

**ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΝΘΟΚΟΜΙΑΣ & ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ**

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Σχεδιαστική Πρόταση ανάπλαση αστικής πλατείας πρώην περιβάλλοντος χώρου
Εργοστασίου Ναθαναήλ και παρακείμενης βιοτεχνίας Νίνα-3 Αστέρια στην
περιοχή Αγίου Ελευθερίου Αττικής



Κυραμαριού Άρτεμις

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια:

Παρασκευοπούλου Αγγελική, Καθηγήτρια Γ.Π.Α.

**ΑΘΗΝΑ
2023**

ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΝΘΟΚΟΜΙΑΣ & ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Σχεδιαστική Πρόταση ανάπλαση αστικής πλατείας πρώην περιβάλλοντος χώρου
Εργοστασίου Ναθαναήλ και παρακείμενης βιοτεχνίας Νίνα-3 Αστέρια στην
περιοχή Αγίου Ελευθερίου Αττικής

“Regeneration of an Urban Square in the Former Industrial Area of Nathanail
Factory and Adjacent Nina-3 Stars Workshop in the Area of Agios Eleftherios,
Attica”

Κυραμαριού Άρτεμις

Εξεταστική Επιτροπή:

Παρασκευοπούλου Αγγελική, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Γ.Π.Α. (επιβλέπουσα)

Παπαφωτίου Μαρία, Καθηγήτρια Γ.Π.Α.

Καμούτσης Αθανάσιος, Επίκουρο Καθηγητή Γ.Π.Α.

Σχεδιαστική Πρόταση ανάπλαση αστικής πλατείας πρώην περιβάλλοντος χώρου Εργοστασίου Ναθαναήλ και παρακείμενης βιοτεχνίας Νίνα-3 Αστέρια στην περιοχή Αγίου Ελευθερίου Αττικής

*Τμήμα Επιστήμης Φυτικής Παραγωγής
Εργαστήριο Ανθοκομίας & Αρχιτεκτονικής Τοπίου*

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η σύγχρονη ελληνική πόλη έρχεται συχνά αντιμέτωπη με την έλλειψη χώρων πρασίνου, γεγονός που συχνά υποβαθμίζει το αστικό περιβάλλον αλλά και την ποιότητα ζωής των κατοίκων. Η ύπαρξη πράσινου μέσα στον αστικό χώρο είναι υψίστης σημασίας καθώς συνοδεύεται από πολλά οφέλη σε κοινωνικό, περιβαλλοντικό και οικονομικό επίπεδο.

Η περιοχή των Πατησίων καθώς και άλλες περιοχές του κέντρου είχαν παρουσία βιομηχανικών εγκαταστάσεων και επιχειρήσεων κατά τον 19ο και 20ό αιώνα. Οι βιομηχανίες αυτές συνέβαλλαν στην οικονομική ανάπτυξη της περιοχής καθώς και της ίδιας της πόλης της Αθήνας. Η απομάκρυνση των βιομηχανιών από τα κέντρα των πόλεων και η μεταβιομηχανική εποχή είχε σαν αποτέλεσμα την ερήμωση τμημάτων του αστικού ιστού. Πολλά από αυτά τα βιομηχανικά συγκροτήματα έχουν τώρα μετατραπεί σε άλλες χρήσεις ή έχουν εγκαταλειφθεί. Η επανάχρηση και ανάπλαση των υπαρχόντων εγκαταλελειμμένων κτιρίων καθώς και των υπαίθριων χώρων που τα πλαισιώνουν, δίνουν την δυνατότητα αξιοποίησής τους.

Η παρούσα πτυχιακή μελετά το πρώην Εργοστάσιο Ναθαναήλ και την παρακείμενη βιοτεχνία Νίνα-3 στην περιοχή του Αγίου Ελευθερίου στην Αττική. Εξετάζει το παρελθόν και το μέλλον του χώρου, με σκοπό την ανάπλαση του. Η σχεδιαστική πρόταση εστιάζει στη δημιουργία πράσινων χώρων με δέντρα και λουλούδια, καθώς και τη δημιουργία περιοχών αναψυχής για τους κατοίκους. Επιπλέον, προωθεί την κοινωνική συνοχή και την αισθητική αναβάθμιση της περιοχής, ενθαρρύνοντας τη χρήση του χώρου από όλους τους κατοίκους.

Η πρόταση αποσκοπεί στη μετατροπή του πρώην βιομηχανικού χώρου σε μια δυναμική αστική πλατεία που θα εξυπηρετεί τις ανάγκες της τοπικής κοινότητας, διατηρώντας και ενσωματώνοντας τα υπάρχοντα πράσινα στοιχεία. Ο σχεδιασμός δίνει προτεραιότητα σε χαρακτηριστικά φιλικά προς τους πεζούς, σε περιοχές αναψυχής και πολιτιστικούς χώρους προς το συμφέρον της ποιότητας ζωής των κατοίκων. Επιπλέον, ενσωματώνονται βιώσιμα στοιχεία, όπως πράσινες υποδομές και οικολογικά υλικά, για την προώθηση της περιβαλλοντικής βιωσιμότητας.

Επιστημονική Περιοχή: Αρχιτεκτονική Τοπίου

Λέξεις Κλειδιά: Αστικό πράσινο, Δημόσιος χώρος, Πάρκο, Ανάπλαση, Εργοστάσιο

Regeneration of an Urban Square in the Former Industrial Area of Nathanael Factory and Adjacent Nina-3 Stars Workshop in the Area of Agios Eleftherios, Attica

*Department of Crop Science
Laboratory of Floriculture and Landscape Architecture*

ABSTRACT

Contemporary Greek cities often face a lack of green spaces, which frequently degrades the urban environment and the quality of life for residents. The presence of greenery in urban areas is of utmost importance as it comes with many benefits on social, environmental, and economic levels.

Areas like Patision and other parts of the city center had a presence of industrial facilities and businesses during the 19th and 20th centuries. These industries contributed to the economic development of the area as well as the city of Athens itself. The relocation of industries from city centers and the post-industrial era resulted in the abandonment of parts of the urban fabric. Many of these industrial complexes have now been converted to other uses or have been abandoned. The reuse and redevelopment of existing abandoned buildings as well as the outdoor spaces surrounding them provide an opportunity for utilization.

This thesis examines the former Nathanael Factory and the adjacent Nina-3 industry in the area of Agios Eleftherios in Attica. It explores the past and future of the space, with the aim of its redevelopment. The design proposal focuses on creating green spaces with trees and flowers, as well as recreational areas for residents. Additionally, it promotes social cohesion and aesthetic enhancement of the area, encouraging the use of the space by all residents.

The proposal aims to transform the former industrial space into a dynamic urban square that serves the needs of the local community, while preserving and incorporating existing green elements. The design prioritizes pedestrian-friendly features, recreational areas, and cultural spaces for the benefit of residents' quality of life. Furthermore, sustainable elements such as green infrastructure and eco-friendly materials are integrated to promote environmental sustainability.

Scientific Area: Landscape Architecture

Keywords: Urban green, Public space, Park, Regeneration, Factory

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΡΟΣ Α – ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ	7
1. Αστικό Πράσινο	7
2. Τα Πλεονεκτήματα των αστικών χώρων πρασίνου στον Αστικό Ιστό	7
3. Η Έννοια της Γειτονιάς	8
4. Διεθνή Παραδείγματα	9
ΜΕΡΟΣ Β – ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ	13
5. Γενικά Στοιχεία: Γεωγραφική Θέση, Κλίμα Περιοχής	13
6. ΚΛΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ	14
7. Έκταση Δήμου Αθηναίων	18
8. Δημογραφικά Στοιχεία	21
9. Ιστορικά Στοιχεία	26
10. Πατήσια, Γενικά Στοιχεία , Γεωγραφική Θέση, Γειτονίες του Δήμου	26
11. Ιστορικά Στοιχεία	29
ΜΕΡΟΣ Γ – ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	33
12. Άγιος Ελευθέριος	33
13. Υφιστάμενη Κατάσταση Πάρκου	37
14. Χρήσεις Γης	40
15. Δίκτυο Αυτοκινητοδρόμων	41
16. Δίκτυο Μετρό και Λεωφορείων	42
17. Δίκτυο Πρασίνου	43
18. Καταγραφή φυτικού υλικού της υπό μελέτη περιοχής	47
19. Καταγραφή Φυτικού Υλικού της περιοχής Μελέτης	49
20. Εργοστάσιο Μεταξιού Ναθαναήλ	58
21. Εργοστάσιο Κουμπιών « Νίνα »	59
ΜΕΡΟΣ Δ – ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	68
22. Καταγραφή Περιοχής – Γειτονικές Χρήσεις	68
23. Υφιστάμενες Χρήσεις Πάρκου	69
24. Ανάλυση S.W.O.T. της υπό μελέτη περιοχής	72
25. Ανάλυση Πρότασης	74

26.	Σχεδιαστική Πρόταση (Masterplan).....	76
27.	Χρήσεις Περιβάλλοντα Χώρου	78
28.	Δίκτυο κινήσεων στο πάρκο	80
29.	Σκληρά και Μαλακά Υλικά Επιφανειών	81
30.	Πρόταση Φωτισμού.....	89
31.	Παιδική Χαρά.....	89
32.	Πάρκο Σκύλων	92
ΜΕΡΟΣ Ε – Σχεδιαστικές Προτάσεις		93
33.	Τομές Διαμόρφωσης	93
34.	Φωτορεαλιστικά Σχέδια	94
35.	Φυτοτεχνικά Σχέδια.....	96
36.	Ενδεικτικά Παραδείγματα προτεινόμενης φύτευσης	100
37.	Βιβλιογραφία.....	103

ΜΕΡΟΣ Α – ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ

1. Αστικό Πράσινο

Ως ελεύθεροι πράσινοι χώροι ορίζονται οι υπαίθριες εγκαταστάσεις στη διάθεση του αστικού πληθυσμού οι οποίες βρίσκονται μέσα ή σε άμεση επαφή με την πόλη. Οι χώροι πρασίνου εάν βρίσκονται μέσα στον αστικό ιστό χαρακτηρίζονται ως αστικό πράσινο, ενώ εάν αναπτύσσονται στα όρια της πόλης αναφέρονται ως περιαστικό (Κοντογιάννη, Κωστόπουλος, Τσιλιγκιρίδου, & Τσιτσώνη, 2011).

Το αστικό πράσινο οποιασδήποτε μορφής, δηλαδή δέντρα φυτεμένα σε ομάδες (πάρκο, άλσος, πλατείες) ή γραμμικά κατά μήκος των δρόμων (νησίδες ή πεζοδρόμια) ή σε κτίρια (ταράτσες, πρασιές, κήποι) ή υπολείμματα μεγαλύτερων δασών εντός των ορίων της πόλης, μπορούν να βοηθήσουν στην βιώσιμη και ομαλή λειτουργία μιας πόλης.

Οι αστικοί χώροι πρασίνου αποτελούν αναπόσπαστα δομικά στοιχεία της ύπαρξης της πόλης και εξυπηρετούν ποικίλες λειτουργίες, όπως δραστηριότητες αναψυχής, αθλητισμού και πολιτισμού, κοινωνική ένταξη, ρύθμιση της θερμοκρασίας του αέρα περιβάλλοντος και μείωση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης, μείωση της ηχορύπανσης που αποτελεί πρόβλημα για τους κατοίκους των πόλεων, βελτίωση του μικροκλίματος και διατήρησή της βιοποικιλότητας. Όλα αυτά συμβάλλουν στην ελαχιστοποίηση των δυσμενών επιπτώσεων της αστικοποίησης στο περιβάλλον και στη βελτίωση των εμπειριών των πολιτών.

Σε αντίθεση με την άποψη ότι οι χώροι πρασίνου μπορούν να αποτελέσουν χώρους εγκληματικότητας, έρευνες έχουν δείξει πως σε πόλεις με έλλειψη χώρων πρασίνου η εγκληματικότητα των κατοίκων εμφανίζεται αυξημένη ενώ πολλά είναι και τα περιστατικά βίας. Παράλληλα εμφανίζονται και αυξημένα ποσοστά αυτοκτονιών. Επομένως, όσο πιο καλά διατηρημένος είναι ένας χώρος τόσο περισσότερο ασφαλής είναι (Κασσιός, 2005).

2. Τα Πλεονεκτήματα των αστικών χώρων πρασίνου στον Αστικό Ιστό

Τα πλεονεκτήματα των αστικών χώρων πρασίνου είναι τα εξής :

- Βοηθούν στη ρύθμιση του μικροκλίματος καθώς λειτουργούν ως «πνεύμονες» πρασίνου της πόλης
- Στις κοινότητες τις οποίες υπάρχει στοιχείο πρασίνου σε απόσταση η οποία είναι προσεγγίσιμη με τα πόδια, μειώνεται η πιθανότητα χρήσης αυτοκινήτου για τη

μετάβαση σε άλλες περιοχές, συμβάλλοντας έτσι στη γενικότερη μείωση της ρύπανσης της πόλης.

- Η ύπαρξη του σχετίζεται με την ψυχική, κοινωνική αλλά και σωματική υγεία.
- Αποκατάσταση του πρασίνου εντός αστικού ιστού.
- Κοινωνικοποίηση και ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής
- Ακόμα και με ελάχιστη τοποθέτηση βλάστησης, δημιουργούνται ευκαιρίες στάσης και σκιασμού, ενισχύεται το αίσθημα της ασφάλειας εντός του πάρκου.
- Αναδιαμορφώνουν την χωρική εμπειρία της πόλης.
- Μείωση των επιπέδων άγχους σύμφωνα με έρευνες
- Μείωση του φαινομένου της θερμικής αστικής νησίδας
- Στην οικονομία: Παρέχουν ένα ελκυστικό περιβάλλον, τονώνουν την επιχειρηματική κίνηση, αυξάνουν τις αξίες των ακινήτων που βρίσκονται σε εγγύτητα

3. Η Έννοια της Γειτονιάς

Η γειτονιά αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της πόλης με τους ανθρώπους να ζουν και να δρουν στα της όρια. Οι γειτονιές εξελίσσονται συνεχώς, διαμορφώνοντας νέες ισορροπίες ανάμεσα στους κατοίκους, το περιβάλλον, τον κοινωνικό ιστό και τον πολιτισμό μιας πόλης.

Η λέξη γειτονιά προέρχεται από το ρήμα γειτνιάζω που ερμηνεύεται ως γειτονεύω με κάποιον άλλον ή βρίσκομαι στην ίδια γειτονιά με ένα σύνολο ανθρώπων και από την άλλη ότι συνορεύω ή είμαι απλώς κοντά σε κάτι. Όταν άνθρωποι και κτίρια βρίσκονται σε μια περιοχή που χαρακτηρίζεται από κοντινή γεωγραφική απόσταση, τότε δημιουργούν μια γειτονιά. (Ζερβός, 1998, Βικιλεξικό).

Σύμφωνα με τον Smith M. K., (2011) η γειτονιά αποτελεί ένα κομμάτι τις κοινωνίας το οποίο περιβάλλεται από τους ανθρώπους και στο οποίο οι άνθρωποι αλληλεπιδρούν μεταξύ τους, κοινωνικοποιούνται, δρουν συλλογικά και καλύπτουν τις ανάγκες τους.

Κατά τη Massey, η γειτονιά, διαμορφώνεται από ένα σύνολο κοινωνικών σχέσεων που επιδρούν σε μια τοποθεσία. Είναι ανοιχτή σε αμφισβήτηση και σε διαφορετικές αναγνώσεις από άτομα και

ομάδες που έχουν διαφορετικές εμπειρίες. Συγκροτείται από κίνηση, επικοινωνία, κοινωνικές σχέσεις που πάντα εκτείνονται και πέρα από αυτήν (Massey D., 1991).

Ο Chombart de Lauwe στο έργο του το "Το Παρίσι και η περιοχή του" ορίζει ότι η αστική γειτονία "δεν καθορίζεται μόνο από τους οικονομικούς και γεωγραφικούς παράγοντες αλλά και από την παράσταση που έχουν γι' αυτήν οι κάτοικοί της και οι κάτοικοι άλλων αστικών γειτονιών" (Debord 1958).

Στην Ελλάδα ο προσδιορισμός μιας περιοχής της πόλης ως γειτονιά, για τη Βαΐου, σχετίζεται κυρίως με ιστορικές διαδικασίες συγκέντρωσης των κατοίκων (π.χ. κοινή καταγωγή, πρόσφυγες κλπ) και η συγκρότησή τους συνδέεται με την ύπαρξη τοκόσημων (ΚΑΠΗ, σχολείο, ναός, φυσικό χαρακτηριστικό περιβάλλοντος, πλατεία, γήπεδο πάρκο κλπ) και των κοινωνικών δικτύων που αναπτύχθηκαν στον συγκεκριμένο τόπο (Βαΐου Ντ., 2007).

Στην Ελλάδα ο όρος γειτονιά εμφανίζεται στην πολεοδομική νομοθεσία με τον Ν. 1337/83.

Συγκεκριμένα, στο Άρθρο 1, παρ. 3 αναφέρεται ότι: «Οι εντάξεις και επεκτάσεις σχεδίων πόλεων γίνεται κατά οργανικές πολεοδομικές ενότητες (γειτονίες)», ενώ στο Άρθρο 2, παρ. 3 αναφέρεται το εξής: «Ο καθορισμός του μεγέθους και των ορίων των πολεοδομικών ενοτήτων γίνεται έτσι ώστε να εξασφαλίζεται η πλέον ενδεδειγμένη οργάνωση των περιοχών κατοικίας με την πρόβλεψη των απαραίτητων εξυπηρετήσεων των κατοίκων τους, η ένταξη στο σχέδιο κατά προτεραιότητα των πυκνοδομημένων περιοχών σε συνδυασμό με τη μεγαλύτερη δυνατή οικονομία των επεκτάσεων, η αντιμετώπιση στεγαστικών αναγκών προβληματικών περιοχών κατοικίας, η απόκτηση γης για κοινόχρηστους και κοινωφελείς χώρους και η εκτέλεση προγραμμάτων οργανωμένης οικιστικής ανάπτυξης. Ο καθορισμός των πολεοδομικών ενοτήτων γίνεται και στην περιοχή του εγκεκριμένου σχεδίου ή οικισμού προ του 1923, δημιουργώντας το πλαίσιο για πιθανές τροποποιήσεις του» (Γιαννάκου, 2016). Η ελληνική γειτονιά του σήμερα δεν παρουσιάζει την ίδια σημασία και αξία για τους κατοίκους. Οι γειτονίες κυρίως στις μεγάλες πόλεις ,μπορούν να χαρακτηριστούν απρόσωπες και αφιλόξενες.

