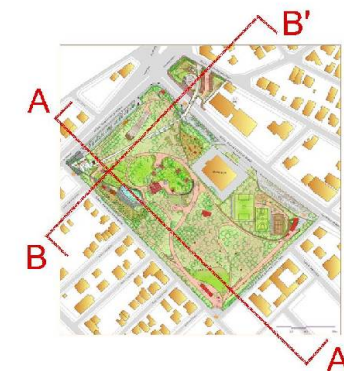
ΘΕΜΑ ΤΙΤΛΟΣ: ΠΕΖΟΓΕΦΥΡΑ ΠΟΥ ΣΥΝΔΕΕΙ ΤΟ ΧΩΡΟ
ΤΟΥ "ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΧΥΡΟΥ" ΜΕ ΤΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΧΩΡΟ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020
ΚΑΛΩΣ: 1: 100



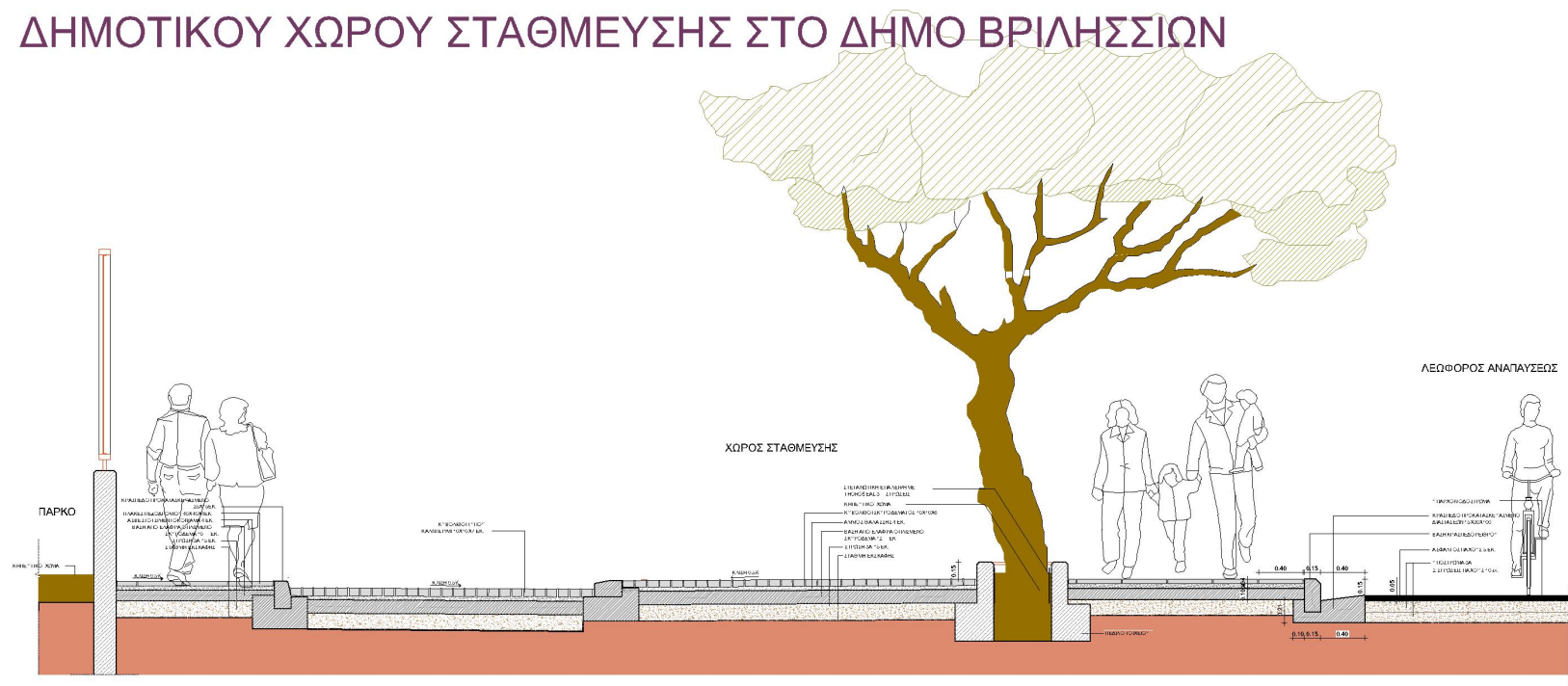
6.1.13 Πεζογέφυρα που συνδέει το χώρο του «Ναυτικού Οχυρού» με τον Δημοτικό Χώρο Στάθμευσης

ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ "ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΧΥΡΟΥ" (Ο.Τ.415)
& ΤΟΥ ΕΝΑΝΤΙ ΑΥΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ

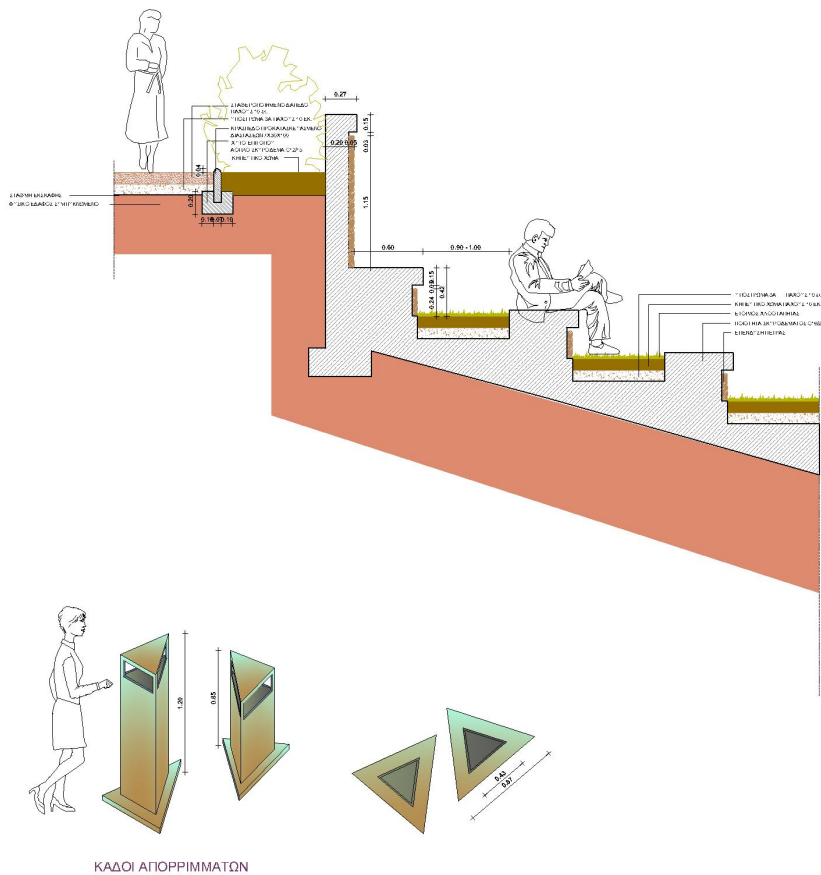
[illegible]

6.1.14 Οψοτομές στο Πάρκο «Μαρία Κάλλας» και στον Δημοτικό Χώρο Στάθμευσης

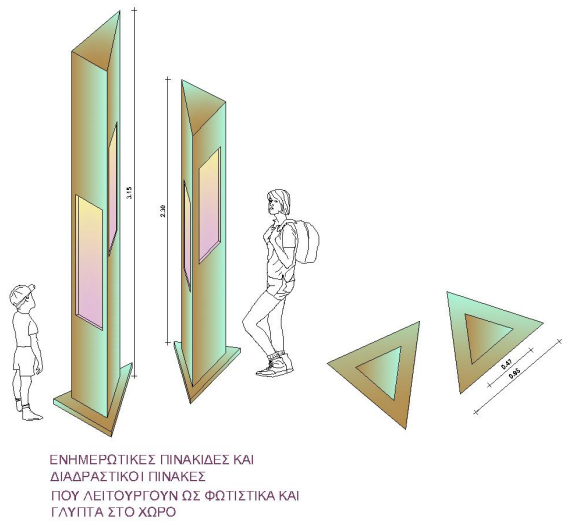
ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΤΟΥ "ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΧΥΡΟΥ" (Ο.Τ.415) & ΤΟΥ ΕΝΑΝΤΙ ΑΥΤΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ



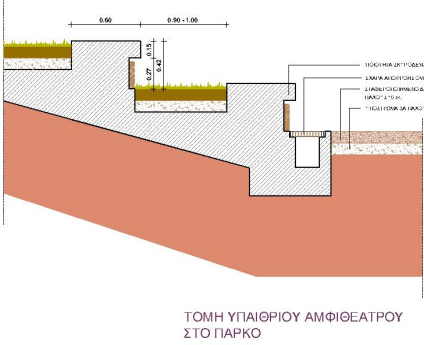
ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΔΑΠΕΔΟΥ ΑΠΟ
ΣΙΜΕΝΤΟΠΛΑΚΕΣ ΜΕ ΔΑΠΕΔΟ ΑΠΟ ΑΣΦΑΛΤΟ
ΚΑΙ ΔΑΠΕΔΟ ΑΠΟ ΚΥΒΟΛΙΘΟΥΣ



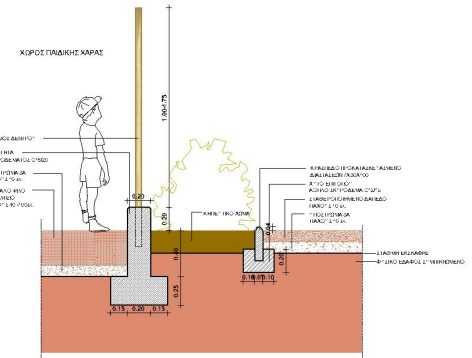
ΚΑΔΟΙ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ



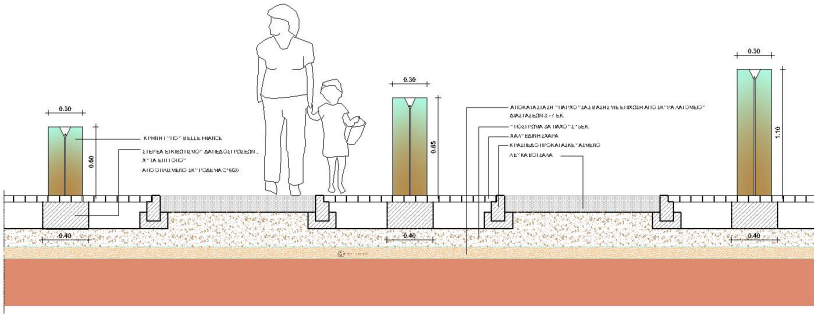
ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΕΣ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ ΚΑΙ
ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ
ΠΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΩΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ
ΓΛΥΠΤΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ



ΤΟΜΗ ΥΠΕΡΘΥΡΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ
ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ



ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΔΑΠΕΔΟΥ ΑΠΟ ΠΑΤΗΜΕΝΟ
ΧΩΜΑ ΜΕ ΠΑΡΤΕΡΙ
ΠΛΑΙ ΣΤΟ ΤΟΙΧΕΙΟ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΑΡΑΣ
ΜΕ ΔΑΠΕΔΟ ΑΠΟ ΒΟΤΖΑΛΟ

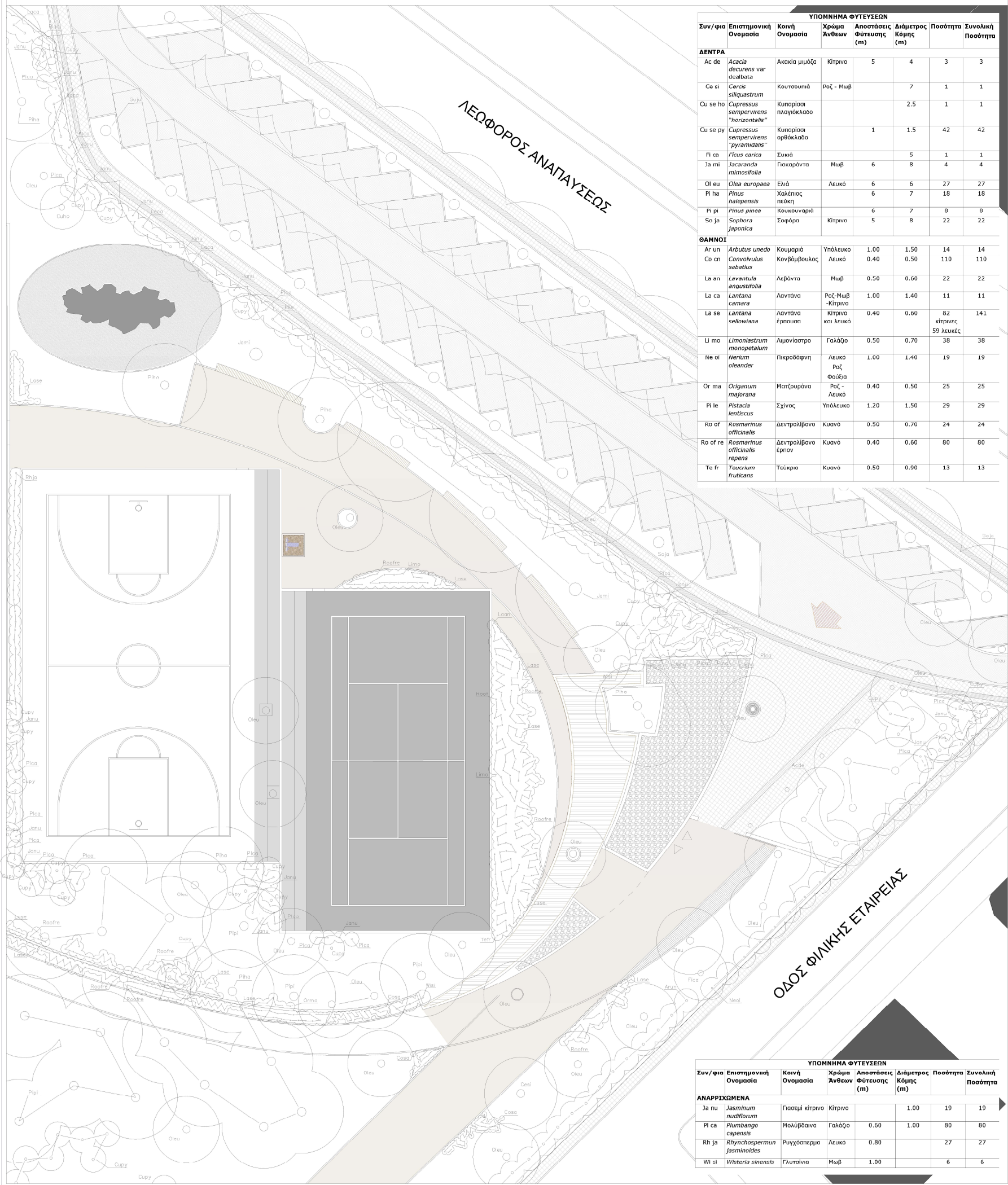
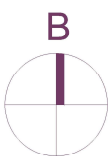