4. Διεθνή Παραδείγματα

3.1.) Το Πάρκο Balfour στο Σίδνευ, Αυστραλία (2010)

Το πάρκο Balfour είναι ένα συνοικιακό πάρκο μικρής κλίμακας στο Σίδνεϊ που δημιουργήθηκε μέσα στην υπάρχουσα γεωμετρία των τοπικών δρόμων προκειμένου να αποτελέσει χώρο συγκέντρωσης για τους κατοίκους της περιοχής. Πρόκειται για ένα συνεχιζόμενο έργο που έχει ως στόχο την μετατροπή της πρώην ζυθοποιίας σε ένα πάρκο με υψηλή ποιότητα και μικτή χρήση.



Εικόνα 1: Πάρκο Balfour, Σίδνεϋ, Αυστραλίας (Πηγή: Landezine)

Το πάρκο Balfour έχει πλούσια υλικά από τούβλα, πέτρα και σκυρόδεμα. Το τούβλο χρησιμοποιείται ως διακοσμητικό μέσο σε μια σειρά χρωμάτων και μοτίβων, εμπνευσμένα από την ποιότητα των υλικών των κτιρίων της ζυθοποιίας, τις βεράντες των εργαζομένων και τα παλιά κτίρια του εργοστασίου που αποτελούν το ιστορικό σκηνικό.



Εικόνα 2: Πάρκο Balfour, Σίδνεϋ, Αυστραλίας (Πηγή: Landezine)



Εικόνα 3: Πάρκο Balfour, Σίδνεϋ, Αυστραλίας (Πηγή: Landezine)

3.2.) Το Πάρκο Duisburg- Nord, Γερμανία (1995)

Το πάρκο Duisburg-Nord στην περιοχή της Γερμανίας δημιουργήθηκε τη δεκαετία του 1990 ως ένα από τα περίπου 100 έργα που υλοποιήθηκαν στη διάρκεια δέκα ετών στο πλαίσιο του «Internationale Bauausstellung (IBA) Emscherpark». Το IBA-Emscherpark δημιουργήθηκε με σκοπό να δώσει μια νέα οικολογική, οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική ώθηση στην παλιά βιομηχανική περιοχή μέσω αυτών των έργων αναδιάρθρωσης.



Εικόνα 4 : Πάρκο Duisburg- Nord, Γερμανία (Πηγή: urbangreenbluegrids)

Το πάρκο Duisburg-Nord βρίσκεται στις εγκαταστάσεις όπου κάποτε βρίσκονταν τα χυτήρια σιδήρου Thyssen. Αυτό το ακίνητο και πολλές παρακείμενες τοποθεσίες έχουν μετατραπεί σε μια μεγάλη, συνεκτική ζώνη τοπίου στην οποία έχει συμπεριληφθεί μεγάλο μέρος των αρχικών βιομηχανικών κτιρίων, μέρος των οποίων είναι βιομηχανικά μνημεία, κατοικίες και κτίρια εταιρειών.



Εικόνα 5: Πάρκο Duisburg- Nord, Γερμανία (Πηγή: urbangreenbluegrid)

ΜΕΡΟΣ Β – ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

5. Γενικά Στοιχεία: Γεωγραφική Θέση, Κλίμα Περιοχής



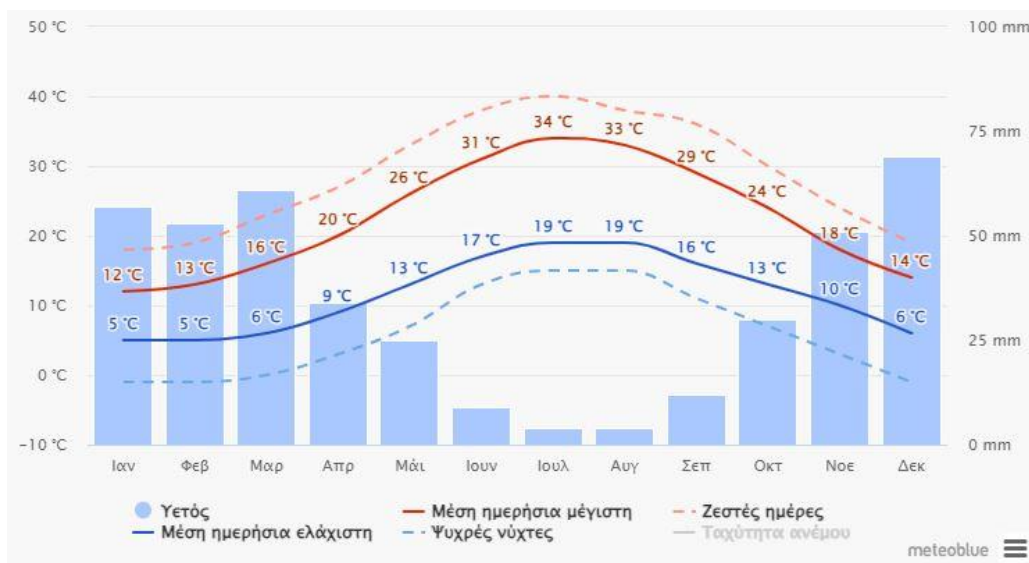
Εικόνα 6: Θέση του Δήμου Αθηναίων στο χάρτη (Πηγή: wikipedia)



Εικόνα 7: Θέση του Δήμου Αθηναίων στο χάρτη – Όρια Δήμου-Ιδία Επεξεργασία (Πηγή: Google Earth)

6. ΚΛΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Η θερμοκρασία του αέρα αποτελεί το σημαντικότερο κλιματικό στοιχείο σε όλες τις κλιματικές κατατάξεις. Οι τιμές της επηρεάζουν άμεσα την ανάπτυξη διαφόρων φυτικών ειδών. Όσο αναφορά στις βροχοπτώσεις είναι εξίσου πολύ σημαντικός παράγοντας για την ανάπτυξη κάθε μορφής βλάστησης αφού οι βροχοπτώσεις εμπλουτίζουν το έδαφος με νερό. Το μέσο ύψος βροχόπτωσης όπως προκύπτει από μετρήσεις ετών καθώς και η κατανομή αυτού στους μήνες του έτους αποτελεί μια από τις πιο σημαντικές κλιματικές παραμέτρους.

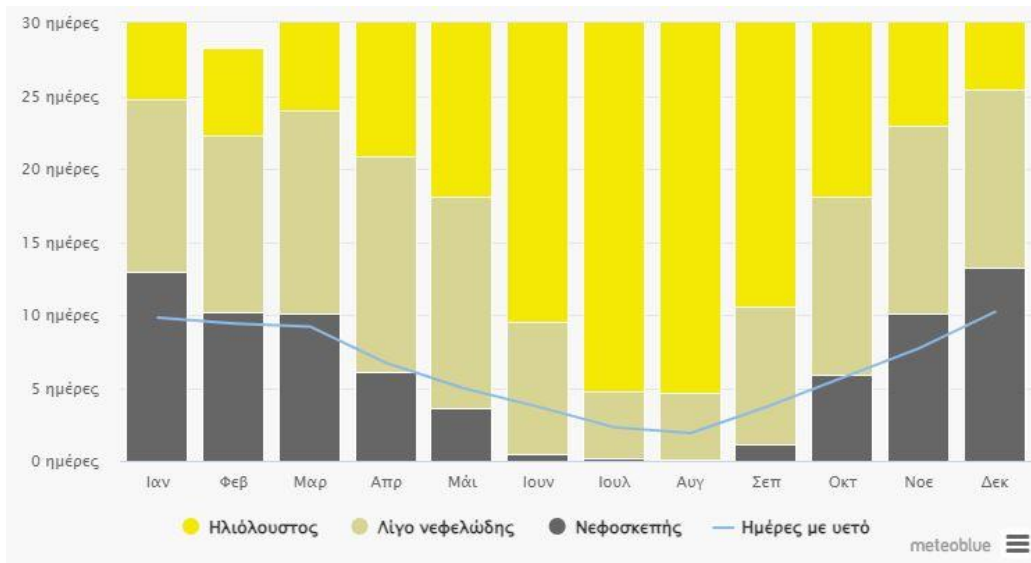


Εικόνα 8: Μέσος όρος θερμοκρασιών και βροχοπτώσεων (Πηγή: <https://www.meteoblue.com/>)

Η «ημερήσια μέση μέγιστη» (συμπαγής κόκκινη γραμμή) δείχνει τη μέγιστη θερμοκρασία μιας μέσης ημέρας για κάθε μήνα για Πατήσια. Ομοίως, «ημερήσια μέση ελάχιστη» (συμπαγής μπλε γραμμή) δείχνει τη μέση ελάχιστη θερμοκρασία. Οι ζεστές ημέρες και κρύες νύχτες (διακεκομμένες κόκκινες και μπλε γραμμές) δείχνουν τον μέσο όρο της πιο ζεστής μέρας και πιο κρύας νύχτας του κάθε μήνα για τα τελευταία 30 χρόνια.

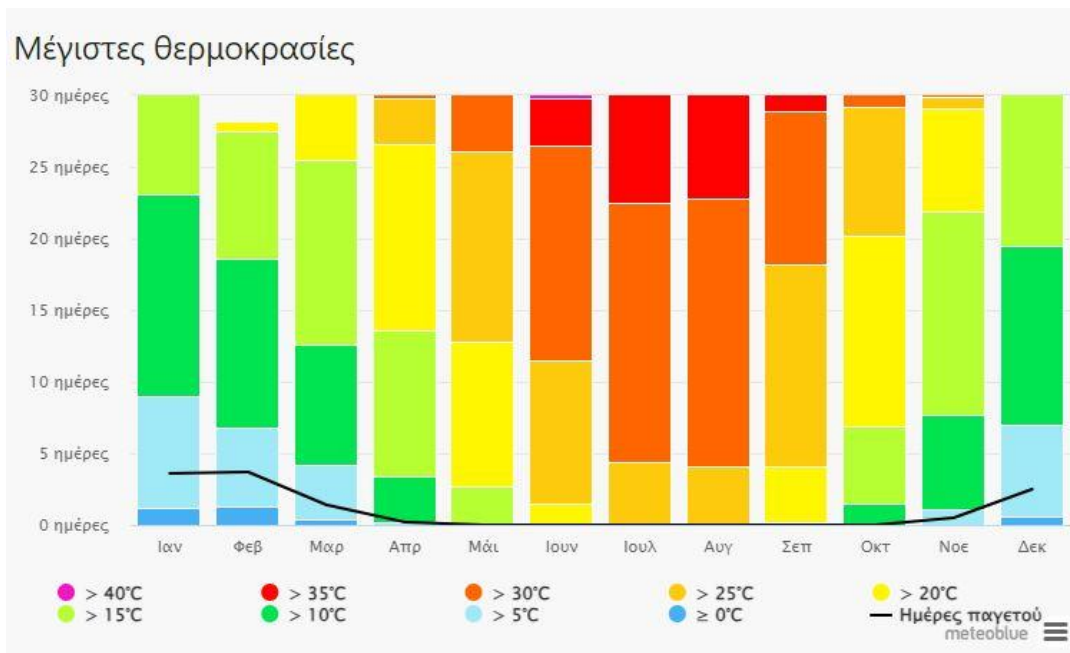
Το διάγραμμα βροχόπτωσης είναι χρήσιμο στον προγραμματισμό διότι δείχνει τις εποχικές διακυμάνσεις. Η προσομοίωση βροχόπτωσης σε τροπικές περιοχές και σε περιοχές με πολύπλοκο ανάγλυφο, τείνει να είναι λιγότερη από τις τοπικές μετρήσεις.

Παρατηρείται ότι οι μήνες με τις πιο χαμηλές τιμές υετού για την περιοχή των Πατησίων είναι ο Ιούλιος και ο Αύγουστος οι οποίοι έχουν και τις υψηλότερες τιμές μέσης θερμοκρασίας για ημέρα και για νύχτα. Αντιστρόφως ανάλογα οι υψηλότερες τιμές υετού συνδυάζονται με τις πιο χαμηλές θερμοκρασίες.



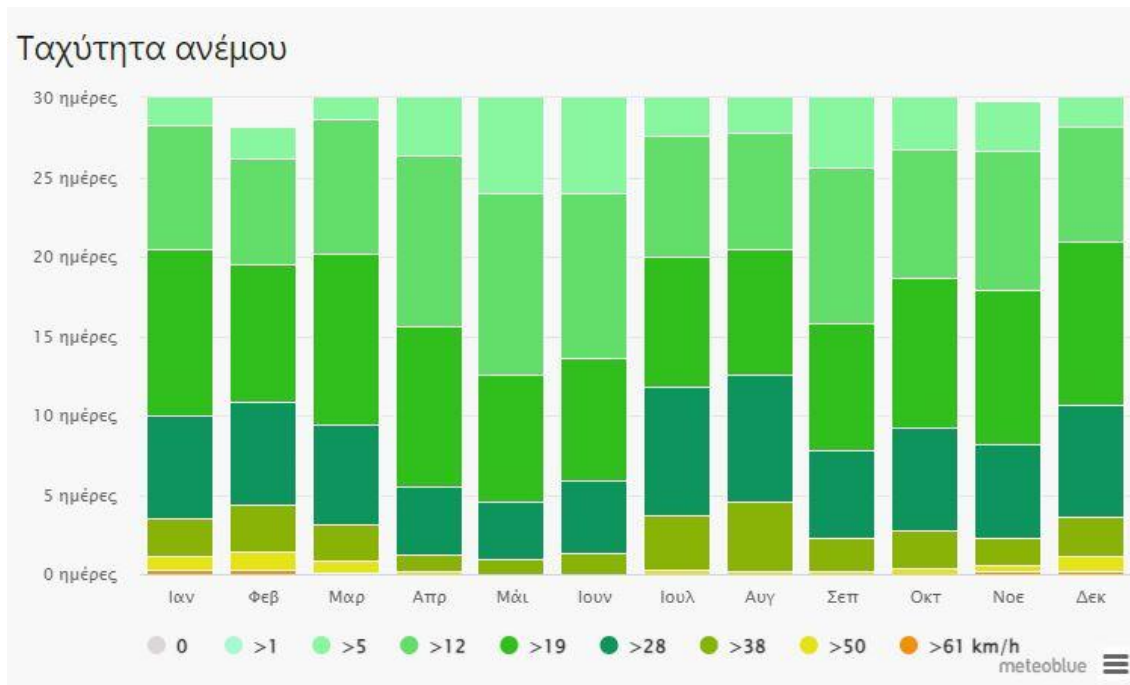
Εικόνα 9: Νεφελώδης, αίθριος και ημέρες βροχόπτωσης (Πηγή: <https://www.meteoblue.com/>)

Το γράφημα δείχνει το μηνιαίο αριθμό ημερών με καιρό αίθριο, λίγο νεφελώδη, νεφοσκεπή και τις ημέρες με βροχή. Οι ημέρες με λιγότερο από 20% νεφοκάλυψη θεωρούνται ως αίθριες, με 20-80% νεφοκάλυψη ως νεφελώδεις και με περισσότερα από 80%, ως νεφοσκεπείς. Παρατηρείται ότι οι πιο ηλιόλουστοι μήνες για την περιοχή των Πατησίων είναι ο Ιούλιος και ο Αύγουστος.



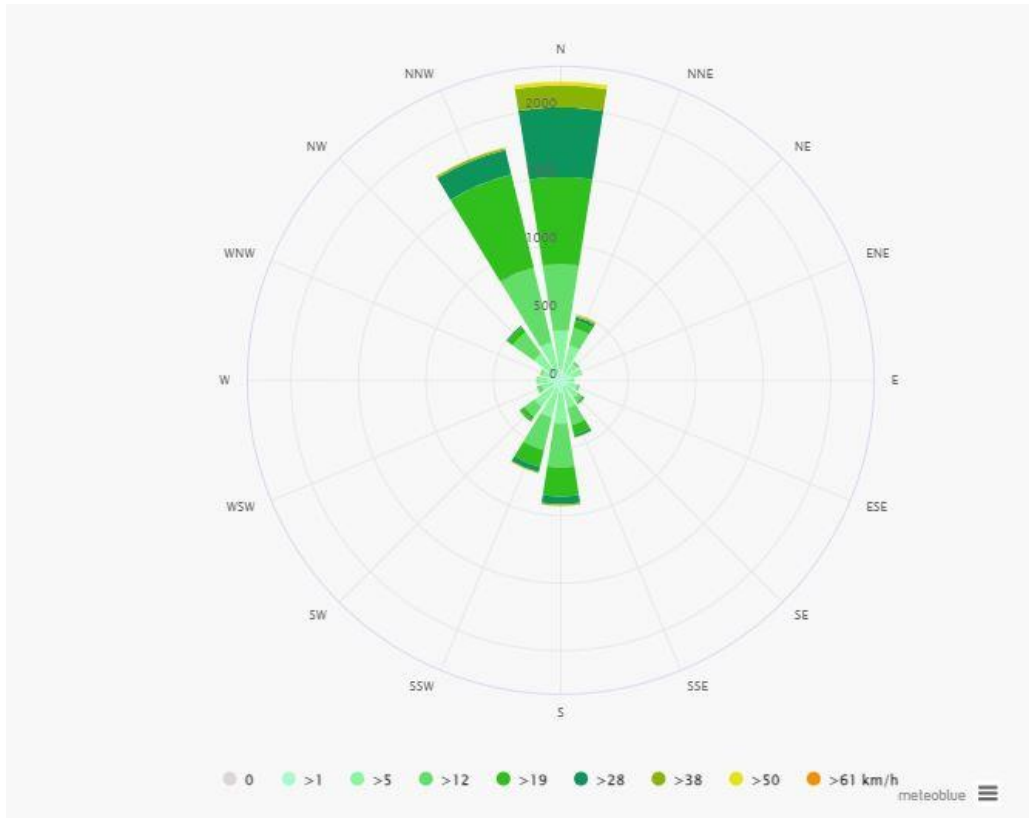
Εικόνα 10: Μέγιστες Θερμοκρασίες (Πηγή: <https://www.meteoblue.com/>)

Το διάγραμμα παρουσιάζει ότι τις πιο υψηλές θερμοκρασίες για την περιοχή των Πατησίων τις έχουν οι μήνες Ιούνιος, Ιούλιος και Αύγουστος που έχουν > 35 C



Εικόνα 11: Ταχύτητα Ανέμου (Πηγή: <https://www.meteoblue.com/>)

Ως άνεμος ορίζεται η ποσότητα του ατμοσφαιρικού αέρα που βρίσκεται σε κίνηση συγκριτικά με την επιφάνεια του εδάφους. Το διάγραμμα για Καλλιθέα δείχνει τις ημέρες ανά μήνα, κατά τις οποίες ο άνεμος φθάνει μια ορισμένη ταχύτητα (km/h). Παρατηρείται ότι οι μέγιστες τιμές >61 km/h παρουσιάζονται τους μήνες Ιανουάριο, Φεβρουάριο, Νοέμβριο και Δεκέμβριο.