ΚΡΗΝΕΣ ΣΤΟ ΞΕΦΩΤΟ ΤΗΣ ΝΟΤΙΑΣ
ΕΙΣΟΔΟΥ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ
ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΥΨΗ ΓΙΑ ΟΛΕΣ
ΤΙΣ ΗΛΙΚΙΕΣ ΧΡΗΣΤΩΝ

ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΣΧΟΛΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, ΥΠΟΔΟΜΩΝ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	Π.Μ.Σ. "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ"	ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΚΟΥΜΙΑΝΑΚΗ - ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ	ΘΕΜΑ ΠΡΩΚΑ: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ "ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΧΥΡΟΥ"	ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020 ΚΑΛΩΣΙΑ: 1: 20	
--	-------------------------------	---	--	--	--

6.1.15 Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες

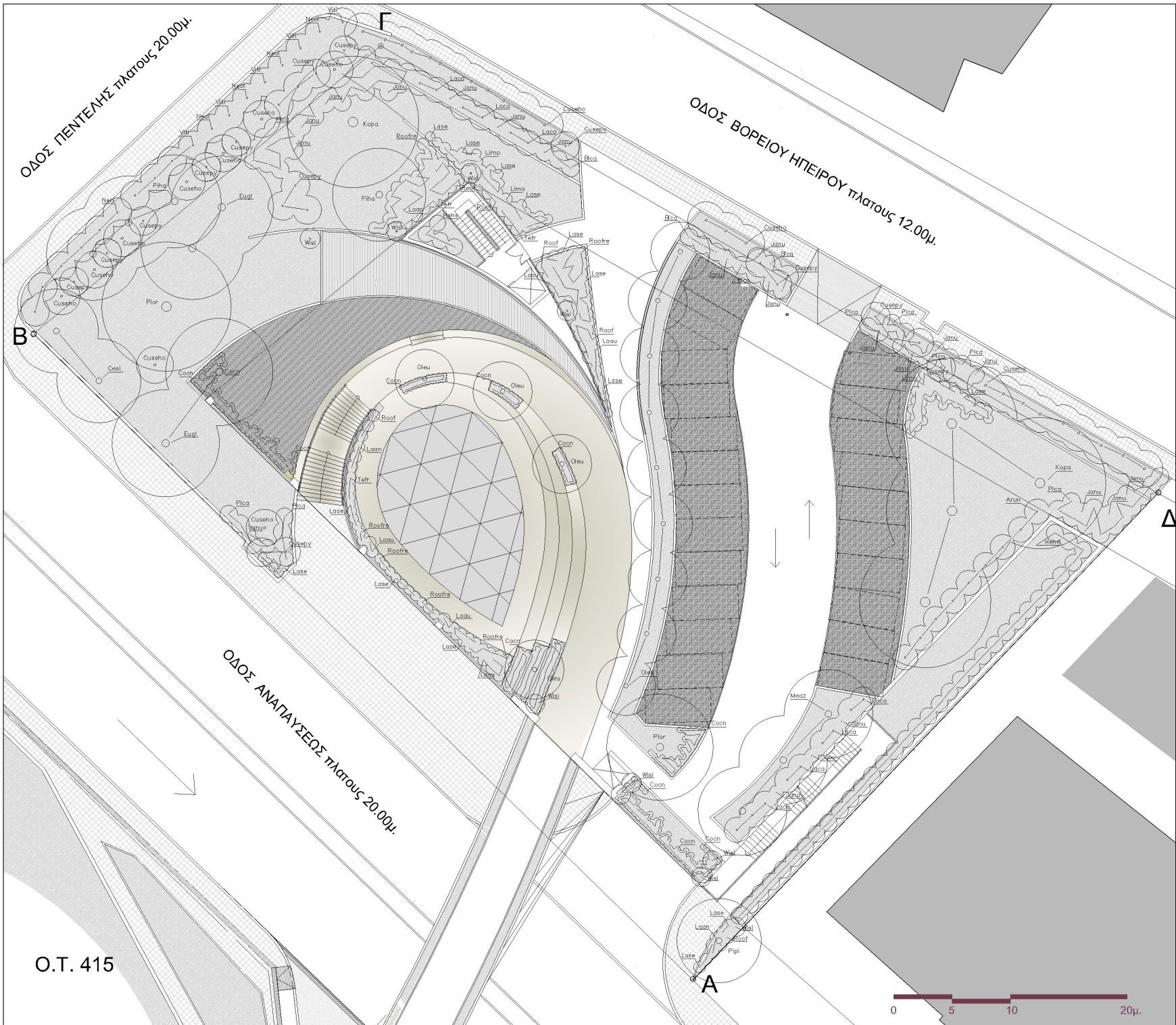
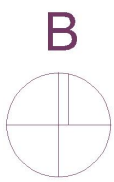
ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΤΟΥ "ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΧΥΡΟΥ" (Ο.Τ. 415) & ΤΟΥ ΕΝΑΝΤΙ ΑΥΤΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ



ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΣΧΟΛΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΥΠΟΔΟΜΩΝ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	Π.Μ.Σ. "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ"	ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΚΟΥΜΙΑΝΑΚΗ - ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ	ΕΙΣΑΓ. ΓΕΡΜΑΝΑ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΩΝ ΓΗΠΕΔΩΝ ΤΟΥ "ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΧΥΡΟΥ"	ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020 ΚΩΔΙΚΟΣ: 1: 100	
---	-------------------------------	---	--	---	--

6.1.16 Φυτοτεχνικό Σχέδιο στο χώρο των γηπέδων του Πάρκου

ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΤΟΥ "ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΧΥΡΟΥ" (Ο.Τ. 415) & ΤΟΥ ΕΝΑΝΤΙ ΑΥΤΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΦΥΤΕΥΣΕΩΝ							
Συν/φω	Επιστημονική Ονομασία	Κοινή Ονομασία	Χρώμα Ανθέων	Αποστάσεις Φύτευσης (m)	Διάμετρος Κόμης(m)	Ποσότητα	Συνολική Ποσότητα
ΔΕΝΤΡΑ							
Ce si	Cercis siliquastrum	Κουτσουπά	Ροζ-Μιθ	6	7	2	2
Cu se ho	Cupressus sempervirens "horizontalis"	Κυπαρίσσι πλαγιάκλαδο		2	2.5	32	32
Cu se sy	Cupressus sempervirens "pyramidalis"	Κυπαρίσσι ορθόκλαδο		1.5	1.5	21	21
Eu gl	Eucalyptus globulus	Ευκαλύπτος	Λευκό	5	8	4	4
Ko pa	Koelreuteria paniculata	Κερκιστόρι	Κίτρινο	7	8	5	5
Me az	Melia azadirach	Μελιά	Λευκό-Μιθ	6	7	3	3
Oli eu	Olea europaea	Ελιά	Λευκό	6	6	13	13
Pi ha	Pinus halepensis	Χαλέπιος		7	3	3	3
Pi pi	Pinus pinus	Κουκουναριά		7	1	1	1
Pl or	Platanus orientalis	Πλάτανος	Ροζ-Κίτρινο		10	2	2

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΦΥΤΕΥΣΕΩΝ							
Συν/φω	Επιστημονική Ονομασία	Κοινή Ονομασία	Χρώμα Ανθέων	Αποστάσεις Φύτευσης (m)	Διάμετρος Κόμης(m)	Ποσότητα	Συνολική Ποσότητα
ΘΑΜΝΟΙ							
Ar un	Arbutus unedo	Κουμαράκι	Υπόλευκο	1	1.50	9	9
Co an	Cornus alba	Κουράμβουλας	Λευκό	0.40	0.50	336	336
La an	Lavandula angustifolia	Λεβάντα	Μιθ	0.50	0.60	18	18
La sa	Lantana camara	Λαντάνο	Ροζ-Μιθ	1.00	1.40	15	15
La se	Lantana camara	Λαντάνο	Κίτρινο	0.40	0.60	87	87
Li mo	Limonium sp.	Λιμονιστό	Γαλάζιο	0.50	0.70	13	13
Ne ol	Nerium oleander	Πικροδάσκι	Λευκό	1.00	1.40	3	10
Ro of	Rosmarinus officinalis	Δεντρολίβανο	Κιανό	0.50	0.70	23	23
Ro of re	Rosmarinus officinalis repens	Δεντρολίβανο	Κιανό	0.40	0.60	47	47
Te fr	Teucrium fruticans	Τελίχριο	Κιανό	0.50	0.90	10	10
Vi ti	Vitis vinifera	Βιθαύριο	Λευκό	0.90	1.20	8	8

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΦΥΤΕΥΣΕΩΝ							
Συν/φω	Επιστημονική Ονομασία	Κοινή Ονομασία	Χρώμα Ανθέων	Αποστάσεις Φύτευσης (m)	Διάμετρος Κόμης(m)	Ποσότητα	Συνολική Ποσότητα
ΑΝΑΡΡΙΧΟΜΕΝΑ							
He he	Hedera helix	Κισσός αργυρόφυλλος και χρυσόφυλλος	Λευκό	1.00		19	38
Ja nu	Jasminum nudiflorum	Παρμαλί κίτρινο	Κίτρινο		1.00	21	21
Pl sa	Plumbago capensis	Μελιβάνα	Γαλάζιο	0.60	1.00	60	60
Vi si	Vitis vinifera	Βιθαύριο	Μιθ	1.00		9	9

ΓΕΩΓΡΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ
ΥΠΟΔΟΧΗ ΚΑΙ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΙ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ

Π.Μ.Σ. "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ"

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΘΕΜΑΤΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΚΟΥΜΙΑΝΑΚΗ - ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

ΘΕΜΑ ΤΙΤΛΟΣ: ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΧΩΡΟ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020
ΚΑΛΩΣ: 1: 100



6.1.17 Φυτοτεχνικό Σχέδιο στον Δημοτικό Χώρο Στάθμευσης

Μεταπτυχιακή Διατριβή

Μελέτη και σχεδιαστική πρόταση ανάπλασης του χώρου
του «Ναυτικού Οχυρού» (Ο.Τ.415) και του έναντι αυτού
Δημοτικού Χώρου Στάθμευσης στον Δήμο Βριλησίων

Ελευθερία Ε. Σταθοπούλου

Αρχιτέκτων Μηχανικός Α.Π.Θ.

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:

Αναστασία Ακουμιανάκη-Ιωαννίδου, Καθηγήτρια Γ.Π.Α.

6.2 Υπόδειγμα Ερωτηματολογίου

Αθήνα

2020

ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΝΘΟΚΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ
Π.Μ.Σ. «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ»

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

**Σχετικά με την «ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ «ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ»
(ΠΡΩΗΝ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΒΑΣΗΣ) ΣΤΑ ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ**

Χώρος διεξαγωγής: ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ

Αθήνα 2019

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το εργαστήριο Ανθοκομίας και Αρχιτεκτονικής Τοπίου του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών^{1*} διεξάγει έρευνα με σκοπό τη διερεύνηση απόψεων των πολιτών σχετικά με το χώρο του πάρκου «Μαρία Κάλλας» (πρώην Ναυτική Βάση), στα πλαίσια της μεταπτυχιακής εργασίας της κας Ε. Σταθοπούλου^{2*} που αφορά στην **ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ «ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ» (ΠΡΩΗΝ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΒΑΣΗΣ) ΣΤΑ ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ.**

Οι καταγεγραμμένες απόψεις και τα αποτελέσματα της έρευνας θα ληφθούν υπόψη στην πρόταση σχεδιασμού για την ανάπλαση του υπό μελέτη χώρου.

Τα προσωπικά σας στοιχεία και το περιεχόμενο του ερωτηματολογίου θα χρησιμοποιηθούν ανώνυμα και θα παραμείνουν απόρρητα αυστηρά στο πλαίσιο της μελέτης.

¹Επιστημονική Υπεύθυνη της έρευνας: Δρ Αναστασία Ακουμιανάκη-Ιωαννίδου
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Εργαστήριο Ανθοκομίας και Αρχιτεκτονικής Τοπίου
Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Ιερά Οδός 75, Βοτανικός, Αθήνα 118 55
Τηλ: 210 5294556, fax: 210 5294553
e-mail: akouman@aua.gr

²Μεταπτυχιακή φοιτήτρια : Ελευθερία Σταθοπούλου
Αρχιτέκτων Μηχανικός Α.Π.Θ.
Προϊσταμένη του Τμήματος Κτηριακής Ανάπτυξης Πόλης
της Δ/νσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Βριλησίων
Δημ. Βερνάρδου 23, Βριλήσσια 15235
Τηλ: 2132050518, fax: 210 6825229
e-mail: eleftheria.s@vrilissia.gr

Ημερομηνία:

Ώρα:

Όνοματεπώνυμο (προαιρετικά):

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Φύλλο: ☐ Άρρεν ☐ Θήλυ

2. Ηλικία (ετών) :

☐ <18

☐ 18-30

☐ 31-40

☐ 41-50

☐ >50

3. Οικογενειακή κατάσταση:

☐ Έγγαμος/η

☐ Άγαμος/η

☐ Διαζευγμένος/η

☐ Χήρος/α

4. Έχετε παιδιά;

Αν ναι, παρακαλώ αναφέρετε τον αριθμό των τέκνων ☐

☐ Όχι

5. Επίπεδο Σπουδών: ☐ Απόφοιτος Δημοτικού

☐ Απόφοιτος Γυμνασίου

☐ Απόφοιτος Λυκείου

☐ Απόφοιτος Πανεπιστημίου

☐ Κάτοχος Μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών

☐ Κάτοχος Διδακτορικού τίτλου σπουδών

6. Τόπος κατοικίας:

- ☐ Βριλήσσια
- ☐ Γειτονικός Δήμος (αναφέρατε).....
- ☐ Άλλος Δήμος (αναφέρατε).....