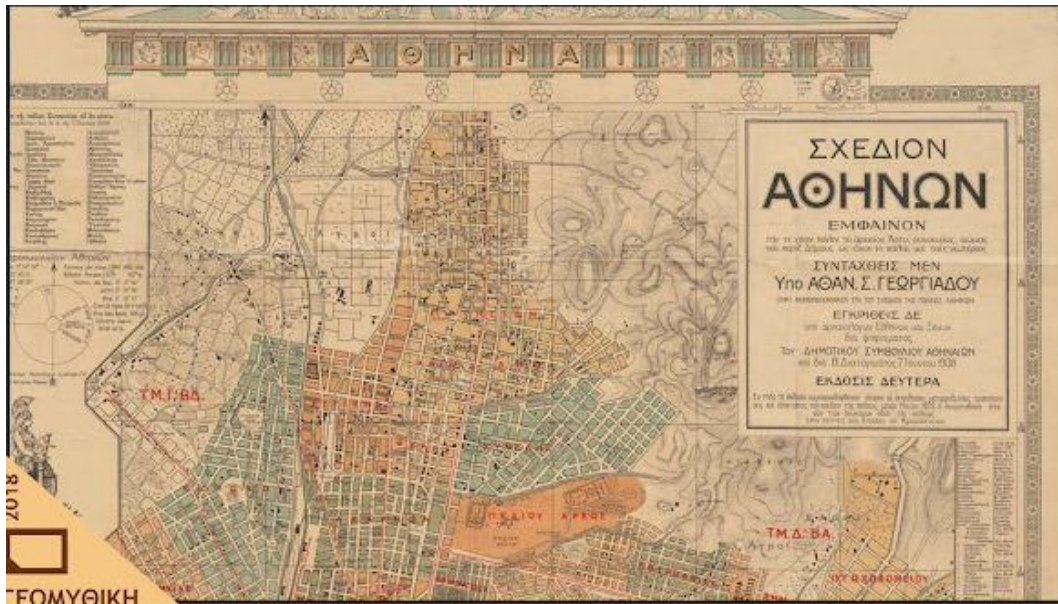


Εικόνα 12: Ταχύτητα Ανέμου (Πηγή: <https://www.meteoblue.com/>)

Το διάγραμμα για τα Πατήσια δείχνει πόσες ώρες ετησίως ο άνεμος φυσάει από την υποδεικνυόμενη διεύθυνση. Παράδειγμα ΝΔ: ο άνεμος φυσά από τα Νότιο-Δυτικά (ΝΔ) προς τα Βορειοανατολικά (ΒΑ).

7. Έκταση Δήμου Αθηναίων

Ο πρώτος επίσημος διαχωρισμός των συνοικιών στην Αθήνα έγινε το 1908. Ο χάρτης εγκρίθηκε από Έλληνες και ξένους αρχαιολόγους και το Δημοτικό συμβούλιο και έγινε Βασιλικό Διάταγμα στις 7 Ιουνίου του 1908.



Εικόνα 13: : Η πρώτη επίσημη διαίρεση των συνοικιών των Αθηνών



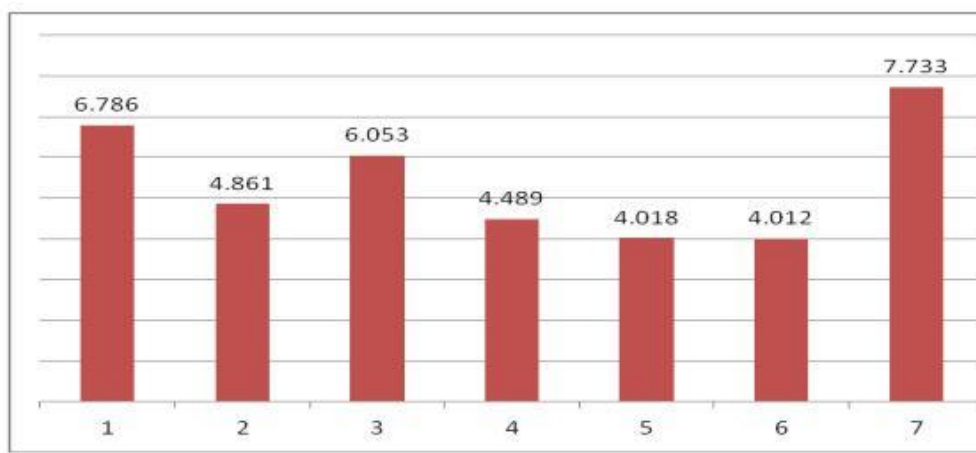
Εικόνα 14: Η πρώτη επίσημη διαίρεση των συνοικιών των Αθηνών

Η έκταση που καταλαμβάνει ο Δήμος Αθηναίων χαρακτηρίζεται πεδινή με μικρό υψόμετρο (70μ.) και παρουσιάζει ομαλό γεωμορφολογικό ανάγλυφο με λίγες εξάρσεις- λόφους (Λυκαβηττός, Ακρόπολη, Στρέφη κλπ.). Χωρίζεται σε επτά (7) Δημοτικές Κοινότητες:

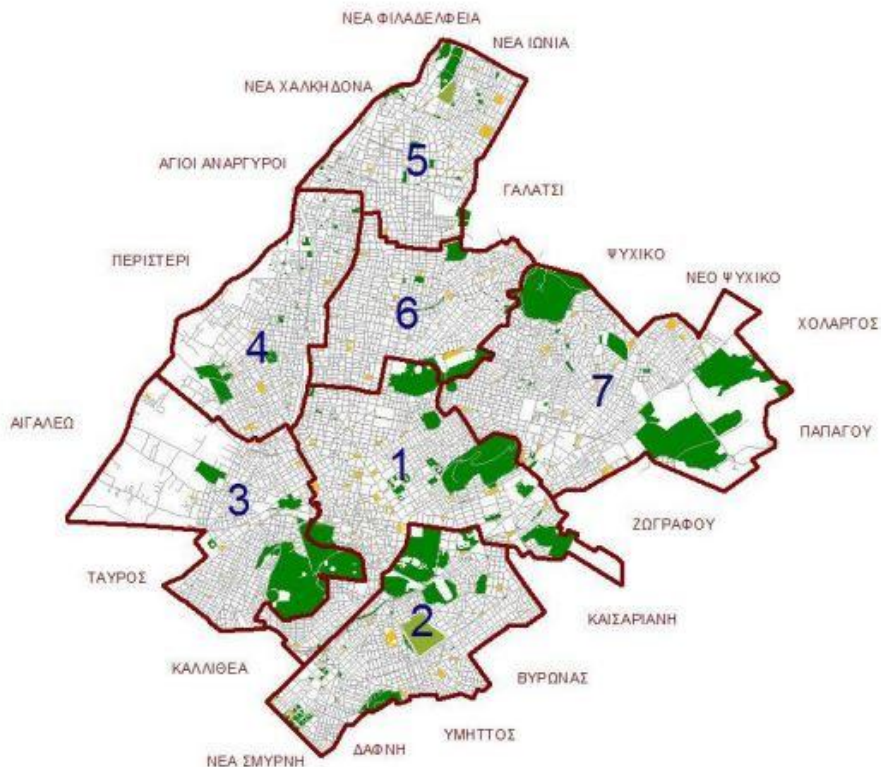
«Κατανομή έκτασης Δήμου Αθηναίων»

ΔΗΜΟ-ΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟ-ΤΗΤΕΣ	ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ	ΕΚΤΑΣΗ (στρ)
1η	ΙΛΙΣΙΑ, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ, ΜΟΥΣΕΙΟ-ΕΞΑΡΧΕΙΑ, ΑΓ. ΚΩΝ/ΝΟΣ-ΠΛ. ΒΑΘΗΣ, ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΡΙΓΩΝΟ-ΠΛΑΚΑ, ΚΟΥΚΑΚΙ-ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ, ΠΛ. ΑΡΕΩΣ-ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ	6.786
2η	ΖΑΠΠΕΙΟ, ΩΔΕΙΟ, ΠΑΓΚΡΑΤΙ, ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑΣ, ΓΟΥΒΑ, ΔΟΥΡΓΟΥΤΙ, Ν. ΚΟΣΜΟΣ, Α' ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ, ΣΤΑΔΙΟ	4.861
3η	ΑΚΡΟΠΟΛΗ, ΑΝΩ-ΚΑΤΩ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ, ΡΟΥΦ, ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ	6.053
4η	ΚΟΛΩΝΟΣ, ΟΣΕ, ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ, ΚΟΛΟΚΥΝΘΟΥ, ΣΕΠΟΛΙΑ, ΝΙΡΒΑΝΑ	4.489
5η	ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΠΡΟΜΠΟΝΑ, ΡΙΖΟΥΠΟΛΗ, ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ, ΠΑΤΗΣΙΑ	4.018
6η	ΠΛ. ΑΜΕΡΙΚΗΣ, ΠΛ. ΑΤΤΙΚΗΣ, ΑΝΩ ΚΥΨΕΛΗ, ΚΥΨΕΛΗ, ΝΕΑ ΚΥΨΕΛΗ	4.012
7η	ΓΚΥΖΗ, ΠΟΛΥΓΩΝΟ, ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ, ΕΛΛΗΝΟΡΩΣΣΩΝ-ΕΡΥΘΡΟΣ, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ, ΓΟΥΔΗ, ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΙΚΑ	7.733
ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ		37.954

Εικόνα 15: Κατανομή έκτασης Δήμου Αθηναίων (Πηγή: Γεωγραφικό Πληροφοριακό Σύστημα < Αθήνα> , Δήμος Αθηναίων -Δ/ση ΕΣΟΠ)



Εικόνα 16: Διάγραμμα έκτασης Δήμου Αθηναίων Σύστημα < Αθήνα> , Δήμος Αθηναίων - Δ/ση ΕΣΟΠ)



Χάρτης Δήμου Αθηναίων

Εικόνα 17: Χάρτης Δήμου Αθηναίων (Πηγή: Γεωγραφικό Πληροφοριακό Σύστημα < Αθήνα > , Δήμος Αθηναίων -Δ/ση ΕΣΟΠ)

Ο Δήμος περιλαμβάνει επτά δημοτικές κοινότητες, πρώην δημοτικά διαμερίσματα:

- 1) Περιλαμβάνει το κέντρο των Αθηνών με το λεγόμενο εμπορικό τρίγωνο (Πλατεία Συντάγματος - Ομόνοια - Μοναστηράκι, Πλάκα, Κολωνάκι - Λυκαβηττός, Εξάρχεια, Κουκάκι, Ιλίσια , Μακρυγιάννη). Πληθυσμός σύμφωνα με την απογραφή του 2011: 75.810 (2001: 100.936).
- 2) Περιλαμβάνει τις Ν.Α. συνοικίες (Παγκράτι - Ανάκτορα, Ζάππειο - Μετς, Κυνοσάργους, Γούβα, Νέος Κόσμος). Πληθυσμός σύμφωνα με την απογραφή του 2011: 103.004 (2001: 126.932).
- 3) Περιλαμβάνει τις Ν.Δ. συνοικίες (Αστεροσκοπείο, Πετράλωνα, Θησείο, Ρουφ, Βοτανικός, Ελαιώνας (Αθήνα)). Πληθυσμός σύμφωνα με την απογραφή του 2011: 46.508 (2001: 54.794).

- 4) Περιλαμβάνει τις Δ. συνοικίες (Κολωνός, Ακαδημία Πλάτωνος, Κολοκυνθού, Προφ. Δανιήλ, Σεπόλια). Πληθυσμός σύμφωνα με την απογραφή του 2011: 85.629 (2001: 92.310).
- 5) Περιλαμβάνει τις Β.Δ. συνοικίες από τα Κάτω Πατήσια μέχρι τον Προμπονά (Άγιος Ελευθέριος, Πατήσια, Ριζούπολη, Προμπονά). Πληθυσμός σύμφωνα με την απογραφή του 2011: 98.665 (2001: 105.539).
- 6) Περιλαμβάνει τις βόρειες κεντρικές συνοικίες (Πλατεία Αμερικής, Αττική (συνοικία), Κυψέλη). Πληθυσμός σύμφωνα με την απογραφή του 2011: 130.582 (2001: 162.366).
- 7) Περιλαμβάνει τις Β.Α. συνοικίες (Φιλοθέη, Αμπελόκηποι, Ελληνορώσων, Γουδή, Κουντουριώτικα, Ερυθρός Σταυρός, Γηροκομείο, Πολύγωνο, Γκύζη). Πληθυσμός σύμφωνα με την απογραφή του 2011: 123.848 (2001: 146.289).

Συνολικά, στον Δήμο περιλαμβάνονται 48 συνοικίες που υποδιαιρούνται σε 129 γειτονίες.

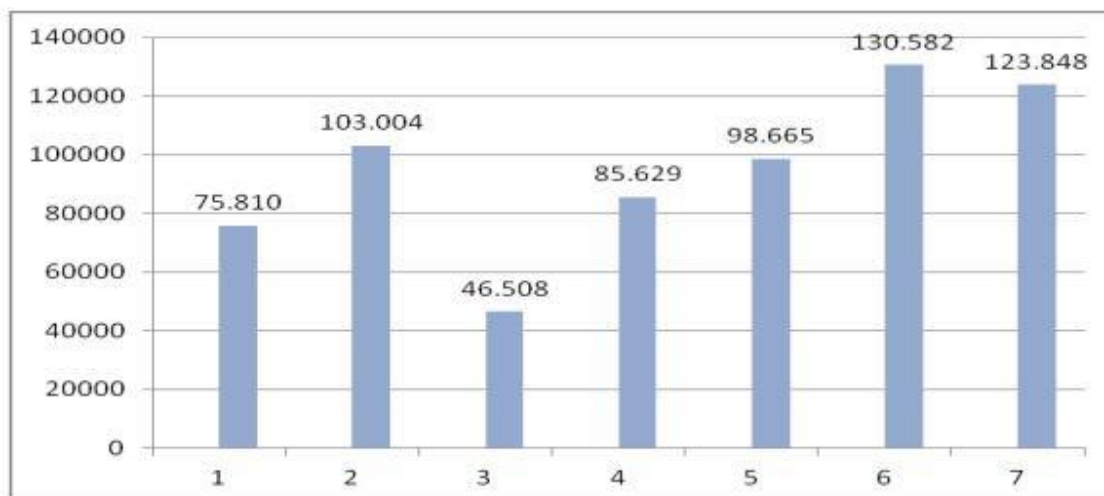
8. Δημογραφικά Στοιχεία

Ο Δήμος Αθηναίων αποτελεί τον πολυπληθέστερο Ο.Τ.Α. της χώρας με 664.046 μόνιμους κατοίκους (άρρενες 315.210) και θήλεις 348.836 και 467.108 νόμιμο πληθυσμό κατά την πιο πρόσφατη απογραφή της ΕΣΥΕ (2011). Παρουσιάζει σημαντική μείωση του μόνιμου πληθυσμού κατά 125.070 (15,85%) και του νόμιμου πληθυσμού κατά 131.892 σε σχέση με την απογραφή του 2001 (789.116 μόνιμους κατοίκους και 599.000 νόμιμους κατοίκους).

Αποτελεί έναν από τους πιο πυκνοκατοικημένους ΟΤΑ της Αττικής μετά από τους Δήμους Καλλιθέας και Νέας Σμύρνης.

ΔΗΜΟΤΙΚΕ Σ ΚΟΙΝΟΤΗΤ ΕΣ	ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ	ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ
1η	ΙΛΙΣΙΑ, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ, ΜΟΥΣΕΙΟ-ΕΞΑΡΧΕΙΑ, ΑΓ.ΚΩΝ/ΝΟΣ-ΠΛ. ΒΑΘΗΣ, ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΡΙΓΩΝΟ-ΠΛΑΚΑ, ΚΟΥΚΑΚΙ-ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ, ΠΛ. ΑΡΕΩΣ-ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ	75.810
2η	ΖΑΠΠΕΙΟ, ΩΔΕΙΟ, ΠΑΓΚΡΑΤΙ, ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑΣ, ΓΟΥΒΑ, ΔΟΥΡΓΟΥΤΙ, Ν. ΚΟΣΜΟΣ, Α' ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ, ΣΤΑΔΙΟ	103.004
3η	ΑΚΡΟΠΟΛΗ, ΑΝΩ-ΚΑΤΩ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ, ΡΟΥΦ, ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ	46.508
4η	ΚΟΛΩΝΟΣ, ΟΣΕ, ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ, ΚΟΛΟΚΥΝΘΟΥ, ΣΕΠΟΛΙΑ, ΝΙΡΒΑΝΑ	85.629
5η	ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΠΡΟΜΠΟΝΑ, ΡΙΖΟΥΠΟΛΗ, ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ, ΠΑΤΗΣΙΑ	98.665
6η	ΠΛ. ΑΜΕΡΙΚΗΣ, ΠΛ. ΑΤΤΙΚΗΣ, ΑΝΩ ΚΥΨΕΛΗ, ΚΥΨΕΛΗ, ΝΕΑ ΚΥΨΕΛΗ	130.582
7η	ΓΚΥΖΗ, ΠΟΛΥΓΩΝΟ, ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ, ΕΛΛΗΝΟΡΩΣΣΩΝ-ΕΡΥΘΡΟΣ, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ, ΓΟΥΔΗ, ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΙΚΑ	123.848
Σύνολο		664.046

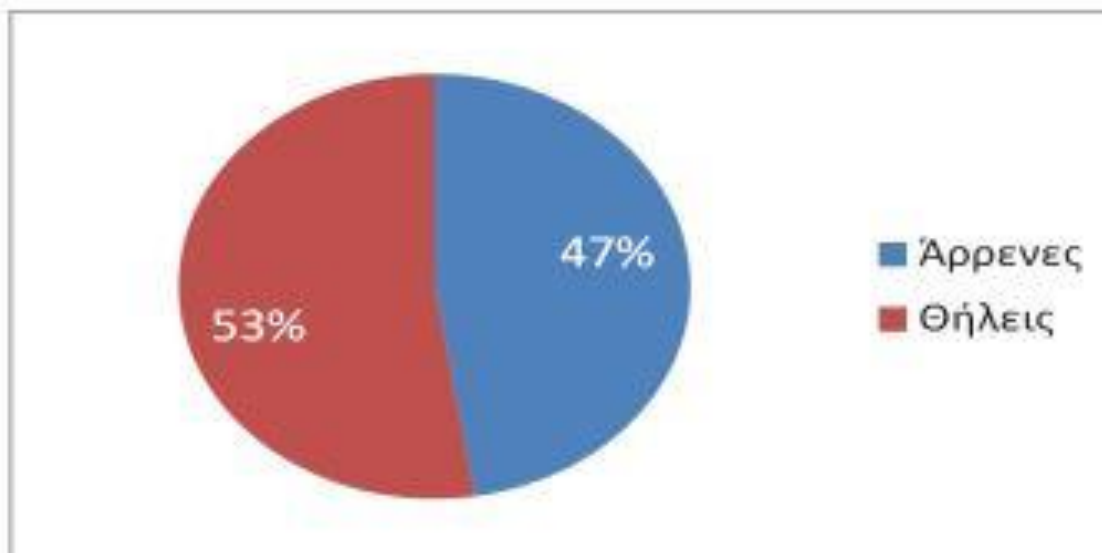
Εικόνα 18: : Πίνακας Κατανομή Μόνιμου Πληθυσμού Δήμου Αθηναίων (Πηγή: Γεωγραφικό Πληροφοριακό Σύστημα < Αθήνα> , Δήμος Αθηναίων -Δ/ση ΕΣΟΠ)