7. Τόπος εργασίας:

- ☐ Βριλήσσια
- ☐ Γειτονικός Δήμος (αναφέρατε).....
- ☐ Άλλος Δήμος (αναφέρατε).....

8. Αν εργάζεστε, παρακαλώ αναφέρετε το επάγγελμά σας:

- ☐ Δημόσιος Υπάλληλος
- ☐ Ιδιωτικός Υπάλληλος
- ☐ Ελεύθερος επαγγελματίας
- ☐ Άλλο (παρακαλώ αναφέρατε).....

A. Σε σχέση με την ιστορικότητα του χώρου

9. Γνωρίζετε την ύπαρξη εγκαταστάσεων της πρώην Ναυτικής Βάσης στο χώρο του πάρκου «Μαρία Κάλλας»; ☐ ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ

10. Αν ναι, γνωρίζετε κάτι σχετικά με την εποχή που λειτουργούσε το ναυτικό οχυρό και γενικότερα, ο,τιδήποτε που να σχετίζεται με την ιστορία του τόπου αυτού;

Παρακαλώ αναφέρατε.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. Από πού έχετε αυτές τις πληροφορίες;

Από: ☐ Προφορική πληροφόρηση

☐ Διαδίκτυο

☐ Λόγω γειτονίας

☐ Από τον τύπο (ημερήσιο ή περιοδικό)

☐ Άλλο (παρακαλώ συμπληρώστε)

.....
.....
.....

12. Θα θέλατε να ενημερωθείτε περισσότερο για το ναυτικό οχυρό;

☐ ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ

13. Με ποιον τρόπο θα προτιμούσατε να αποκτήσετε αυτή τη γνώση;
(συμπληρώστε έως 3 πεδία με σειρά προτεραιότητας)

☐ Ημερήσιο ή περιοδικό τύπο

☐ Βιβλία

☐ Διαδίκτυο

☐ Ενημερωτικές πινακίδες στον χώρο

☐ Διαδραστικοί πίνακες στο χώρο

☐ Άλλο (παρακαλώ συμπληρώστε)

.....
.....

14. Πιστεύετε ότι οι επισκέπτες του πάρκου θα ενδιαφέρονταν να ενημερωθούν για την ιστορία αυτού του χώρου; ☐ ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ

15. Ποιον/ους θεωρείτε καταλληλότερους τρόπους για την ενημέρωση του κοινού;(συμπληρώστε έως 3 πεδία με σειρά προτεραιότητας)

☐ Ημερήσιο ή περιοδικό τύπο

☐ Βιβλία

☐ Διαδίκτυο

☐ Ενημερωτικές πινακίδες στον χώρο

☐ Διαδραστικοί πίνακες στον χώρο

☐ Άλλο (παρακαλώ συμπληρώστε)

.....

16. Πώς θα σας φαινόταν η ιδέα να ανοίξει ο χώρος του Ναυτικού Οχυρού προς το κοινό;

☐ Πολύ ενδιαφέρουσα

☐ Ενδιαφέρουσα

☐ Αδιάφορη

☐ Εντελώς Αδιάφορη

☐ Δεν ξέρω / δεν απαντώ

17. Κατά την άποψή σας υπάρχει σύνδεση της σημερινής ονομασίας του χώρου (Πάρκο «Μαρία Κάλλας») με τις υπάρχουσες εγκαταστάσεις της πρώην Ναυτικής Βάσης; ☐ ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ

18. Προκειμένου να ενισχυθεί η ιστορικότητα του χώρου και να αναδειχθεί υπερτοπικά η σημασία του, είστε της άποψης να περιλαμβάνεται ο όρος «ναυτική βάση» στην ονομασία του πάρκου;

☐ ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ

19. Αν όχι, πώς πιστεύετε ότι μπορεί να τονιστεί και να αναδειχτεί η παρουσία του στο χώρο;.....

.....
.....
.....
.....
.....

B. Σε σχέση με την πρόσβαση – επισκεψιμότητα

20. Έχετε επισκεφθεί το πάρκο τελευταία; ☐ ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ

21. Το επισκέπτεσθε τακτικά? ☐ ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ

22. Με ποια συχνότητα;

- ☐ κάθε μέρα
- ☐ 1 φορά την εβδομάδα
- ☐ 1 φορά κάθε 15 ημέρες
- ☐ 1 φορά το μήνα
- ☐ περιστασιακά - σπάνια

23. Για ποιον/ους λόγους επισκέπτεσθε το πάρκο;
(συμπληρώστε έως 3 πεδία με σειρά προτεραιότητας)

- ☐ Αναψυχή
- ☐ Αθλητισμό
- ☐ Skating
- ☐ Επίσκεψη παιδικής χαράς
- ☐ Παρακολούθηση εκδηλώσεων
- ☐ Άλλο (παρακαλώ συμπληρώστε).....

24. Ποιος είναι κατά προσέγγιση ο μέσος χρόνος παραμονής σας στο πάρκο;

- ☐ έως 1 ώρα
- ☐ 1-3 ώρες
- ☐ >3 ώρες

25. Με τι μέσο επισκέπτεστε συνήθως το χώρο;

- ☐ Πεζός/η
- ☐ Ποδήλατο
- ☐ Ι.Χ. Αυτοκίνητο
- ☐ Μέσα Μαζικής Μεταφοράς
- ☐ Άλλο (παρακαλώ συμπληρώστε).....

26. Κατά τη διάρκεια παραμονής σας στο πάρκο, ποια βλέπετε να είναι η σύνθεση των επισκεπτών;

- ☐ μεμονωμένα άτομα
- ☐ παρέες 2-4 ατόμων
- ☐ παρέες άνω των 4 ατόμων
- ☐ οικογένειες

27. Πώς πιστεύετε ότι θα μπορούσε να αυξηθεί η επισκεψιμότητα του πάρκου; Παρακαλώ αναφέρατε

.....

.....

.....

.....

.....

.....

28. Θα σας άρεσε ο υπαίθριος χώρος που βρίσκεται στη συμβολή των Λ. Πεντέλης, Λ. Αναπαύσεως και οδού Βορείου Ηπείρου (Ο.Τ. 444) να αναπλαστεί και να ενωθεί με το πάρκο «Μαρία Κάλλας»;

- ☐ ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ

29. Αν ναι, με ποιο τρόπο θα βλέπατε την σύνδεση των δύο χώρων; Παρακαλώ αναφέρατε με σειρά προτίμησης

- ☐ Από διάβαση (Πεζός/ή)
- ☐ Πεζογέφυρα
- ☐ Υπόγεια διάβαση
- ☐ Άλλο (παρακαλώ συμπληρώστε).....

30. Γνωρίζετε ότι ο ανωτέρω χώρος του Ο.Τ. 444 έχει οριστεί από το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο (Γ.Π.Σ) του Δήμου Βριλησίων ως δημοτικός χώρος στάθμευσης οχημάτων; ☐ ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ

31. Προκειμένου να αξιοποιηθεί ο χώρος αυτός θα προτιμούσατε ο χώρος στάθμευσης να είναι: ☐ Υπέργειος ☐ Υπόγειος

Γ. Σε σχέση με τη μορφή και λειτουργία του πάρκου

32. Πώς σας φαίνεται σήμερα η εικόνα που παρουσιάζει ο χώρος από άποψη αισθητικής;

- ☐ Ικανοποιητική
- ☐ Αρκετά ικανοποιητική
- ☐ Μέτρια
- ☐ Κακή
- ☐ Άλλο (παρακαλώ αναφέρατε)

33. Τι σας ελκύει περισσότερο σ' αυτόν τον χώρο; Παρακαλώ σημειώστε μέχρι 3 επιλογές με σειρά προτεραιότητας

- ☐ το πράσινο
- ☐ οι αθλητικές εγκαταστάσεις
- ☐ η λίμνη
- ☐ η πίστα skating
- ☐ η παιδική χαρά
- ☐ το ναυτικό οχυρό
- ☐ Άλλο (παρακαλώ αναφέρατε).....