Εικόνα 19: Διάγραμμα Κατανομή Μόνιμου Πληθυσμού Δήμου Αθηναίων ανά Δημοτική Κοινότητα(Πηγή: Γεωγραφικό Πληροφοριακό Σύστημα < Αθήνα> , Δήμος Αθηναίων -Δ/ση ΕΣΟΠ)

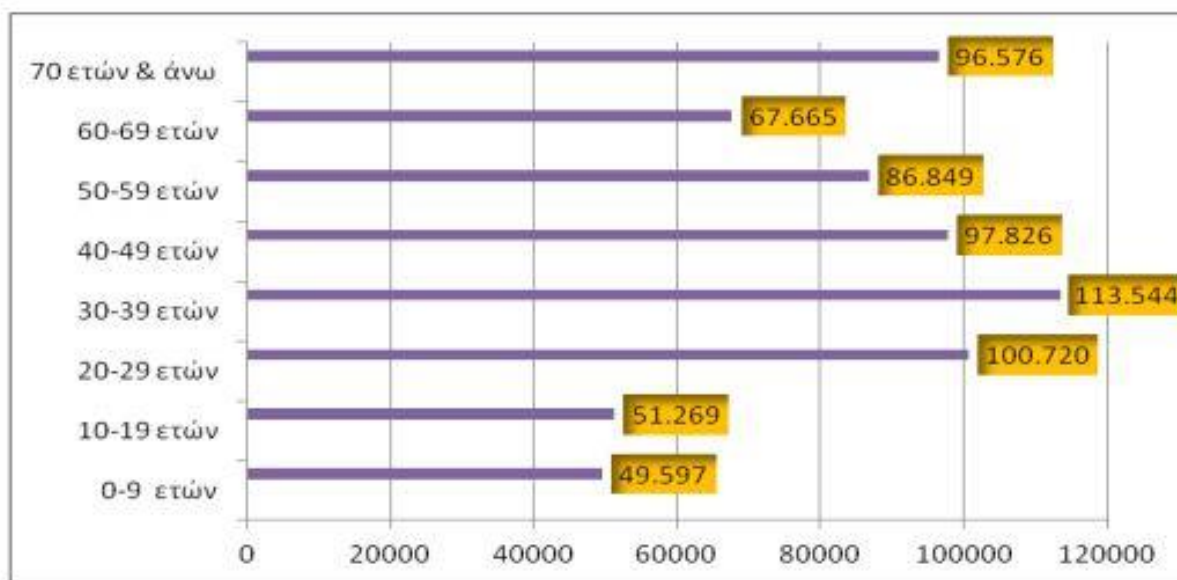
Σύνθεση πληθυσμού ανά φύλο

Άρρενες	Θήλεις
315.210	348.836



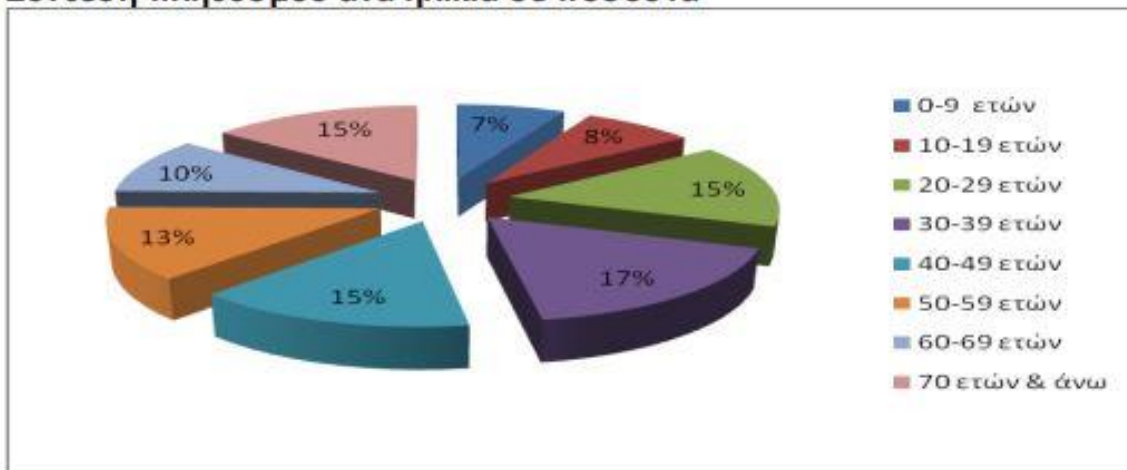
Σύνθεση πληθυσμού ανά ηλικία

ΟΜΑΔΕΣ ΗΛΙΚΙΩΝ							
0-9 ΕΤΩΝ	10-19 ΕΤΩΝ	20-29 ΕΤΩΝ	30-39 ΕΤΩΝ	40-49 ΕΤΩΝ	50-59 ΕΤΩΝ	60-69 ΕΤΩΝ	70 ΕΤΩΝ & άνω
49.597	51.269	100.720	113.544	97.826	86.849	67.665	96.576



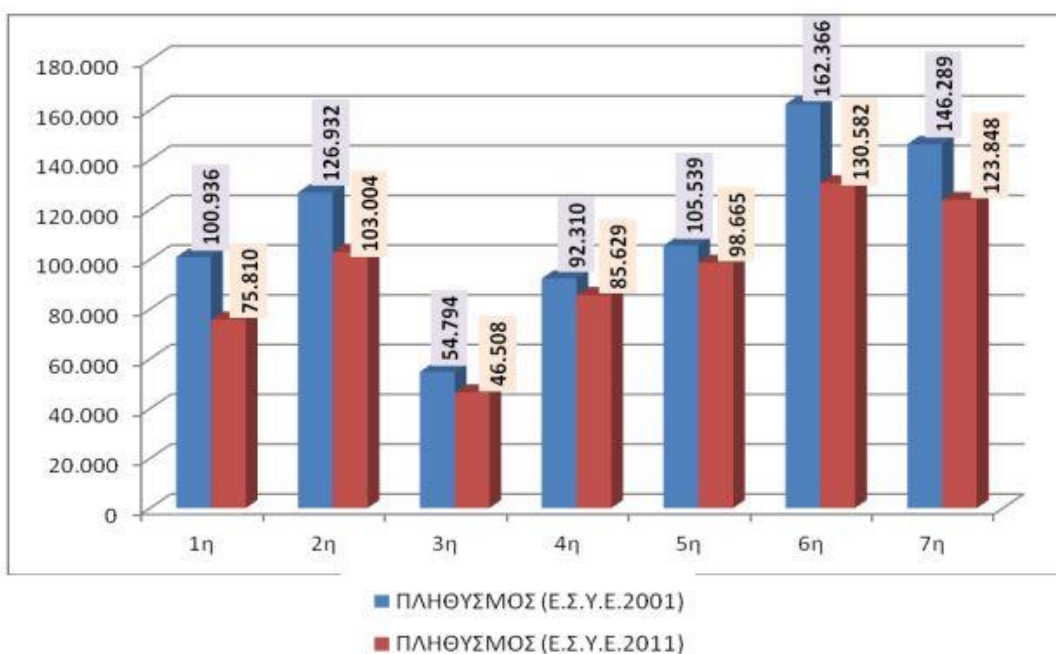
Εικόνα 20: Σύνθεση Πληθυσμού ανά φύλο, ανά ηλικία ((Πηγή: Γεωγραφικό Πληροφοριακό Σύστημα < Αθήνα> , Δήμος Αθηναίων -Δ/ση ΕΣΟΠ)

Σύνθεση πληθυσμού ανά ηλικία σε ποσοστά



«Πληθυσμιακή εξέλιξη Δήμου Αθηναίων»

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ	ΕΚΤΑΣΗ (στρ)	ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ (Ε.Σ.Υ.Ε.2001)	ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ (Ε.Σ.Υ.Ε.2011)	ποσοστό μείωσης πληθυσμού
1η	6.786	100.936	75.810	25%
2η	4.861	126.932	103.004	19%
3η	6.053	54.794	46.508	15%
4η	4.489	92.310	85.629	7%
5η	4.018	105.539	98.665	7%
6η	4.012	162.366	130.582	20%
7η	7.733	146.289	123.848	15%
Σύνολα	37.954	789.166	664.046	15,85%



Εικόνα 21: Σύνθεση Πληθυσμού, ανά ηλικία σε ποσοστά (Πηγή: Γεωγραφικό Πληροφοριακό Σύστημα < Αθήνα> , Δήμος Αθηναίων -Δ/νση ΕΣΟΠ)

Κατά την Απογραφή του Έτους 2011 παρατηρείται μείωση του πληθυσμού κατά 15,85%, που ανέρχεται σε 664.046 άτομα, από 789.166 άτομα κατά την απογραφή του 2001. Επιπλέον ο πληθυσμός του Δήμου κατά την απογραφή του 2001 παρουσιάζει μείωση κατά 3,4 % σε σχέση με την απογραφή του 1991.

Από τους μόνιμους κατοίκους , οι γυναίκες αποτελούν την πλειοψηφία (53%). Ο παιδικός πληθυσμός του Δήμου έχει σημαντική μείωση (πάνω από 25%) την περίοδο 1991-2011. Ο δείκτης γήρανσης για τον Δήμο Αθηναίων (αναλογία ηλικιωμένου πληθυσμού προς τον παιδικό) είναι από τους μεγαλύτερους μεταξύ των Δήμων της χώρας συνολικά. (Πηγή: Στοιχεία απογραφής 1991, 2001,2011- Ελληνική Στατιστική Αρχή)

9. Ιστορικά Στοιχεία

Η Αθήνα αποτελεί μια από τις πιο σημαντικές πόλεις του κόσμου. Η ιστορία της Πόλης ξεκινά από την νεολιθική εποχή. Κατά τον 6^ο αιώνα π. Χ. δημιουργείται το καταλληλότερο πολίτευμα, η Δημοκρατία. Σειρά έχουν οι Περσικοί πόλεμοι και η νίκη των Αθηναίων στον Μαραθώνα που σηματοδοτεί και τη χρυσή εποχή της Αθήνας και εξελίσσεται στη σημαντικότερη δύναμη της Μεσογείου. Συγχρόνως, η δημοκρατία παίρνει την οριστική της μορφή, ενώ αναπτύσσονται οι τέχνες και τα γράμματα.

Η νέα εποχή, που σηματοδοτείται από την ίδρυση της Κωνσταντινούπολης και την επικράτηση του Χριστιανισμού, βρίσκει την Αθήνα σε πτώση. Σημάδια ανάκαμψης φαίνονται κατά τον 11^ο και 12^ο αιώνα κατά τον οποίο δημιουργούνται πολλοί ναοί.

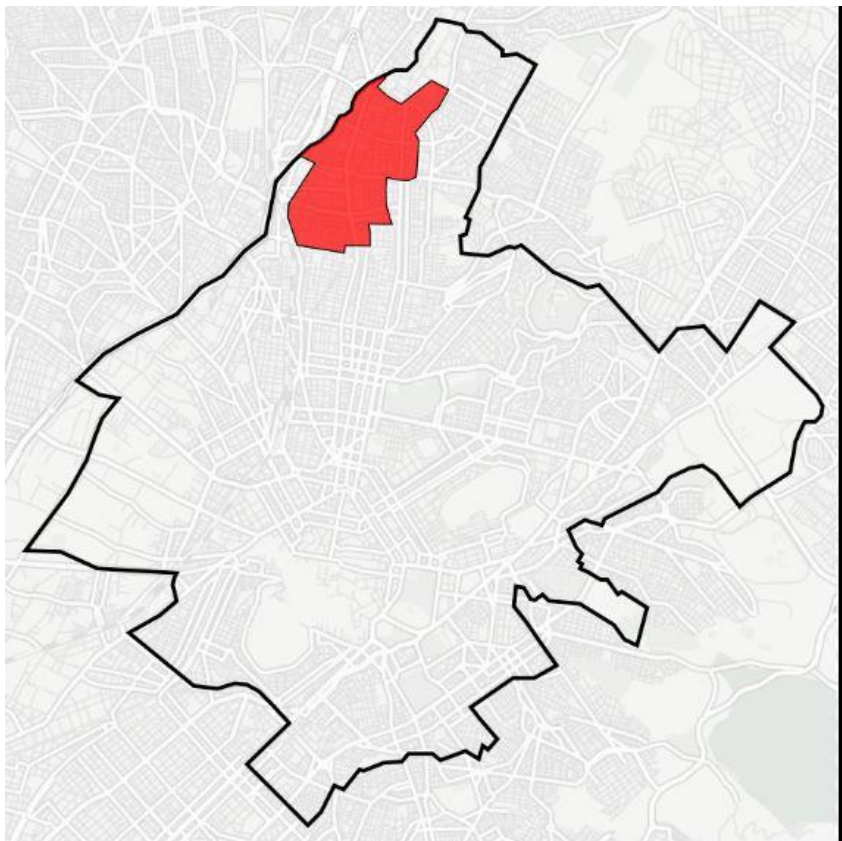
Η κατάκτηση της Αθήνας από τους Οθωμανούς φέρνει μία νέα εποχή. Η συμμετοχή της πόλης στο βενετουρκικό πόλεμο, το 1684-1699, φέρνει καταστροφές, ενώ ο Παρθενώνας παθαίνει σοβαρές ζημιές. Στη δεύτερη περίοδο της Οθωμανικής κυριαρχίας η πόλη δεν παρουσίασε καμία ανάπτυξη.

Μετά την Επανάσταση του 1821 η Αθήνα είναι ερειπωμένη και οι κάτοικοί της δεν ξεπερνούν τους 10.000.

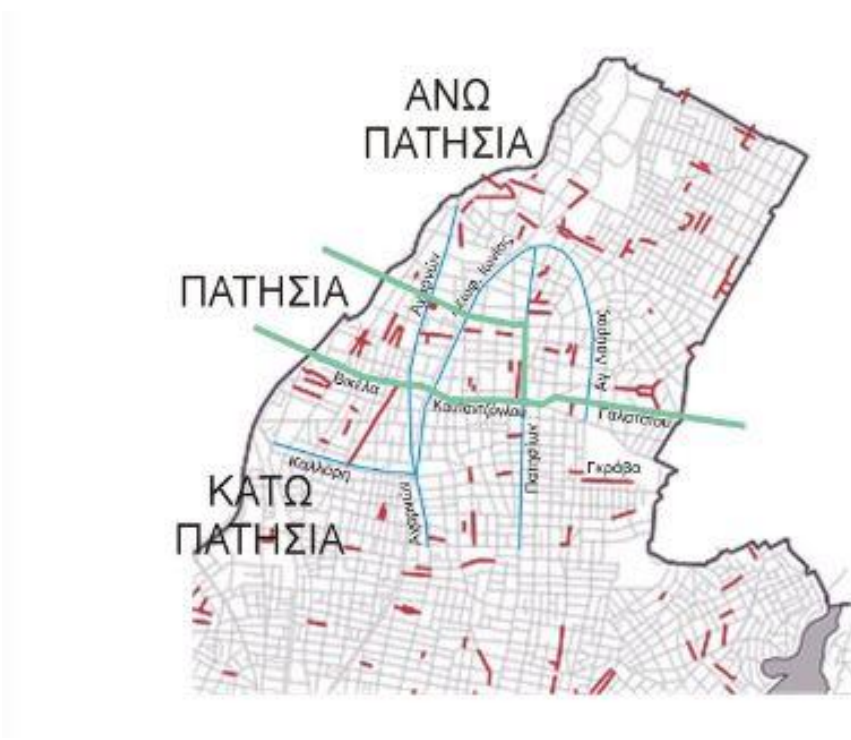
Με την υπογραφή της Συνθήκης του Λονδίνου την 25 Απριλίου 1832 καθορίστηκε η νομική υπόσταση του νέου Ελληνικού Κράτους και βασιλιάς ορίστηκε ο Όθων.

Με αυτό τον τρόπο η Αθήνα γίνεται το κέντρο όλων των πολιτικών και κοινωνικών εξελίξεων της Ελλάδας.

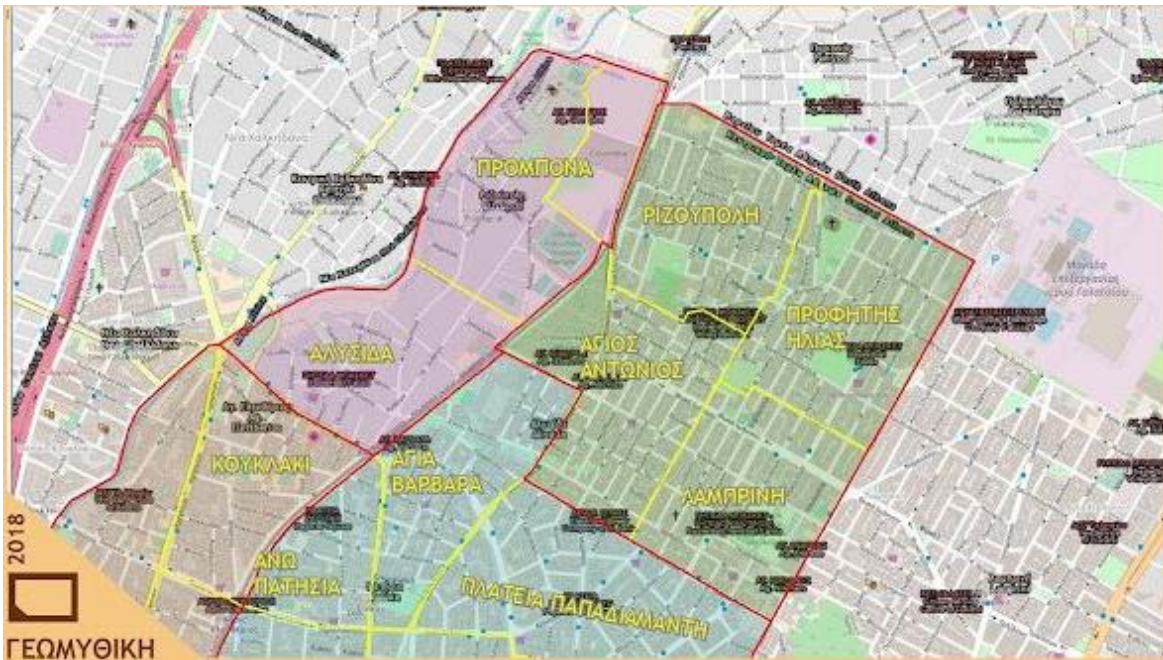
10. Πατήσια, Γενικά Στοιχεία , Γεωγραφική Θέση, Γειτονίες του Δήμου



Εικόνα 22: Θέση των Πατησίων στο χάρτη (Πηγή: wikipedia)



Εικόνα 23: : Θέση των Πατησίων στο χάρτη (Πηγή: wikipedia)



Εικόνα 24: :Όρια και ονόματα των γειτονιών του Δήμου Αθηναίων



Εικόνα 25: :Όρια και ονόματα των γειτονιών του Δήμου Αθηναίων



Εικόνα 26: Όρια και ονόματα των γειτονιών του Δήμου Αθηναίων

11. Ιστορικά Στοιχεία

Τα Πατήσια είναι περιοχή της Αθήνας. Εκτείνονται από 3,5 ως 5 περίπου χιλιόμετρα βόρεια του ιστορικού κέντρου. Υπάγονται στον Δήμο Αθηναίων, του οποίου κατέχουν το βόρειο άκρο. Παλαιότερα, τα Πατήσια ήταν εξοχική περιοχή εκτός των ορίων της πρωτεύουσας και τόπος μικρών εκδρομών για τους Αθηναίους του 19ου αιώνα. Χαρακτηριστικά, στην απογραφή του 1879 είχαν 847 μόνιμους κατοίκους.

Η περιοχή που αναπτύσσεται εκατέρωθεν της οδού Πατησίων και που σήμερα εμφανίζεται στο μεγαλύτερο μέρος της υποβαθμισμένη κάποτε αποκαλούνταν «Παραδείσια». Ήταν μία αγροτική περιοχή, με σκόρπια σπίτια, λαχανόκηπους, πυκνά δέντρα, ελιές, κυπαρίσσια καθώς και ωραίους κήπους. Από τον 19ο αιώνα έως και τις αρχές του 20ου αιώνα τα Πατήσια αποτελούσαν προάστιο της Αττικής, σε μεγάλη απόσταση από το κέντρο. Αποτελούσε περιοχή παραθεριστικών κατοικιών και ξεκούρασης δίπλα στην φύση. Αποτελείτο από δυο τμήματα, κατά μήκος της Οδού Πατησίων, τα Κάτω Πατήσια, από την Πλατεία Αγάμων μέχρι την εκκλησία του Αγίου Λουκά, και τα Άνω Πατήσια, που έφθαναν έως την εξοχική τοποθεσία Αλυσίδα, όπου η Οδός Πατησίων συναντιέται με τη σιδηροδρομική γραμμή, εξ ου και η ονομασία.

Η Πατησίων ήταν το μόνο σημείο για περίπατο (τουλάχιστον μέχρι την δενδροφύτευση του Ζάππειου. Η εικόνα άλλαξε ριζικά στις αρχές του '70 όπου κορυφώθηκε η αντιπαροχή και έτσι επηρεάστηκε η εικόνα της περιοχής.



Εικόνα 27: Η Πατησίων κάποτε αποκαλούνταν Παραδείσια

Αναφορικά με την προέλευση του ονόματος της περιοχής, υπάρχουν δύο εκδοχές. Σύμφωνα με τον Μπίρη το όνομα προέρχεται από τον αρχαίο δήμο Βάτη (Βατήσι) ο οποίος εξελίχθηκε σε μπατήσι και τέλος σε Πατήσια.

Η δεύτερη εκδοχή, κατά τον Καμπούρογλου είναι ότι πριν η Αθήνα γίνει πρωτεύουσα του Ελληνικού κράτους, η περιοχή ήταν τσιφλίκι ενός Τούρκου κτηματία που ονομαζόταν Πατίς Αγά.

Τα Πατήσια, αρχικά κτηνοτροφικό και γεωργικό χωριουδάκι στα βορειοδυτικά της Αθήνας, συνδέονταν με την πόλη με δρόμο που, περνώντας με γέφυρα πάνω από τον Ποδονίφτη-Κηφισό, συνεχιζόταν προς Κουκουβάουνες κ.λπ. (σημερινή Χαλκίδος). Το ανατολικότερο, κεντρικό κομμάτι αυτού του δρόμου, το οποίο εξελίχθηκε σε λεωφόρο, ονομάστηκε Πατησίων.

Σήμερα τα Πατήσια είναι ιδιαίτερα πυκνοκατοικημένη περιοχή, αναπόσπαστο τμήμα του κεντρικού αστικού συγκροτήματος της Αθήνας. Η περιοχή διακρίνεται σε Άνω Πατήσια και Κάτω Πατήσια, όπως φαίνεται και από τα ονόματα των εκεί σταθμών του ηλεκτρικού στην γραμμή 1 του Μετρό της Αθήνας. Τα Πατήσια έδωσαν το όνομά τους σε μία από τις μεγάλες οδικές αρτηρίες της Αθήνας, την οδό Πατησίων (επίσημα ονομάζεται *28ης Οκτωβρίου*).



Εικόνα 28: Ο ηλεκτρικός στα Άνω Πατήσια, 1956

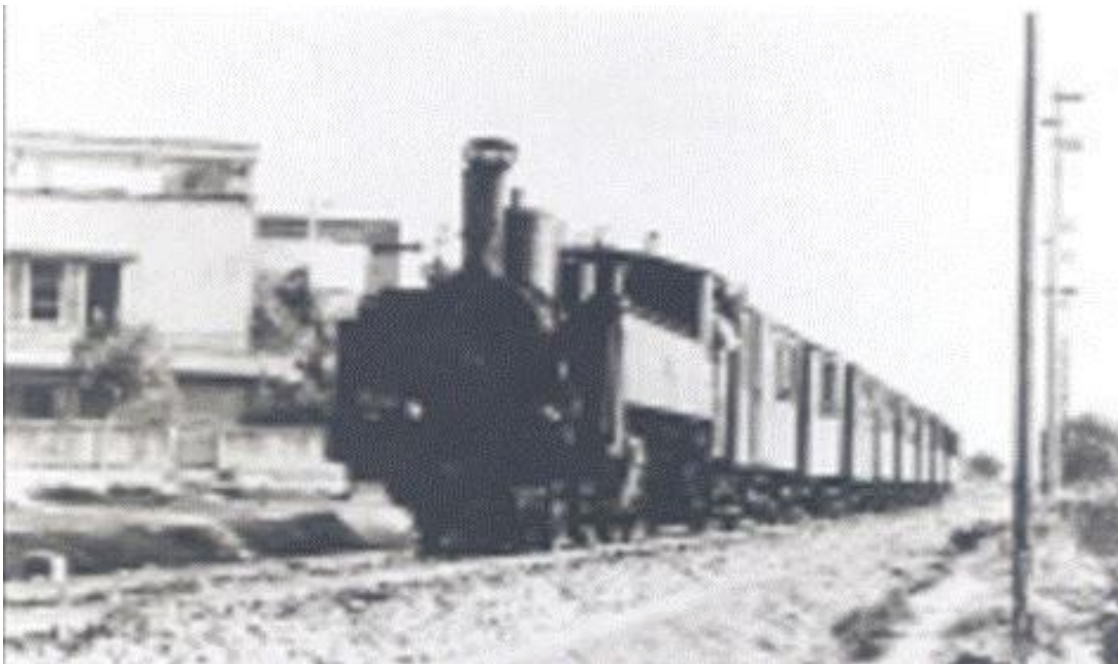
Ο περιηγητής Edmont About, γράφει για την Αθήνα του 1854: «Όταν έχεις διασχίσει όλη την οδόν Αιόλου έχοντας πίσω σου την Ακρόπολη και τους Αέρηδες, βλέπεις μπροστά σου έναν σκονισμένο δρόμο μήκους ενός χιλιομέτρου, που καταλήγει σε ένα μικρό χωριό. Αυτό το χωριό ήταν στην Τουρκοκρατία η έδρα του πασά. Το όνομα πασάς ή πατισάχ τού έχει μείνει, κάπως παρεφθαρμένο είναι αλήθεια. Οι Αθηναίοι το ονομάζουν Πατήσια. Ο δρόμος των Πατησίων είναι ο αθηναϊκό υπόδρομος.»

“Αν έλεγα ότι είναι ένας τόπος ψυχαγωγίας, θα έλεγα ψέματα... Ο δρόμος είναι κακοσυντηρημένος και άσχημα θα κρατούσε τη θέση του ανάμεσα στους δικούς μας κοινοτικούς δρόμους. Τα δέντρα με τα οποία επιχείρησαν να τον πλασιώσουν ξεράθηκαν ή ξεραίνονται. Οι τέσσερες ή πέντε ταβέρνες που υψώνονται δεξιά και αριστερά, δεν είναι Παρθενώνες. Τα κριθαροχώραφα ή οι ακαλλιέργητες εκτάσεις που περνά ο δρόμος δεν κάνουν έναν επίγειο παράδεισο.”

«Ωστόσο οι περιπατητές που μαζεύονται σ’ αυτό το δρόμο μπορούν να βλέπουν, όταν το επιτρέπει η σκόνη, ένα από τα ωραία πανοράματα του κόσμου. Έχουν μπροστά τους την Πάρνηθα, κομμένη από μια χαίνουσα χαράδρα. Πίσω τους η Αθήνα και η Ακρόπολη. Δεξιά ο Λυκαβηττός. Αριστερά η θάλασσα, τα νησιά και τα βουνά του Μοριά».



Εικόνα 29: Σταθμός Κάτω Πατήσια 1930



Εικόνα 30: : Σταθμός Άνω Πατήσια 1930

ΜΕΡΟΣ Γ – ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

12. Άγιος Ελευθέριος



Εικόνα 31: Ο παλιός Άγιος Ελευθέριος «αρχείο οικογένειας Ρέας Αγγελομάτη-Τσούτσου» (Πηγή: taathinaika.gr)

Ο Άγιος Ελευθέριος είναι συνοικία της Αθήνας και πήρε το όνομα του από τον ομώνυμο ιερό ναό του Αγίου Ελευθερίου που υπάρχει στην περιοχή. Συνορεύει με τις συνοικίες Άγιος Νικόλαος, Κάτω Πατήσια, Άνω Πατήσια, Άγιος Λουκάς, Πλατεία Αμερικής, Αγίου Μελετίου και Πλατεία Κολιάτσου και με το Δήμο Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας.

Βασικοί οδικοί άξονες της περιοχής είναι η Λεωφόρος Αχαρνών η οποία ξεκινάει από το κέντρο της Αθήνας διασχίζει την περιοχή και καταλήγει στην Εθνική οδό, η οδός Σαρανταπόρου και η Καυταντζόγλου που καταλήγει στην Λεωφόρο Πατησίων.

Η περιοχή πρωτοκατοικήθηκε το 1902 από οικογένειες αγροτών. Στην αρχή η περιοχή θεωρείτο απομακρυσμένη από το κέντρο της Αθήνας καθώς δεν υπήρχε συγκοινωνία. Στην συνέχεια όμως λόγω της ευνοϊκής της θέσης, της φύσης και του ωραίου περιβάλλοντος αποτέλεσε δημοφιλή προορισμό των Αθηναίων με πληθώρα από παραθεριστικές κατοικίες μέχρι και το 1925. Τότε είναι που η περιοχή αναγνωρίστηκε επίσημα ως κοινότητα του Δήμου Αθηναίων. Μέχρι το 1960 στην περιοχή υπήρχαν μόνο μονοκατοικίες. Για 50 ολόκληρα χρόνια ήταν μια αραιοκατοικημένη περιοχή. Όλα όμως άλλαξαν στις 4 Αυγούστου του 1961 όταν εγκαινιάστηκε και ξεκίνησε την λειτουργία του ο σιδηροδρομικός σταθμός χάρης στον οποίο συνδέθηκε ο Πειραιάς με την Κηφισιά. Σε συνδυασμό με την ανάπτυξη του τοπικού εργοστασίου και της βιοτεχνίας της περιοχής ο πληθυσμός αυξήθηκε με ταχύτατους ρυθμούς. Την περίοδο 1970 με 1980 η περιοχή δεν γλίτωσε από την ανοικοδόμηση της περιοχής και την αντιπαροχή.

Η πληθυσμιακή εξέλιξη του Αγίου Ελευθερίου από το 1951 έως την απογραφή του 2001:

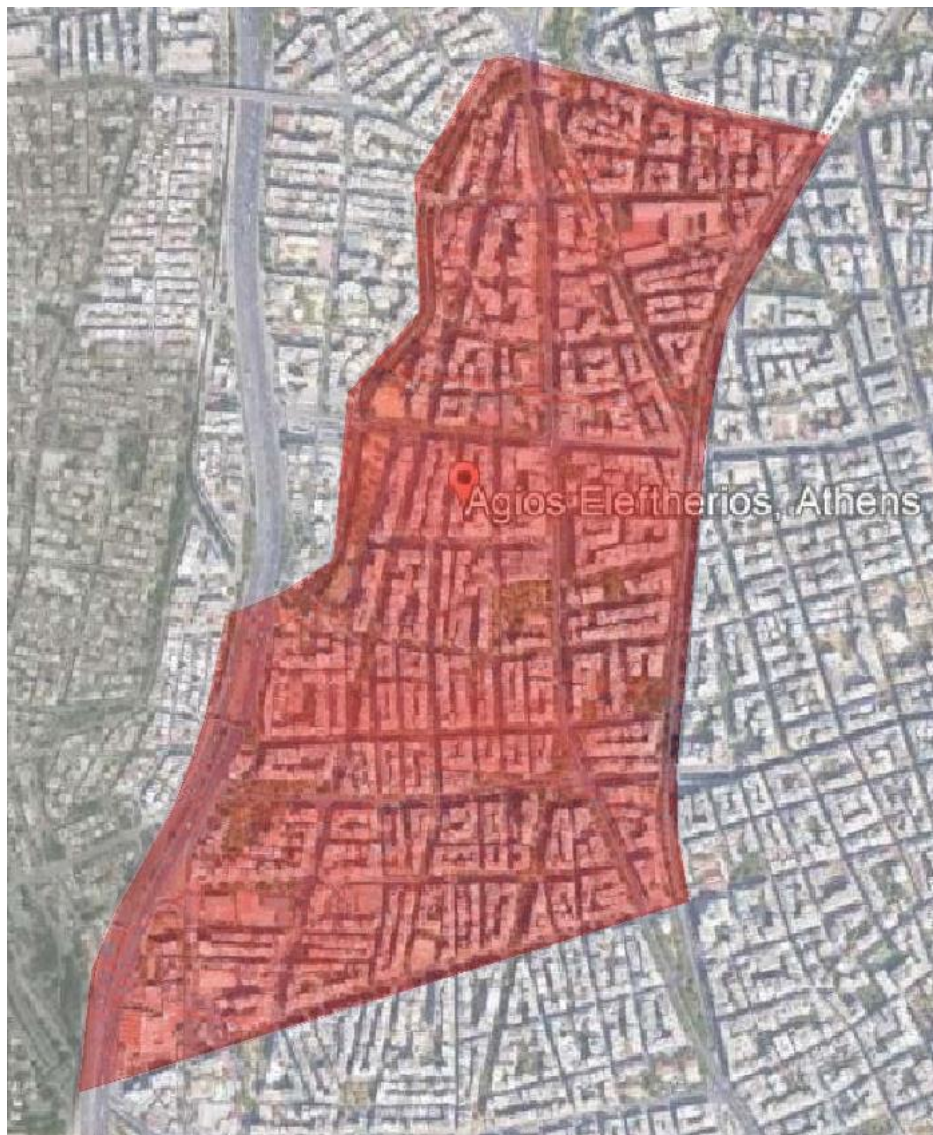
- 1951: 1.235
- 1961: 1.734
- 1971: 2.103
- 1981: 2.843
- 1991: 3.298
- 2001: 3.929



Εικόνα 32: Σταθμός Άγιος Ελευθέριος 1970

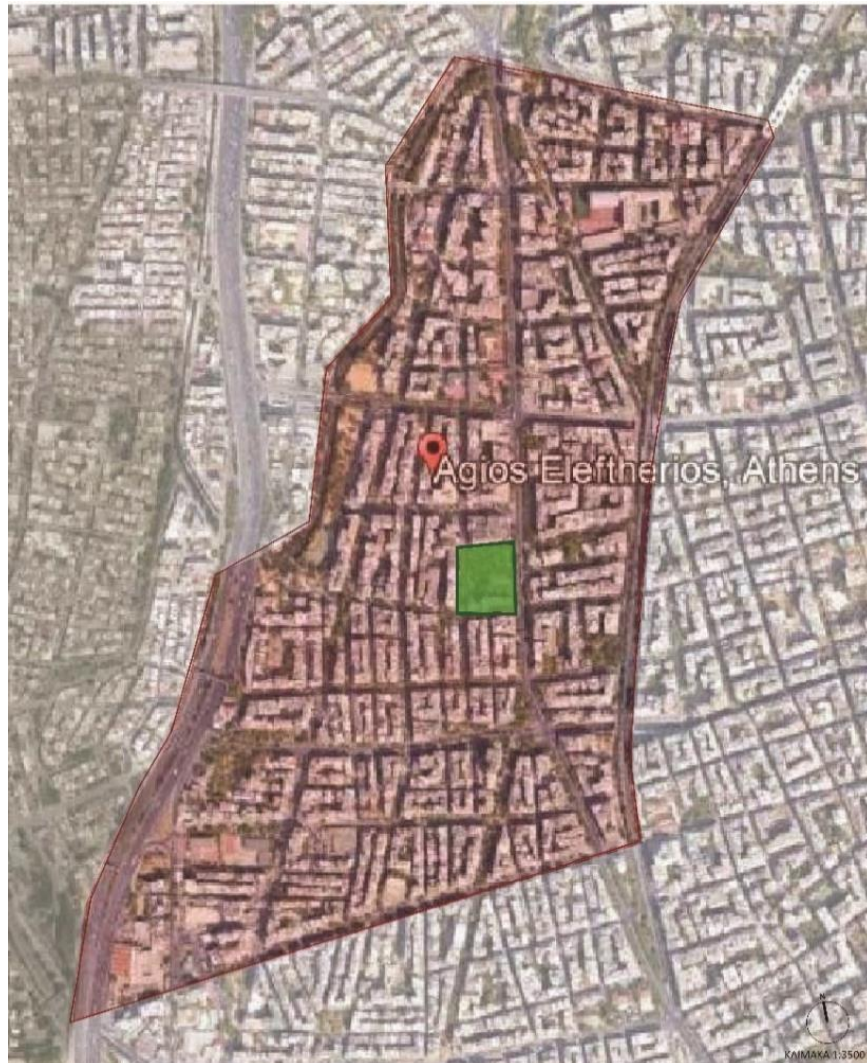


Εικόνα 33: Σταθμός Άγιος Ελευθέριος σήμερα



Εικόνα 34: :Όρια Περιοχής Αγίου Ελευθερίου-Ιδία Επεξεργασία

13. Υφιστάμενη Κατάσταση Πάρκου



Εικόνα 35: :Όρια Περιοχής Αγίου Ελευθερίου- Οριοθέτηση Περιοχή Μελέτης-Ιδία Επεξεργασία