34. Πόσο ικανοποιητική κρίνετε την κατανομή του όγκου του πρασίνου μέσα στον χώρο του πάρκου;

- ☐ Πολύ ικανοποιητική
- ☐ Ικανοποιητική
- ☐ Αρκετά ικανοποιητική
- ☐ Καθόλου ικανοποιητική
- ☐ Δεν ξέρω / Δεν απαντώ

35. Θα θέλατε να ενισχυθεί ο χώρος του πάρκου με πράσινο;

- ☐ ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ

36. Αν ναι, τι είδους φυτικό υλικό θα προτιμούσατε; Παρακαλώ σημειώστε μέχρι 3 επιλογές με σειρά προτεραιότητας

- ☐ Δέντρα
- ☐ Υψηλούς θάμνους
- ☐ Χαμηλούς θάμνους
- ☐ Ανθόφυτα
- ☐ Εδαφοκάλυψη (π.χ. χλοοτάπητας)
- ☐ Άλλο (παρακαλώ αναφέρατε).....
- ☐ Δεν γνωρίζω

37. Παρατηρήσατε ελλείψεις σε υποδομές και εγκαταστάσεις στο Πάρκο (π.χ. παγκάκια, κάδοι απορριμμάτων, διάδρομοι κίνησης κ.λ.π.);

- ☐ ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ

38. Αν απαντήσατε ναι, παρακαλώ αναφέρετε:.....

.....

.....

39. Εκτιμάτε ότι η βελτίωση της ποιότητας των υποδομών και εγκαταστάσεων του Πάρκου θα αυξήσουν την επισκεψιμότητά του;

☐ Καθόλου

☐ Αρκετά

☐ Πολύ

☐ Πάρα πολύ

☐ Δεν ξέρω / Δεν απαντώ

40. Θα θέλατε να ενταχθούν στη νέα ανάπλαση του χώρου κάποιες συγκεκριμένες υποδομές; Σημειώστε με σειρά προτίμησης

☐ Κυλικείο

☐ Ανοιχτό θέατρο

☐ Θερινός κινηματογράφος

☐ Χώρος εκπαίδευσης - ενημέρωσης

☐ Άλλο

(Παρακαλώ αναφέρατε).....

.....

.....

.....

.....

41. Θα θέλατε να λαμβάνουν χώρα διάφορες δράσεις και εκδηλώσεις πολιτιστικού ή εκπαιδευτικού χαρακτήρα; ☐ ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ

42. Αν ναι, παρακαλώ αναφέρετε τυχόν δράσεις και εκδηλώσεις που θα θέλατε να λαμβάνουν χώρα στο πάρκο.

.....

.....

.....

.....

.....

43. Αντιμετωπίσατε ποτέ κάποιο πρόβλημα κατά την περιήγησή σας στο Πάρκο; ☐ ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ

44. Αν απαντήσατε ναι, παρακαλώ αναφέρατε:.....

.....

45. Αισθάνεστε ασφαλής κατά τη διάρκεια παραμονής σας στο χώρο?

☐ ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ

46. Αν όχι, τι θα προτείνατε για την βελτίωση της αίσθησης ασφαλείας των επισκεπτών του πάρκου; Παρακαλώ αναφέρατε.....

.....

.....

.....

.....

Δ. Σε σχέση με την προβολή και ανάδειξη του χώρου

47. Κατά την άποψή σας, η ανάπλαση του χώρου και η προβολή της ιστορικότητάς του θα μπορούσε να αποτελέσει πόλο έλξης για τους κατοίκους και άλλων Δήμων;

☐ ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ

48. Πιστεύετε ότι η διεξαγωγή διαφόρων δράσεων και εκδηλώσεων θα συνέβαλαν στην προβολή και ανάδειξη του χώρου;

☐ Καθόλου

☐ Αρκετά

☐ Πολύ

☐ Πάρα πολύ

☐ Δεν ξέρω / Δεν απαντώ

Ευχαριστούμε πολύ για τη συμβολή σας στην έρευνα και τον χρόνο που διαθέσατε!

Μεταπτυχιακή Διατριβή

Μελέτη και σχεδιαστική πρόταση ανάπλασης του χώρου
του «Ναυτικού Οχυρού» (Ο.Τ.415) και του έναντι αυτού
Δημοτικού Χώρου Στάθμευσης στον Δήμο Βριλησίων

Ελευθερία Ε. Σταθοπούλου

Αρχιτέκτων Μηχανικός Α.Π.Θ.

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:

Αναστασία Ακουμιανάκη-Ιωαννίδου, Καθηγήτρια Γ.Π.Α.

6.3 Περιεχόμενα Εικόνων του Κειμένου

Αθήνα

2020

Περιεχόμενα Εικόνων

Εικόνα 1: Το Regent's Park στο Λονδίνο (Πηγή: Δ1)	15
Εικόνα 2: Το Parc del Litoral στη Βαρκελώνη (Πηγή: Δ2)	15
Εικόνα 3: Το Parc de la Vilette στο Παρίσι (Πηγή: Δ3)	16
Εικόνα 4: Το Parc de l' ile Saint-Germain στο Παρίσι (Πηγή: Δ4)	16
Εικόνα 5: Το Parc de Bercy στο Παρίσι (Πηγή: Δ5)	16
Εικόνα 6: Το Central Park στη Νέα Υόρκη (Πηγή: Δ6)	16
Εικόνα 7: The KLCC Park στην Kuala Lumpur (Πηγή: Δ7)	16
Εικόνα 8: Η Water Lily Pond στους Gardens of the Bay στη Σιγκαπούρη (Πηγή: Δ8)	16
Εικόνα 9: Τρισδιάστατη απεικόνιση υπόγειας ναυτικής εγκατάστασης στην Αίγινα.	18
Εικόνα 10: Η θύρα που έχει χρησιμοποιηθεί προέρχεται από παροπλισμένο θωρηκτό (Πηγή: Δ9)	19
Εικόνα 11: Είσοδος ναυτικού οχυρού (Πηγή: Δ9)	19
Εικόνα 12: Κεντρικός θάλαμος οχυρού (Πηγή: Δ9)	19
Εικόνα 13: Κάθοδος σε ναυτικό οχυρό (Πηγή: Δ9)	19
Εικόνα 14: Αεροφωτογραφία του 1965, όπου φαίνεται η κατασκευή του Ναυτικού οχυρού πριν αυτό θαφτεί κάτω από το έδαφος και οι γεωργικές καλλιέργειες σε όλη τη γύρω περιοχή (Πηγή: Αρχείο Δήμου Βριλησίων) ..	20
Εικόνα 15: Αεροφωτογραφία του 1979, όπου φαίνεται καλυμμένο το οχυρό με τον οικίσκο του εξαερισμού να εξέρχει (Πηγή: Αρχείο Δήμου Βριλησίων)	21
Εικόνα 16: Φωτογραφία της Ναυτικής Βάσης την εποχή παραχωρήσής της στο Δήμο	21
Εικόνα 17: Σχέδια Οχυρού (Πηγή: Προσωπικό αρχείο. Τα σχέδια έχουν γίνει ηλεκτρονικά με βάση τα σχέδια που είχε παραχωρήσει στο Δήμο Βριλησίων το Πολεμικό Ναυτικό)	23
Εικ. 18: Κλιμακοστάσιο καθόδου στο οχυρό	24