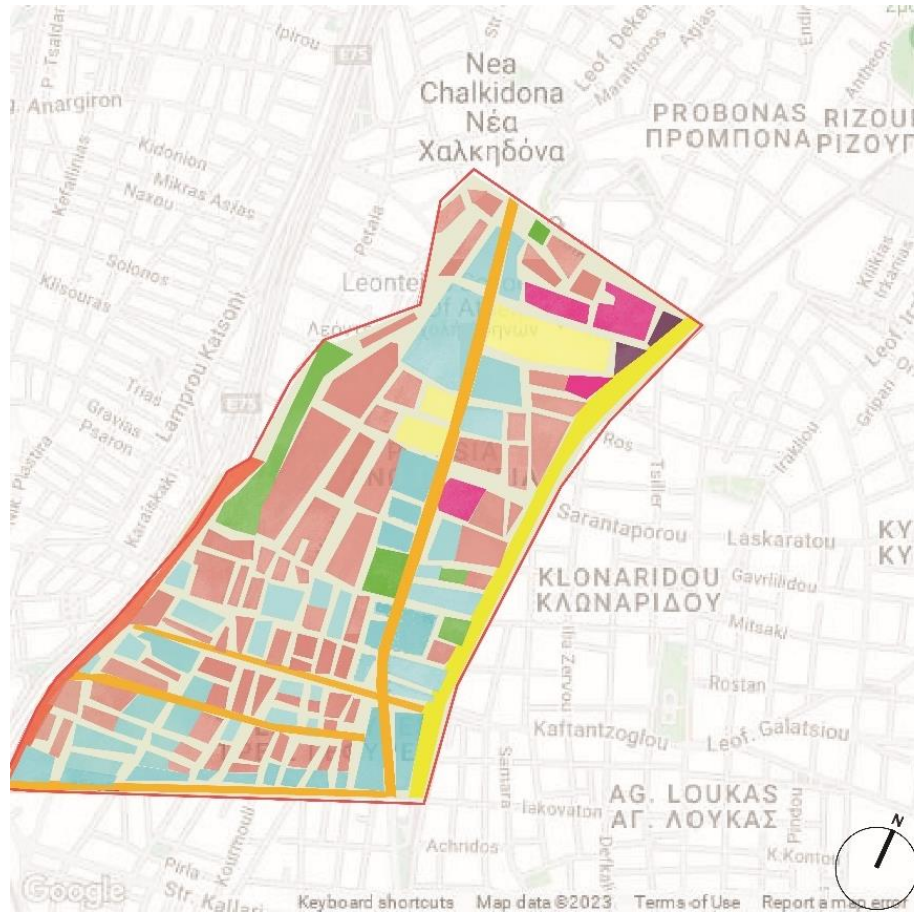


Εικόνα 36 : Υφιστάμενη Κατάσταση του πάρκου (Πηγή: προσωπικό αρχείο)



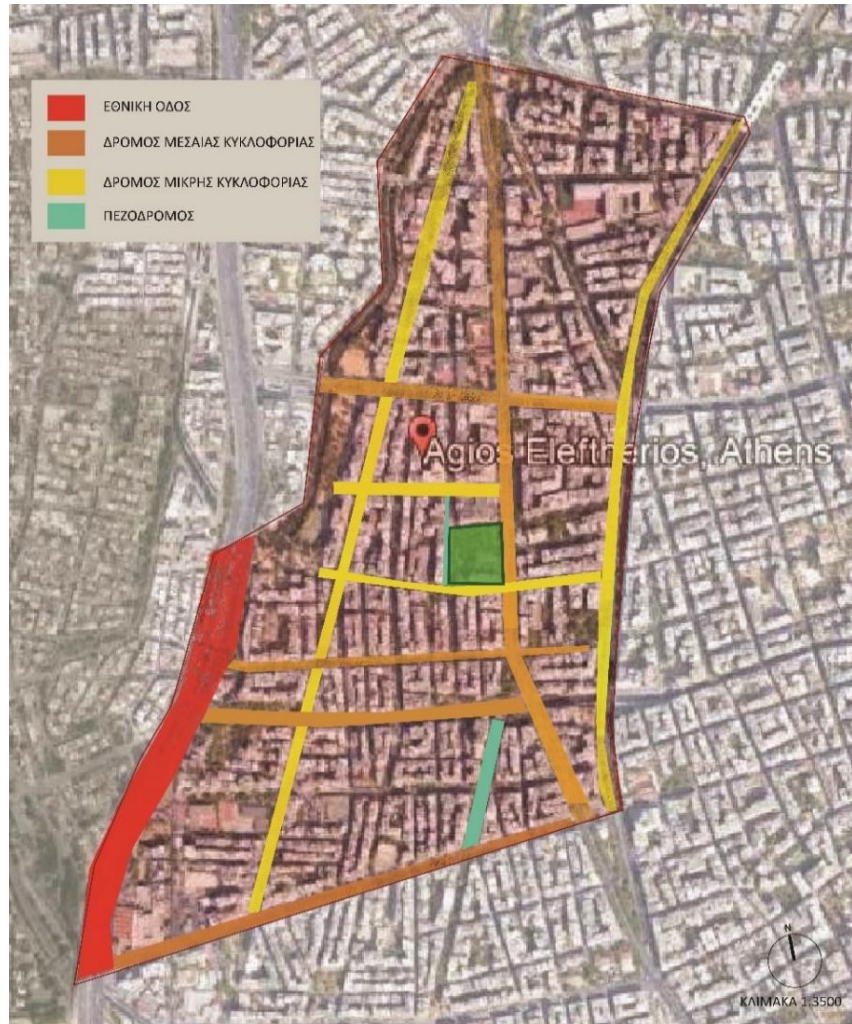
Εικόνα 37: Υφιστάμενη Κατάσταση του πάρκου (Πηγή: προσωπικό αρχείο)

14. Χρήσεις Γης



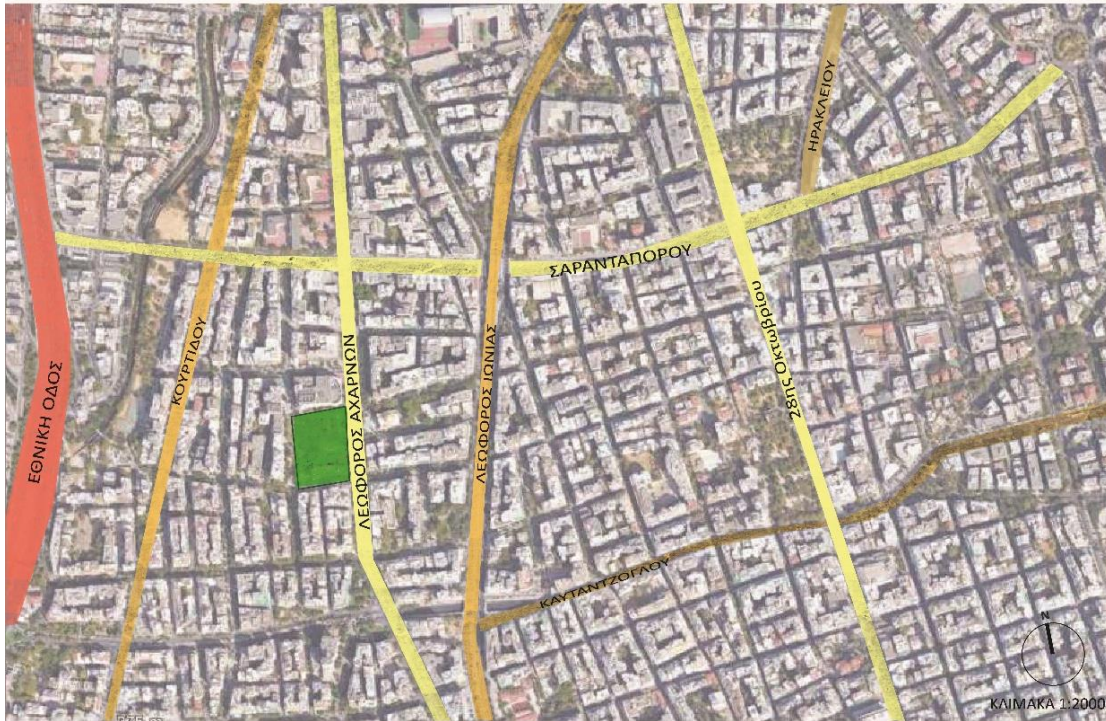
Εικόνα 38: Χρήσεις γής-Ιδία Επεξεργασία

15. Δίκτυο Αυτοκινητοδρόμων



Εικόνα 39: Χάρτης Δικτύου Αυτοκινήτων -Ιδία Επεξεργασία

Οι δρόμοι γύρω από την περιοχή μελέτης χαρακτηρίζονται ως διπλής κυκλοφορίας με βαρύ κυκλοφοριακό φόρτο και έντονη ηχορύπανση. Η Λεωφόρος Αχαρνών παρουσιάζει το πιο έντονο πρόβλημα αφού η κυκλοφορία είναι συνεχής και συχνά παρατηρείται μποτιλιάρισμα. Οι δρόμοι όπως η Νιρβάνα, η Βικέλα και η Τσουντα οδηγούν στην Εθνική οδό και είναι δρόμοι με έντονη κυκλοφοριακή φόρτιση. Η πληθώρα των αυτοκινήτων που διέρχεται από την περιοχή καθώς και η έλλειψη χώρων στάθμευσης προκαλεί ηχορύπανση και δυσκολία στην κυκλοφορία τόσο των αυτοκινήτων όσο και των πεζών.



Εικόνα 40: Κυκλοφοριακό Δίκτυο Περιοχής-Ιδία Επεξεργασία

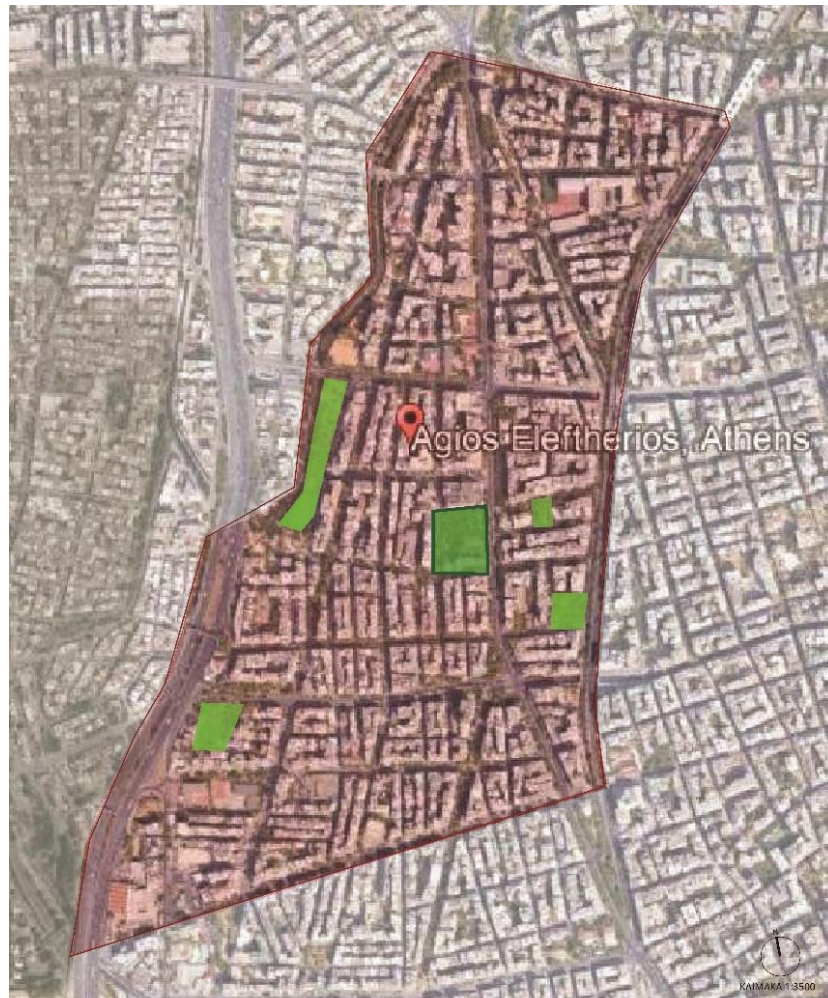
Η άμεση σύνδεση της περιοχής με το κέντρο της Αθήνας και τα προάστια επιτυγχάνεται με τους κύριους κυκλοφοριακούς άξονες Πατησίων, Αχαρνών και Καυταντζόγλου. Οι υπόλοιποι δρόμοι χρησιμεύουν για τοπική κυκλοφορία ενώ η διέλευση των αυτοκινήτων παρουσιάζει αρκετά προβλήματα λόγω του μικρού πλάτους των δρόμων καθώς και των σταθμευμένων αυτοκινήτων. Η Λεωφόρος Αχαρνών και η Πατησίων είναι διπλής κυκλοφορίας με βαρύ κυκλοφοριακό φόρτο και έντονη ηχορύπανση.

16. Δίκτυο Μετρό και Λεωφορείων

Η πρόσβαση στην περιοχή μελέτης μπορεί να επιτευχθεί με διάφορους τρόπους:

- ΟΑΣΑ : Οι παρακάτω λεωφορειακές γραμμές εξυπηρετούν άμεσα την περιοχή μελέτης
 - 024 : Κάτω Πατήσια – Άγιοι Ανάργυροι
 - 500: Κηφισιά – Πειραιάς
 - 755: Κάτω Πατήσια – Αχαρναί
 - Β9: Χαλκοκονδύλη – Νέα Κηφισιά
 - Τρόλει 6: Ιπποκράτους – Νέα Κηφισιά
- ΓΡΑΜΜΗ 1 ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ : Κηφισιά-Πειραιάς (Στάση Άγιος Ελευθέριος)

17. Δίκτυο Πρασίνου



Εικόνα 41: : Χάρτης Δικτύου Πρασίνου στον Άγιο Ελευθέριο-Ιδία Επεξεργασία

Στην περιοχή μελέτης παρατηρείται έλλειψη χώρων πρασίνου και κοινόχρηστων χώρων κλίμακας γειτονιάς. Ανύπαρκτες είναι οι πλατείες, οι παιδικές χαρές και οι ελεύθεροι χώροι. Γενικά οι ελάχιστοι χώροι πρασίνου φαίνεται να έχουν αφεθεί και να μην συντηρούνται συχνά. Το πάρκο Ζαφειροπούλου είναι ένας από τους ελάχιστους διαμορφωμένους χώρους και αποτελείται από διάφορα φυτικά είδη κυρίως μουριές, νεραντζιές, κυπαρίσσια , πικροδάφνες και αγγελικές.



Εικόνα 42: Χάρτης Δικτύου Πρασίνου στην ευρύτερη περιοχή των Πατησίων-Ιδία Επεξεργασία

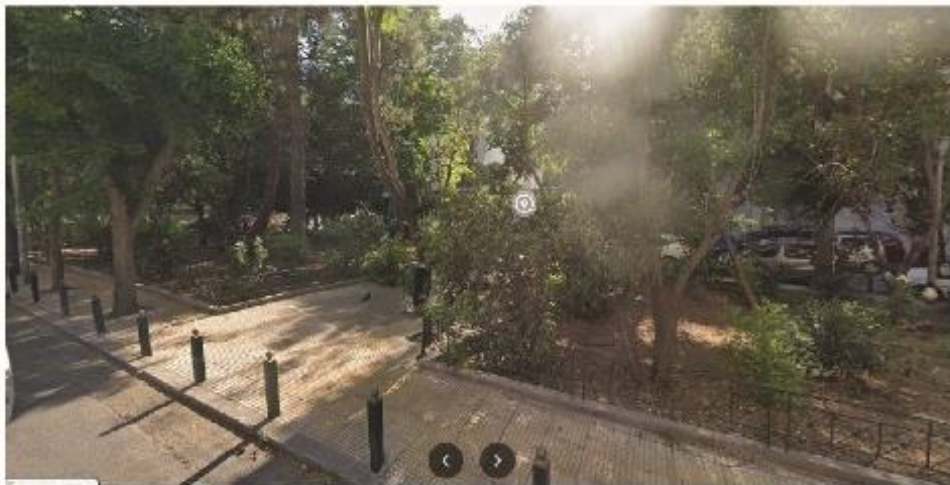
1. Πάρκο Κλωνναρίδη



2. Πάρκο Δρακοπούλου



3. Πάρκο Παλαμά



4. Πλατεία Ζαγοράς



5. Πάρκο Ζαφειροπούλου



18. Καταγραφή φυτικού υλικού της υπό μελέτη περιοχής

Κατά την διάρκεια των επισκέψεων στην υπό μελέτη περιοχή καταγράφηκε το υφιστάμενο φυτικό υλικό:

Αειθαλή δένδρα

Κοινό όνομα

Λατινικό όνομα

Χαρουπιά

Ceratonia siliqua

Ελιά

Olea europea

Πεύκο	<i>Pinus halepensis</i>
Κουκουναριά	<i>Pinus pinea</i>
Αριά	<i>Quercus ilex</i>
Κυπαρίσσι	<i>Cupressus sempervirens</i>
Λεμονιά	<i>Citrus limon</i>
Νερατζιά	<i>Citrus aurantium</i>

Φυλλοβόλα δένδρα

<u>Κοινό όνομα</u>	<u>Λατινικό όνομα</u>
Συκιά	<i>Ficus carica</i>
Πλάτανος	<i>Platanus orientalis</i>
Ροδιά	<i>Punica granatum</i>
Κουτσουπιά	<i>Cercis siliquastrum</i>
Σοφόρα	<i>Sophora japonica</i>
Κερλετέρια	<i>Koelreuteria paniculata</i>
Αμυδαλιά	<i>Prunus amygdales</i>
Βραχυχίτωνας	<i>Brachychiton acerifolium</i>
Ακακία Κωνσταντινουπόλεως	<i>Albizia julibrissin</i>

Θάμνοι

<u>Κοινό όνομα</u>	<u>Λατινικό όνομα</u>
Μυρτιά	<i>Myrtus communis</i>
Πικροδάφνη	<i>Nerium oleander</i>
Τριανταφυλλιά	<i>Rosa spp</i>
Λιγούστρο	<i>Ligustrum japonicum</i>

Αγγελική

Pittosporum tobira

Τεύκριο

Teucrium fruticans

Ελαίανος

Eleagnus pungens

19. Καταγραφή Φυτικού Υλικού της περιοχής Μελέτης

1) ΕΛΙΑ





Λατινική ονομασία: *Olea europaea*

Ανθοφορία: Μάιος- Ιούνιος

Διαστάσεις: Μέγιστο ύψος 12μ./ Μέγιστη διάμετρος κόμης 8- 10μ.