Εικ. 19: Είσοδος στο οχυρό	24
Εικ. 20: Χώρος Γεννήτριας.....	24
Εικ. 21: Χώρος Η/Μ Εξοπλισμού	24
Εικ. 22: Χώροι γραφείων (Πηγή: Προσωπικό αρχείο)	24
Εικ. 23: Διάδρομοι οχυρού (Πηγή: Προσωπικό αρχείο)	24
Εικόνα 24: Χάρτης των Βριλησίων (Πηγή:Δ10) επεξεργασμένος.....	25
Εικόνα 25: Το ρέμα Πεντέλης – Χαλανδρίου.....	26
Εικόνα 26: Το Πάρκο Τ.Υ.Π.Ε.Τ.	26
Εικόνα 27: Το δάσος Αγίου Θεοκλήτου.....	26
Εικόνα 28: Το ρέμα Βριλησσού (Πηγή: Δ14)	26
Εικόνα 29: Το πάρκο της Αττικής Οδού. (Πηγή: Δ15).....	26
Εικόνα 30: Οι γραμμές του μετρό – προαστιακού σιδηρόδρομου και οι σταθμοί Πεντέλης και Δουκίσσης Πλακεντίας που εξυπηρετούν τα Βριλήσσια (Πηγή: Δ18).....	27
Εικόνα 31: Αεροφωτογραφία του χώρου του «Ναυτικού Οχυρού» στο Ο.Τ. 415 και του έναντι αυτού Δημοτικού Χώρου Σταθμευσης στο Ο.Τ.444 στα Βριλήσσια	34
Εικόνα 32: Τοπογραφικό Διάγραμμα των υπό μελέτη περιοχών (Πηγή: Αρχείο Δήμου Βριλησίων) επεξεργασμένο, με σημειωμένα τα σπουδαιότερα σημεία, τα κτήρια και τις εισόδους.	35
Εικόνα 33: Βορειοδυτικές εισοδοι του οχυρού.....	37
Εικόνα 34: Μία από τις δύο βορειοανατολικές εισόδους του οχυρού.....	37
Εικόνα 35: Θέα από το λόφο προς τον Υμηττό (Πηγή: προσωπικό αρχείο).....	37
Εικόνα 36: Φυλάκιο στη συμβολή των οδών Αναπαύσεως και Πεντέλης....	37
Εικόνα 37: Φυλάκιο και υπόστεγο για τη στάθμευση στρατιωτικών οχημάτων στην συμβολή των οδών Καλλιανίου και Φιλικής Εταιρείας (Πηγή: προσωπικό αρχείο).....	38
Εικόνα 38: Φυλάκιο και κτίσμα μηχανολογικού εξοπλισμού πάνω στον λόφο που καλύπτει το ναυτικό οχυρό (Πηγή: προσωπικό αρχείο)	38
Εικόνα 39: Το κτήριο που στεγάζει τον υποσταθμό της Δ.Ε.Η.....	38

Εικόνα 40: Ο μικρόκοσμος της λίμνης (Πηγή: προσωπικό αρχείο).....	39
Εικόνα 41: Τα όργανα άθλησης ενηλίκων πλάι στη λίμνη	39
Εικόνα 42: Το πέτρινο ασκεπές κτίσμα με την πέργκολα δίπλα στη λίμνη	39
Εικόνα 43: Οι χώροι υγιεινής.....	39
Εικόνα 44: Το skatepark.....	40
Εικόνα 45: Ο χώρος με τα τραπέζια του πινγκ-πογκ.....	40
Εικόνα 46: Διάδρομοι, κρήνες, καθιστικά στο διαμορφωθέν τμήμα	40
Εικόνα 47: Ο οικίσκος του 4 ^{ου} Συστήματος Ελλήνων Προσκόπων Βριλησίων	40
Εικόνα 48: Ο χώρος στάθμευσης των απορριματοφόρων	41
Εικόνα 49: Το Ο.Τ. 444. Άποψη από τη Λεωφόρο Αναπαύσεως.....	43
Εικόνα 50: Ο Δημοτικός χώρος στάθμευσης στο επίπεδο της Βορείου Ηπείρου.....	43
Εικόνα 51: Σχέδιο Γενικής Διάταξης (Πηγή:Προσωπικό Αρχείο)	107
Εικόνα 52: Η δυτική είσοδος του πάρκου. Την ίδια μορφή θα έχουν όλες οι εισόδοι.	108
Εικόνα 53: Ο χώρος της δυτικής εισόδου με την ξύλινη μεγάλη πέργκολα, που μπορεί να λειτουργεί ως υπαίθρια πινακοθήκη-γλυπτοθήκη (Πηγή: Προσωπικό αρχείο).....	108
Εικόνα 54: Ο υπάρχων χώρος υγιεινής διατηρείται σε καλή κατάσταση ...	109
Εικόνα 55: Το κτίσμα και η πέργκολα νοτιοδυτικά της λίμνης θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί σαν χώρος επιτραπέζιων παιχνιδιών (Πηγή: Προσωπικό αρχείο)	109
Εικόνα 56: Η λίμνη όπως είναι σήμερα.....	110
Εικόνα 57: Ενδεικτική εικόνα με ξαπλώστρες που προτείνεται να τοποθετηθούν ελεύθερα στο χώρο περιμετρικά της λίμνης (Πηγή: Δ24) .	110
Εικόνα 58: Η υπάρχουσα παιδική χαρά θα αποτελούσε ιδανικό χώρο για Υπαίθριο Γυμναστήριο Ενηλίκων	111
Εικόνα 59: Ο χώρος που προτείνεται για τη νέα παιδική χαρά ανάμεσα στα δέντρα (Πηγή: Προσωπικό αρχείο)	111