Η ελιά είναι αειθαλές δένδρο με σφαιρική βλάστηση, βραδείας ανάπτυξης, σύμβολο της Μεσογείου. Έχει στενόμακρα φύλλα με γκριζοπράσινη την άνω φυλλική επιφάνεια και ασημόχρωμη την κάτω, καθώς και λευκά άνθη. Είναι ενδημικό είδος της Νότιας Ελλάδος. Καρποφορεί το φθινόπωρο έως τις αρχές του χειμώνα, ανάλογα με την ποικιλία και την περιοχή. Οι καρποί της Ελιάς χωρίζονται σε μεγαλόκαρπους, σε μεσόκαρπους και σε μικρόκαρπους (λαδοελιά). Χρειάζεται προστασία από τους παγετούς και είναι κατάλληλη για παραθαλάσσιες φυτεύσεις. (Πηγή: <https://horomidis.gr/>)

2) ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑ



1 cm

Λατινική ονομασία: *Cercis siliquastrum* & *Cercis Chinensis Avondale*

Ανθοφορία: Μάιος- Ιούνιος

Η κουτσουπιά είναι φυλλοβόλος θάμνος ή δέντρο με ορθόκλαδη ανάπτυξη και συμμετρικό σχήμα που φτάνει σε ύψος τα 3-4m. Τα φύλλα της είναι στρογγυλλά με πράσινο προς κυανό χρωματισμό. Η κουτσουπιά χαρακτηρίζεται για την εντυπωσιακή ροζ-βιολετί ανθοφορία της κατά μήκος των γυμνών βλαστών της. Στη συνέχεια τα εντυπωσιακά αυτά άνθη μετατρέπονται σε καρπούς σχήματος χέδρωπα και διατηρούνται πάνω στο φυτό όλο το χειμώνα. Δεν έχει εδαφοκλιματικές απαιτήσεις, αντέχει στην ατμοσφαιρική ρύπανση, αναπτύσσεται σε όλα τα εδάφη, αλλά προτιμάει τις ηλιόλουστες θέσεις φύτευσης. Συχνά θα τη συναντήσουμε σε βραχόκηπους και συστάδες. (Πηγή: www.issaris.gr)

3) ΧΑΡΟΥΠΙΑ



Λατινική ονομασία: *Ceratonia siliqua*

Ανθοφορία: Αύγουστος- Σεπτέμβριος

Η χαρουπιά, γνωστή και ως κερατόνια ή ξυλοκερατιά, είναι μακρόβιο αειθαλές δέντρο με σφαιρική έως ομπρελοειδή κόμη. Το μέγιστο ύψος και η διάμετρος του μπορούν να φτάσουν τα είκοσι μέτρα. Έχει πλούσιο φύλλωμα από φύλλα σύνθετα, αποτελούμενα από ωοειδή, δερματώδη, σιλπνά, βαθυπράσινα φυλλάρια. Η χαρουπιά είναι δέντρο μόνικο ή δίοικο, δηλαδή υπάρχουν δέντρα με μόνο αρσενικά άνθη, με μόνο θηλυκά ή δέντρα με ερμαφρόδιτα άνθη. Ανθοφορεί στις αρχές φθινοπώρου με πολυάριθμα σχεδόν αφανή άνθη με ευδιάκριτους κόκκινους στήμονες, οργανωμένα σε μασχαλιαίες ταξιανθίες τύπου βότρυος. Μετά το πέρας της ανθοφορίας σχηματίζονται οι χαρακτηριστικοί καρποί της, τα ξυλοκέρατα ή χαρούπια, που στην αρχή έχουν χρώμα ανοιχτό πράσινο και γίνονται σκούροι καφέ καθώς ωριμάζουν. Η χαρουπιά είναι εξαιρετικά ανθεκτικό δέντρο. Αντέχει τις ξηροθερμικές συνθήκες, τα φτωχά άγονα πετρώδη εδάφη και την ατμοσφαιρική μόλυνση. Χρειάζεται προστασία από τους δυνατούς παγετούς, όταν η θερμοκρασία πέφτει κάτω από τους μείον πέντε βαθμούς κελσίου. (Πηγή: <https://www.geoponiko-kentro.gr>)

4) ΜΟΥΡΙΑ



Λατινική ονομασία: *Morus alba*

Φυλλοβόλο, μακρόβιο δένδρο με ύψος έως 20m και γυαλιστερά, πράσινα φύλλα, πλατύφυλλα έλλοβα. Ανθεκτικό στην ξηρασία, την ατμοσφαιρική μόλυνση και στην αλατότητα. Ενδείκνυται για

μεμονωμένες φυτεύσεις ή δενδροστοιχίες και δημιουργία σκιάσεων. Διαφέρει από την καλλωπιστική μουριά γιατί κάνει καρπούς (μούρα). Υπάρχουν δύο ποικιλίες καρποφόρες με άσπρα ή μαύρα μούρα. Καθε Χειμώνα χρειάζεται κλάδεμα ενώ το καλοκαίρι θέλει συχνά ποτίσματα μαζί με λίπασμα. Ιδανικό δέντρο για σκιά μέσα σε γκαζόν και για πάρκιν αυτοκινήτων, λόγω της πολύ γρήγορης ανάπτυξης του. (Πηγή: <https://www.georoniko-parko.gr>)

5) ΑΡΙΑ



Λατινική ονομασία: *Quercus ilex*

Ανθοφορία: Απρίλιος-Μαΐος

Διαστάσεις: Μέγιστο ύψος 15μ./ Μέγιστη διάμετρος 6- 8μ.

Η αριά (λευκή βελανιδιά) είναι αειθαλές είδος δρυός σε μορφή δένδρου ή θαμνόδενδρου, με μεγάλη και αρκετά αργή ανάπτυξη. Έχει σκληρά, ακανθώδη φύλλα με πράσινη, γυαλιστερή επιφάνεια από πάνω και χνουδωτή από κάτω. Την άνοιξη κάνει μικρά κιτρινωπά άνθη και το καλοκαίρι βγάζει βελανίδια που είναι πράσινα όταν είναι ώριμα και καφέ- κόκκινα λίγο πριν πέσουν. Ευδοκμεί σε βαθιά και καλά στραγγιζόμενα εδάφη, αντέχει όμως και σε ασβεστώδη. Ανθεκτική στα παραθαλάσσια κλίματα και με μεγάλη αντοχή στο κρύο.

6) ΚΥΠΑΡΙΣΣΙ

<<Ελληνική Μυθολογία: Ο μύθος του Κυπάρισσου

Στο νησί της Κέας υπήρχε ένα ελάφι που συντρόφευε τις νύμφες των αλσών. Ο Κυπάρισσος, γιος του Τήλεφου, αγαπούσε πολύ το ελάφι και συχνά το πήγαινε να βοσκήσει.

Μία μέρα όμως που ο Κυπάρισσος είχα πάει για κυνήγι, σκότωσε κατά λάθος το ελάφι που κοιμόταν στον ίσκιο ενός δέντρου. Όταν το κατάλαβε έκλεγε απαρηγόρητος και ζητούσε από τους θεούς να πεθάνει δίπλα στο ελάφι και το πένθος του να μην τελειώσει ποτέ.

Ο Απόλλωνας, που δεν κατάφερε να τον παρηγορήσει, τον μεταμόρφωσε τελικά σε κυπαρίσσι και του «ανέθεσε» να παραστέκεται στο πένθος όσων χάνουν αγαπημένα τους πρόσωπα.>>



Λατινική ονομασία: *Cupressus sempervirens*

Διαστάσεις: Μέγιστο ύψος 15- 20μ./ Μέγιστη διάμετρος 2- 3μ.

Το ορθόκλαδο κυπαρίσσι είναι κωνοφόρο με στενό, συμμετρικό, κολονοειδές σχήμα που τα πρώτα 10 χρόνια δεν ξεπερνά τα 2,5- 3μ. Έχει έντονο, σκούρο πράσινο φύλλωμα. Είναι ανθεκτικό είδος, αντέχει σε ξηρά και άγονα εδάφη καθώς και σε όλα τα υψόμετρα. (Πηγή: <https://horomidis.gr>)

7) ΠΛΑΤΑΝΟΣ



Λατινική ονομασία: *Platanus orientalis*, *P. occidentalis*

Ο πλάτανος είναι αιωνόβιο, φυλλοβόλο δέντρο ταχείας ανάπτυξης και μεγάλου τελικού μεγέθους. Φτάνει σε ύψος τριανταπέντε μέτρων με διάμετρο κόμης εικοσιπέντε μέτρα. Σχηματίζει μεγάλα, σκουροπράσινα, παλαμοειδή φύλλα, με μικρότερους ή μεγαλύτερους λοβούς και περισσότερο ή λιγότερο οξύληκτα, ανάλογα το είδος. Ανθοφορεί την άνοιξη με μικρά, σχεδόν ασήμαντα άνθη, κίτρινου χρώματος τα αρσενικά και κοκκινωπού τα θηλυκά. Οι καρποί του είναι

σφαιρικοί, πράσινοι στην αρχή, κοκκινωποί έως καφέ στην συνέχεια, και παραμένουν για μεγάλο χρονικό διάστημα επάνω στο δέντρο. Ο πλάτανος ευδοκμεί σε ηλιόλουστες θέσεις φύτευσης και υγρά, καλά αποστραγγιζόμενα εδάφη. Αν και συνήθως τον συναντάμε σε παραποτάμιες περιοχές, παρουσιάζει εξαιρετική αντοχή σε ξηροθερμικές συνθήκες. Είναι δέντρο ανθεκτικό στο ψύχος και τον παγετό και επιδέχεται αυστηρά κλαδέματα.

(Πηγή: <https://www.georponiko-kentro.gr/>)

8) ΦΛΑΜΟΥΡΙΑ



Λατινική ονομασία: *Tilia tomentosa*

Πρόκειται για φυλλοβόλο δέντρο που αναπτύσσεται συμμετρικά. Το φύλλωμά της αποτελείται από φύλλα με πράσινη πάνω επιφάνεια και αργυρόχρωμη χνουδωτή κάτω, ενώ την άνοιξη γεμίζει τα κλαδιά της με κίτρινα, πολύ αρωματικά άνθη, που αποτελούν το γνωστό σε όλους τήλιο. Οι εδαφοκλιματικές απαιτήσεις της φλαμουριάς είναι μικρές. (Πηγή: <https://www.issaris.gr>)

9) ΡΟΔΙΑ

Λατινική ονομασία: *Punica granatum*

Η Ροδιά είναι καρποφόρο, φυλλοβόλο δέντρο που μπορεί να φτάσει τα 4μ. σε ύψος ή θάμνος με καθαρά καλλωπιστική αξία. Έχει εντυπωσιακή ανθοφορία με κόκκινα ή πορτοκαλί φωτεινά άνθη ενώ η νάνα ποικιλία παρατείνει την ανθοφορία της μέχρι το φθινόπωρο. Έχει πλούσιο φύλλωμα με σκούρο πράσινο χρώμα. Ο καρπός της, το ρόδι, έχει πορτοκαλοκόκκινο χρώμα και το μέγεθος διαφέρει αναλόγως την ποικιλία, όπως και η γεύση του που μπορεί να είναι πιο ξινή ή πιο γλυκιά. Προτιμά ηλιόλουστες θέσεις φύτευσης, προσαρμόζεται σε όλους τους τύπους εδαφών ενώ είναι κατάλληλη και για παραθαλάσσιες φυτεύσεις. Η καλλιέργειά της εκτός από τον χυμό και τους καρπούς της χρησιμοποιείται και για διακόσμηση κήπων και αυλών λόγω των εντυπωσιακών ανθέων της.

20. Εργοστάσιο Μεταξιού Ναθαναήλ

Σύμφωνα με τον συγγραφέα-δημοσιογράφο Ηλία Μπιτσάνη, το πρώτο εργοστάσιο μεταξιού στην Αθήνα ήταν του Καλαματιανού Ναθαναήλ και οι εργάτριές του είχαν διδαχθεί την τέχνη στη Μονή Καλογραιών στην Καλαμάτα. Η επιχείρηση άκμασε την δεκαετία 1950 με 1960 ενώ λειτούργησε ως το 1975, όπου έκλεισε καθώς δεν μπορούσε να ανταγωνιστεί τα νέα υφάσματα που κυκλοφορούσαν στην αγορά. Μετά το κλείσιμο του εργοστασίου και την παρέμβαση της ενορίας του Αγίου Ελευθερίου οι εγκαταστάσεις κατεδαφίστηκαν και παρέμεινε το χαρακτηριστικό φουγάρο με τους τρεις αστέρες καθώς και το παρακείμενο εργοστάσιο κατασκευής κουμπιών το οποίο προμήθευε το εργοστάσιο Ναθαναήλ με τα απαραίτητα κουμπιά για τα είδη ρουχισμού. Σήμερα στη θέση του παλιού εργοστασίου υπάρχει ένα πάρκο.

Η Ανώνυμη Εμπορική και Βιομηχανική Εταιρεία υπό την επωνυμία «Αν. Μεταβιομηχανική Εταιρεία Δ. Ναθαναήλ και Σία» ιδρύθηκε το 1926 από τους Δημήτριο Παναγιώτου Ναθαναήλ ή Ναθαναήλ μεταξουργό, τον Γεώργιο Αποστόλου μεταξουργό, τον Κωνσταντίνο Δημητρίου Ναθαναήλ μεταξουργό, τον Περικλή Παναγιώτου Ναθαναήλ, τον Ν. Πετσιάβα παραγγελιοδόχο και με εταιρικό κεφάλαιο 6.000.000 δρχ.. Σκοπός της εταιρείας ήταν η βιομηχανία μεταξωτών. Στην Εταιρεία μεταβιβάστηκε από τον Δημήτριο Ναθαναήλ και Γεώργιο Αποστόλου το ιδρυμένο από αυτούς το 1925 εργοστάσιό Μεταξουργίας με το οικόπεδό του κείμενο επί της οδού Αχαρνών 357 απέναντι από τον Άγιο Ελευθέριο. Το εργοστάσιο διέθετε Κλωστήριο, Υφαντήριο, Βαφείο και Φινιριστήριο. Το 1935 η Εταιρεία «Δ. ΝΑΘΑΝΑΗΛ ΚΑΙ ΣΙΑ» διέθετε στο ενεργητικό της δύο υφαντήρια στα Πατήσια και στη Ν. Φιλαδέλφεια. Η παραγωγή της κυμαινόταν περί τα 700.000 μέτρα ετησίως με πλήθος τύπων υφασμάτων. Στην περίοδο του πολέμου η Εταιρεία δεν σταμάτησε τις δραστηριότητές της αλλά δέχτηκε πλήγματα από τους βομβαρδισμούς.

Το προσωπικό που απασχολούσε η εταιρεία ήταν: Εργατοτεχνικό 293, Υπάλληλοι 75 και Διεύθυνση 5, Σύνολο 373.

Το εργοστάσιο λειτούργησε με οικονομικά προβλήματα μέχρι το 1975 τα οποία δεν κατάφερε να ξεπεράσει και αναγκάστηκε να διακόψει τη λειτουργία του. Το οικόπεδό του στην Αχαρνών που

καταλάμβανε όλο το μέτωπο του δρόμου απέναντι από τον Άγιο Ελευθέριο μέχρι την οδό Δεστούνη μέρος του πουλήθηκε και δημιουργήθηκε το σύγχρονο κτήριο που νοικιάζεται σήμερα από την επιχείρηση JUMBO και μέρος του με ενέργειες του ιερέα του Αγίου Ελευθερίου κηρύχθηκε πράσινο. Μόνη ανάμνηση της ύπαρξής της σημαντικής αυτής εταιρείας απομένει η καμινάδα της με το σήμα κατατεθέν της Εταιρείας τα 3 μαύρα αστέρια σε σχήμα τριγώνου δίπλα στο σωζόμενο ακόμη πέτρινο κτήριο του λεβητοστασίου της.

(Πηγή: Γιώργος Μαυράκης , Όλγα Δακουρά – Βογιατζόγλου, Ανώνυμη Μεταξοβιομηχανική Εταιρεία << Δ. Ναθαναήλ και Σία >>, στο Βακαλοπούλου Μ., Δανιήλ Μ., Λαμπρόπουλος Χ., Φασουράκης Η. (επιμ.) 2017, Βιομηχανικά Δελτία Απογραφής)

21. Εργοστάσιο Κουμπιών « Νίνα »

Στην διασταύρωση των οδών Αχαρνών και Κωνσταντίνου Καβάφη βρίσκουμε το εγκαταλελειμμένο εργοστάσιο κουμπιών “Νίνα” το οποίο αποτελεί σήμα κατατεθέν της περιοχής. Επιβλητικό είναι και το μεγάλο φουγάρο που βρίσκεται ακριβώς μπροστά από το εργοστάσιο με τα χαρακτηριστικά τρία μεγάλα αστέρια το οποίο αποτέλεσε σήμα κατατεθέν της περιοχής και το οποίο λειτούργησε από το 1940 έως το 1985. Η Βιοτεχνία κουμπιών και σκληρών διακοσμητικών αντικειμένων για ρούχα (καρφίτσες, αγκράφες κ.λπ.) - σημερινή ιδιοκτησία Αργυρόπουλου λειτούργησε από το 1940 αρχικά με κεντρικό κατάστημα στην οδό Ερμού και στην συνέχεια επεκτάθηκε και λειτούργησε στο κτίριο της οδού Αχαρνών. Τις δεκαετίες ’60 και ’70 γνώρισε μεγάλη άνθιση και έφτασε στο σημείο να απασχολεί μέχρι και 1200 εργαζόμενους. Προμήθευε και το εργοστάσιο Ναθαναήλ με τα απαραίτητα κουμπιά. Η λειτουργία του σταμάτησε στα τέλη της δεκαετίας του 1980 και συγκεκριμένα το 1985 γιατί δεν μπόρεσε να προσαρμοστεί στα δεδομένα της εποχής και της αγοράς.