Εικόνα 60: Η εικόνα των βυθισμένων πλοίων στην παιδική χαρά θα θυμίζει τη Ναυτική Βάση που δε λειτουργεί πια	112
Εικόνα 61: Το δενδρόσπιτο που προτείνεται να τοποθετηθεί στην παιδική χαρά για να αποτελεί το καταφύγιο και το παρατηρητήριο των μικρών «ναυτικών»	113
Εικόνα 62: Η υπάρχουσα πίστα skating στην παιδική χαρά εφήβων (Πηγή: Προσωπικό αρχείο).....	114
Εικόνα 63: Πλατφόρμα με βυθιζόμενους στύλους τους οποίους θα τρέχει κάποιος, μεμονωμένα ή σε ομάδες, να βυθίσει όσο πιο γρήγορα μπορεί, προκειμένου να κερδίσει στην παιδική χαρά εφήβων	115
Εικόνα 64: Υπαίθριο καθιστικό δίπλα από την παιδική χαρά εφήβων που θα λειτουργεί σαν σημείο συνάντησης των νεαρών επισκεπτών.....	116
Εικόνα 65: Το κτήριο της παλιάς φρουράς σήμερα στεγάζει τα γραφεία της Πολιτικής Προστασίας του Δήμου. (Πηγή: Αρχείο Δήμου Βριλησίων)	116
Εικόνα 66: Ο προτεινόμενος τοίχος αναρρίχησης	117
Εικόνα 67: Ο χώρος, που σήμερα σταθμεύουν τα απορριμματοφόρα, προτείνεται για τη δημιουργία γηπέδων άθλησης. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο)	118
Εικόνα 68: Το κυλινδρικό παρατηρητήριο και το υπόστεγο, δίπλα στη νότια είσοδο, θα μετατραπούν σε πέτρινο παρατηρητήριο και χώρο γραφείων. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο).....	119
Εικόνα 69: Κτίσμα από πέτρα και ξύλινες περσίδες . Αυτή την μορφολογία θα ακολουθήσουν όλα τα κτίσματα του Πάρκου (Πηγή:Δ26).....	119
Εικόνα 70: Διαμόρφωση γραφειακών χώρων για την εξυπηρέτηση των αναγκών του Πάρκου (Πηγή: Προσωπικό Αρχείο)	120
Εικόνα 71: Αυτό το νεροπιστολο απετέλεσε την έμπνευση για τη συσκευή εκπομπής σημάτων Mors. Η μορφή της συσκευής θα είναι κάτι αντίστοιχο, μόνο που αντί για νερό θα εκπέμπει σήματα Mors με φως και στα χερούλια θα μπορεί να έχει τους διακόπτες που θα εκπέμπουν μακρά ή βραχεία σήματα. (Πηγή:Δ27).....	121
Εικόνα 72: Ένας τέτοιος πίνακας μπορεί να αναρτάται δίπλα σε κάθε συσκευή εκπομπής σημάτων Mors (Πηγή: Δ28)	122
Εικόνα 73: Οι ξαπλώστρες που προτείνεται να μουν στο χώρο περιμετρικά του ξέφωτου (Πηγή: Δ27)	123

Εικόνα 74: Οι ανεμόμυλοι και τα καθιστικά λειτουργούν ως γλυπτά στο χώρο στην είσοδο του ξέφωτου (Πηγή: Δ29).....	124
Εικόνα 75: Το δάσος που ξεκινά να απλώνεται πάνω από το ξέφωτο	124
Εικόνα 76: Το δάσος δίπλα στην υπάρχουσα παιδική χαρά.....	124
Εικόνα 77: Το κτήριο των προσκόπων ανάμεσα στα πεύκα (Πηγή: Προσωπικό αρχείο).....	125
Εικόνα 78: Η είσοδος στο οχυρό που προτείνεται να διατηρηθεί έναντι των άλλων	126
Εικόνα 79: Ο χώρος του οχυρού που προτείνεται να χρησιμοποιηθεί σαν αίθουσα προβολών, ομιλιών, συζητήσεων και ενημερώσεων και να αποκτήσει γυάλινη οροφή. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο)	126
Εικόνα 80: Η θέα προς τον Υμηττό από το σημείο που προτείνεται να εγκατασταθεί το υπαίθριο αμφιθέατρο (Πηγή: Προσωπικό αρχείο).....	128
Εικόνα 81: Το σημείο κατασκευής των κερκίδων του υπαίθριου αμφιθεάτρου. Άποψη του λόφου από χαμηλά (Πηγή: Προσωπικό αρχείο)	128
Εικόνα 82: Minack Theatre, Porthcurno, Cornwall της Αγγλίας.(Πηγή: Δ30)	129
Εικόνα 83: Πρόταση για την κατασκευή του αμφιθεάτρου (Πηγή: Δ31)...	129
Εικόνα 84: Ο χώρος που προβλέπεται να κατασκευαστεί η Δημοτική Βιβλιοθήκη. Άποψη από το λόφο (Πηγή: Προσωπικό αρχείο).....	130
Εικόνα 85: Η απόληξη του οχυρού όπως φαίνεται από τη λίμνη, τη θέση της οποίας θα πάρει η Δημοτική Βιβλιοθήκη ανάμεσα στα πεύκα. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο).....	130
Εικόνα 86: Σχεδιαστική πρόταση για την όψη της βιβλιοθήκης. Άποψη από τη λίμνη (Πηγή:Προσωπικό Αρχείο)	131
Εικόνα 87: Σχεδιαστική πρόταση για την όψη της βιβλιοθήκης. Άποψη από το λόφο (Πηγή:Προσωπικό Αρχείο).....	131
Εικόνα 88: Σχέδια Δημοτικής Βιβλιοθήκης (Πηγή:Προσωπικό Αρχείο)	132
Εικόνα 89: Το κτήριο που απετέλεσε την έμπνευση για το κτήριο της Βιβλιοθήκης.....	133
Εικόνα 90: Ο παιδότοπος «Nubo» στην Αυστραλία (Πηγή: Δ33).....	134

Εικόνα 91: Ο χώρος στάθμευσης στη Λεωφόρο Αναπαύσεως	138
Εικόνα 92: Ο χώρος στάθμευσης στη Λεωφόρο Πεντέλης.....	138
Εικόνα 93: Σχέδιο φύτευσης πάρκου (Πηγή:Προσωπικό Αρχείο)	143
Εικόνα 94: Το Ο.Τ. 444 από τη συμβολή των Λεωφόρων Πεντέλης και Αναπαύσεως. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο).....	147
Εικόνα 95: Ο χώρος όπως είναι σήμερα και η θέα στο Ο.Τ. 415 στο βάθος	147
Εικόνα 96: Σχέδια Ανάπλασης του Δημοτικού Χώρου Στάθμευσης (Α΄ Όροφος - Δώμα)	149
Εικόνα 97: Σχέδια Ανάπλασης του Δημοτικού Χώρου Στάθμευσης (Υπόγεια – Ισόγειο).....	150
Εικόνα 98: Πρόταση ανάπλασης του Δημοτικού Χώρου Στάθμευσης – Άποψη από ψηλά - Λύση Α΄ (Πηγή:Προσωπικό Αρχείο).....	151
Εικόνα 99: Πρόταση ανάπλασης του Δημοτικού Χώρου Στάθμευσης – Άποψη από Λεωφόρο Αναπαύσεως – Λύση Α΄ (Πηγή:Προσωπικό Αρχείο)	151
Εικόνα 100: Πρόταση ανάπλασης του Δημοτικού Χώρου Στάθμευσης με κτήριο	154
Εικόνα 101: Πρόταση ανάπλασης του Δημοτικού Χώρου Στάθμευσης με κτήριο	154
Εικόνα 102: Σχέδιο φύτευσης στο Ο.Τ. 444 (Πηγή:Προσωπικό Αρχείο) .	157
Εικόνα 103: Το σημείο που θα τοποθετηθεί η πεζογέφυρα (Πηγή: Προσωπικό αρχείο).....	159
Εικόνα 104: Η πεζογέφυρα (Πηγή:Προσωπικό Αρχείο)	160
Εικόνα 105: Μια πεζογέφυρα που θυμίζει μονοπάτι στο δάσος (Πηγή: Δ35)	160
Εικόνα 106: Σχεδιαστική πρόταση πεζογέφυρας	161
Εικόνα 107: Οψοτομές στην υπό μελέτη περιοχών	162