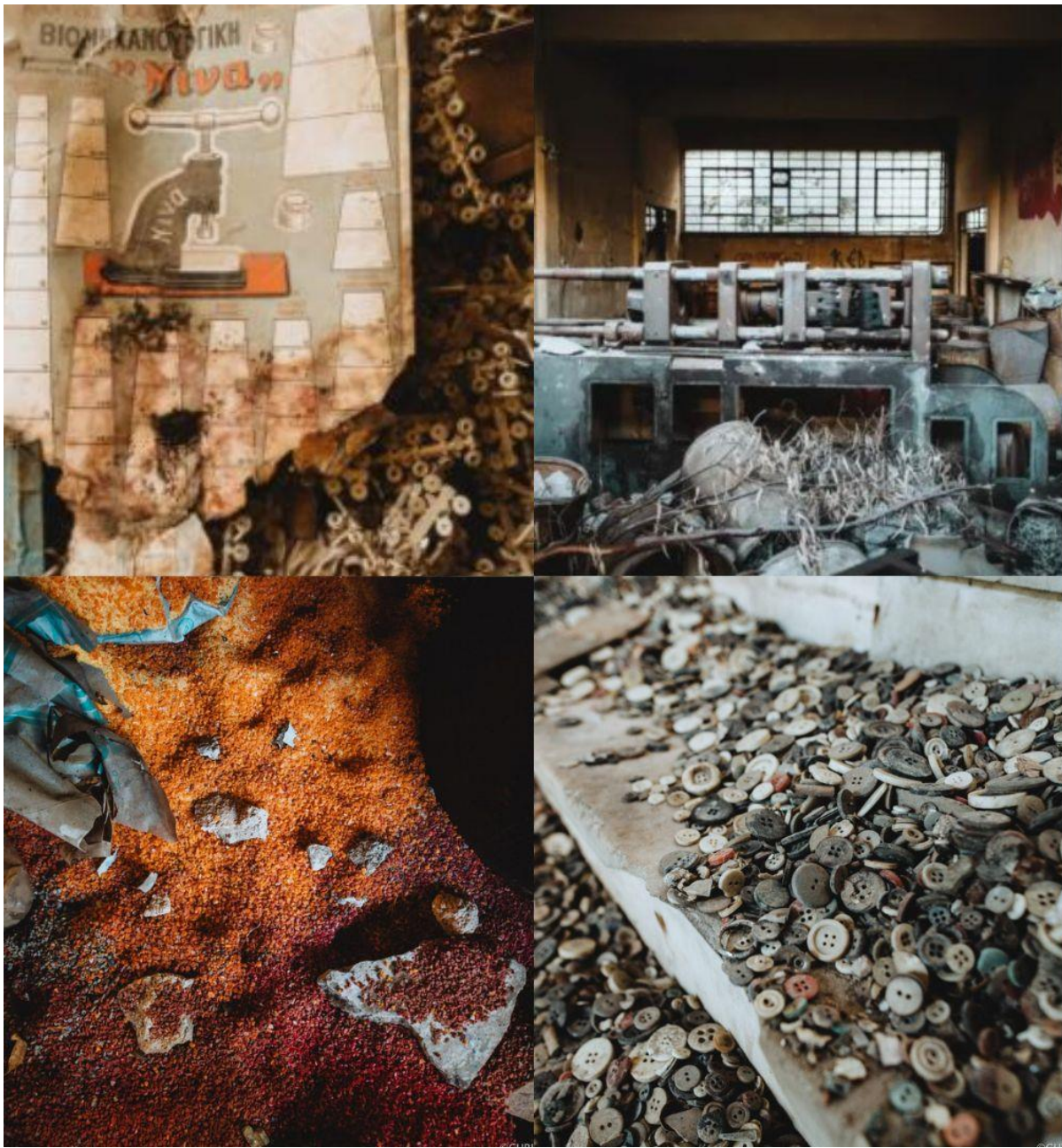


Urban)

Εικόνα 43: Διάφορα υλικά από το εργοστάσιο < Νίνα> (Πηγή: Τόλης Χρήστος (Sub.



Εικόνα 44: Εργοστάσιο κουμπιών < Νίνα>(Πηγή: Τόλης Χρήστος (Sub. Urban)



Εικόνα 45: Εργοστάσιο κουμπιών < Νίνα>(Πηγή: Τόλης Χρήστος Sub. Urban)

Το εργοστάσιο αποτελείται από τρεις ορόφους. Στο ισόγειο βρίσκονται τα βαριά αντικείμενα κοπής και συσκευασίας, οι πάγκοι καθώς και τα βαρέλια με χρώματα σε σκόνη.





Εικόνα 46: Εργοστάσιο κουμπιών < Νίνα>(Πηγή: Τόλης Χρήστος (Sub. Urban)

Στον πρώτο όροφο βρίσκεται ένας μεγάλος χώρος ο οποίος αποτελείται από άπειρα κουμπιά τα οποία δημιουργούν ένα μαγικό χαλί στο πάτωμα. Τα κουμπιά βρισκόντουσαν μέσα σε σακούλες οι οποίες με το πέρασμα του χρόνου έχουν αποσυντεθεί και έτσι δημιουργούν αυτή την ιδιαίτερη εικόνα.

Στον δεύτερο όροφο επικρατεί η ίδια εικόνα με τον πρώτο όροφο. Επιπλέον υπάρχουν τιμολόγια, δελτία παραγγελίας, αφίσες και κουτιά συσκευασίας.



Εικόνα 47: : Εργοστάσιο κουμπιών < Νίνα>(Πηγή: Τόλης Χρήστος (Sub. Urban)



Εικόνα 48: Εργοστάσιο κουμπιών < Νίνα>(Πηγή: Τόλης Χρήστος (Sub. Urban)



Εικόνα 49: Το φουγάρο με τα τρία μαύρα αστέρια(Πηγή: Τόλης Χρήστος (Sub. Urban)

ΜΕΡΟΣ Δ – ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

22. Καταγραφή Περιοχής – Γειτονικές Χρήσεις



Εικόνα 50: : Χάρτης Καταγραφής Περιοχής Μελέτης – Γειτονικές Χρήσεις-Ιδία Επεξεργασία

Η περιοχή μελέτης βρίσκεται ακριβώς απέναντι από τον Ιερό Ναό του Αγίου Ελευθερίου. Ακριβώς δίπλα από την περιοχή βρίσκεται το πολυκατάστημα Jumbo, το οποίο επισκέπτονται καθημερινά πλήθος κόσμου. Η πρόσβαση στην περιοχή επιτυγχάνεται κυρίως με τον ηλεκτρικό και με την στάση Άγιος Ελευθέριος ενώ σε κοντινή απόσταση βρίσκεται η Εθνική οδός. Ο ηλεκτρικός βρίσκεται δύο τετράγωνα από τον ομώνυμο Ιερό Ναό. Σε απόσταση 500μ. βρίσκεται το Πάρκο Ζαφειροπούλου, ένας χώρος πρασίνου με παιδική χαρά και γήπεδο μπάσκετ.

23. Υφιστάμενες Χρήσεις Πάρκου

Οι κάτοικοι προέρχονται από διάφορες κοινωνικές και οικονομικές τάξεις, με τον πληθυσμό να αποτελείται από Έλληνες και μετανάστες που έχουν ενσωματωθεί ή ενσωματώνονται σταδιακά. Η διαδικασία ενσωμάτωσης των μεταναστών διαφαίνεται και στις κοινωνικές πρακτικές που παρατηρούνται στο πάρκο.



Εικόνα 51: Χάρτης Υφιστάμενων Χρήσεων. Ιδία Επεξεργασία

➤ Παιδιά (3 έως 12 ετών)

Τα παιδιά δραστηριοποιούνται στον πυρήνα της πλατείας όπου ο χώρος είναι ανοιχτός και μεγάλος. Σε αυτό το σημείο είναι ορατά από όλα σχεδόν τα σημεία του πάρκου. Παίζουν μπάλα

και κάνουν ποδήλατο στα σημεία όπου υπάρχει δαπεδόστρωση. Τους καλοκαιρινούς μήνες το πάρκο είναι γεμάτο με παιδιά σχεδόν όλες τις ώρες.

➤ Νέοι (14 έως 18 ετών)

Οι νέοι συνήθως συγκεντρώνονται τις απογευματινές και τις βραδινές ώρες για να κοινωνικοποιηθούν. Βρίσκουν ένα απομονωμένο σημείο στο πάρκο.

➤ Γυναίκες

Συνήθως είναι οι μητέρες των παιδιών που παίζουν. Είναι σε σχετικά κοντινή απόσταση από τα παιδιά τους για να μπορούν να τα παρακολουθούν και να τα επιβλέπουν.

➤ Ηλικιωμένοι

Δεν βρίσκονται σε συγκεκριμένο σημείο στο πάρκο. Κάθονται στα διάφορα παγκάκια, συνήθως κάτω από δέντρα και αναζητούν σκιά τις πρωινές και απογευματινές ώρες.

➤ Ιδιοκτήτες Σκύλων

Αυτή η ομάδα προσπαθεί να βρει τον χώρο της στην πλατεία. Λόγω του ότι δεν υπάρχει κάποια διαμόρφωση στο πάρκο (πάρκο σκύλων), οι ιδιοκτήτες χρησιμοποιούν τον περιφραγμένο χώρο μπροστά από το εγκαταλελειμμένο εργοστάσιο. Βγαίνουν βόλτα κυρίως απογευματινές και βραδινές ώρες.

➤ Άντρες

Αυτή η ομάδα συνήθως βρίσκεται σε παγκάκια στην είσοδο του πάρκου επί της οδού Αχαρνών συνήθως τις απογευματινές ώρες και στήνουν αυτοσχέδια τραπέζια και καθίσματα και παίζουν επιτραπέζια παιχνίδια.



Ο χώρος των νέων (Πηγή: Προσωπικό Αρχείο)



Ιδιοκτήτρια Σκύλου στον άτυπο χώρο που έχει διαμορφωθεί (Πηγή: Προσωπικό Αρχείο)



Άντρες που παίζουν επιτραπέζια (Πηγή: Προσωπικό Αρχείο)

24. Ανάλυση S.W.O.T. της υπό μελέτη περιοχής

Δυνατά Σημεία περιοχής μελέτης (Strengths)

- Η περιοχή μελέτης βρίσκεται σε κοντινή απόσταση από το κέντρο της Αθήνας, όπως επίσης και άλλες συνοικίες.
- Η παρουσία πολλών κατοικήσιμων πολυώροφων κτιρίων δίνει ζωή στην περιοχή μελέτης.
- Σύνδεση με βασικούς δρόμους
- Σχετικά εύκολη πρόσβαση από άλλες περιοχές της Αθήνας

- Η γειτνίαση της περιοχής με την Εθνική οδό προσφέρει εύκολη πρόσβαση σε άλλα μέρη της Αθήνας.

Αδύνατα σημεία περιοχής μελέτης (Weaknesses)

- Παρουσία πολλών εγκαταλελειμμένων και ετοιμόρροπων κτιρίων προσφέροντας στους περαστικούς την εικόνα της εγκατάλειψης σε ολόκληρη την περιοχή μελέτης.
- Άδειοι χώροι στα ισόγεια των πολυκατοικιών
- Παρουσία πολλών κενών οικοπέδων τα οποία είναι γεμάτα με σκουπίδια.
- Γενική απουσία πρασίνου
- Δρόμοι με λακκούβες και πεζοδρόμια με σπασμένα πλακάκια καθιστούν δύσκολη την κυκλοφορία και των ΙΧ και των κατοίκων της περιοχής.
- Έντονη παρουσία γκράφιτι και σπασμένων παραθύρων στα κτίρια προσδίδουν βανδαλισμό στην περιοχή μελέτης
- Ηχορύπανση από τις κεντρικές λεωφόρους σε κατοικήσιμες οδούς της περιοχής μελέτης

Ευκαιρίες (Opportunities)

- Η παρουσία πολλών κενών οικοπέδων μπορεί να χρησιμοποιηθεί στην δημιουργία νέων μικρών χώρων πρασίνου για τους κατοίκους της περιοχής μελέτης
- Αναπαλαίωση και ανακαίνιση των νεοκλασικών κτιρίων της περιοχής ώστε να αποτελούν πόλο έλξης των επισκεπτών της περιοχής.
- Δημιουργία νέων εμπορικών καταστημάτων και χώρων αναψυχής και εστίασης στα άδεια ισόγεια των κτιρίων για να προσελκύσουν νέο κόσμο στην περιοχή μελέτης.
- Ανάπλαση και συντήρηση των γειτονικών πάρκων
- Ανάδειξη των βιομηχανικών κτιρίων

- Επιδιόρθωση των δρόμων και πεζοδρομίων της περιοχής μελέτης

Απειλές (Threats)

- Ο βαρύς κυκλοφοριακός φόρτος που παρατηρείται στις δύο κεντρικές λεωφόρους μπορεί να αποτρέψει τους επισκέπτες να έχουν μια ασφαλή πρόσβαση στην περιοχή μελέτης.

25. Ανάλυση Πρότασης

Ο σχεδιασμός του πάρκου έγινε με γνώμονα τις υπάρχουσες χρήσεις αλλά και με σεβασμό στη σημερινή φύτευση. Σε πολλά μέρη του πάρκου η φύτευση είναι υψηλή και πολυετής. Βασικός στόχος ήταν να μην αποψιλωθεί κανένα δέντρο και ο χώρος να αναβαθμιστεί με υλικά φιλικά προς το περιβάλλον και με το λιγότερο κόστος συντήρησης.

Ο σχεδιασμός του πάρκου έγινε με βάση:

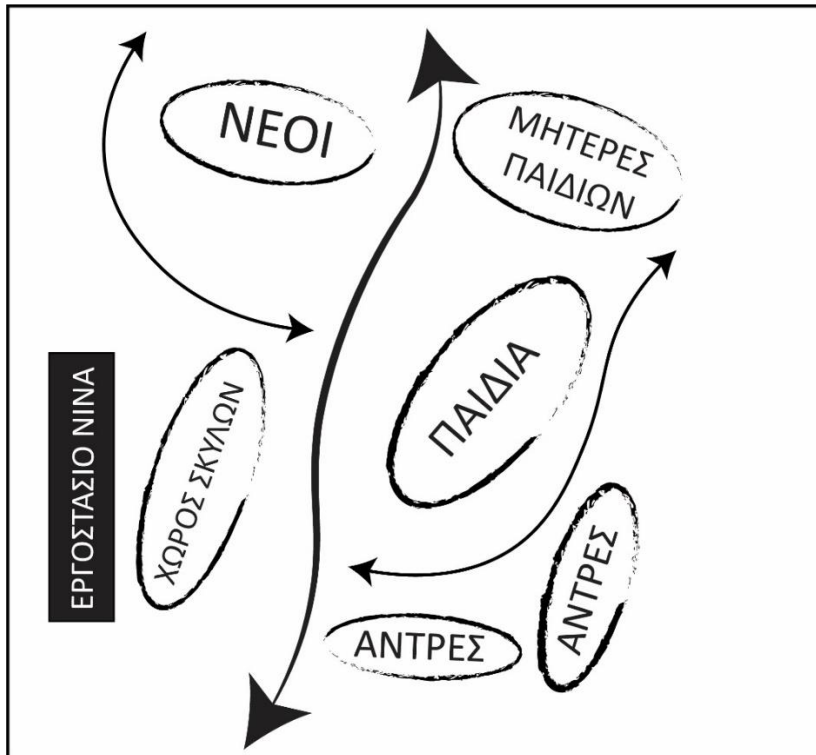
- ✓ Την κίνηση των επισκεπτών στον χώρο. Η βασική κίνηση στο πάρκο γίνεται από την Λεωφόρο Αχαρνών προς τον πεζόδρομο της Λαμπάκη. Αυτός είναι ο βασικός άξονας τον οποίο και κρατήσαμε.
- ✓ Τα σημεία στάσεις των επισκεπτών.
- ✓ Την αισθητική αναβάθμιση του πάρκου και την δημιουργία δραστηριοτήτων, οι οποίες ήταν απαραίτητες και έχουν ιδιαίτερη σημασία για τους επισκέπτες της περιοχής.
- ✓ Την επιλογή των υλικών κατασκευής. Επιλέχθηκαν υλικά τα οποία είναι φιλικά προς το περιβάλλον και τα οποία αφήνουν το υδάτινο στοιχείο να απορρέει στον υδροφόρο ορίζοντα.
- ✓ Την επιλογή του φυτικού υλικού. Επιλέγουμε να κρατήσουμε όλη την υπάρχουσα φύτευση με μόνη αλλαγή την μεταφύτευση ορισμένων δέντρων. Επιπλέον προτείνουμε νέα φυτικά είδη, τα οποία είναι κατάλληλα για την μεσογειακή χλωρίδα.

Στόχος της ανάπλασης είναι και η αποκατάσταση του πρώην εργοστασίου Νίνα και η επαναχρησιμοποίηση του ως πολιτιστικό κέντρο κάτι που απουσιάζει από την περιοχή. Η παρούσα κατάσταση του κτιρίου το καθιστά ακατάλληλο για χρήση, με αποτέλεσμα να χρήζει ολικής αποκατάστασης. Αυτή την στιγμή αποτελεί ένα κτίριο φάντασμα στην περιοχή. Οι φθορές που φέρει είναι πολύ σοβαρές. Οφείλονται στην χρόνια ανεπάρκεια συντήρησης, στην γήρανση των υλικών και στις καταπονήσεις των σεισμών.

Κρίνεται σημαντική η δυνατότητα που προσφέρουν τα βιομηχανικά ακίνητα να διατηρηθούν τα κτίρια χωρίς μεγάλο όγκο κατεδαφίσεων και να «επανασυστηθούν» στο κοινό με διαφορετικό χαρακτήρα και εμφάνιση.



Εικόνα 52: Φωτογραφίες αναφορών έμπνευσης για την υπό διαμόρφωση περιοχή



Εικόνα 53: Χάραξη Βασικών κινήσεων και χρήσεων

26. Σχεδιαστική Πρόταση (Masterplan)



Εικόνα 54: : Κάτοψη Διαμόρφωσης Περιβάλλοντα Χώρου – Κλίμακα 1:200 – Ιδία Επεξεργασία

Ο χώρος της υπό μελέτη περιοχής διαθέτει μεγάλο αριθμό δέντρων και θάμνων. Στην πρότασή μας επιλέγουμε να κρατήσουμε όλη την υπάρχουσα φύτευση με μόνη αλλαγή την μεταφύτευση ορισμένων δέντρων. Η επιλογή των δέντρων χωρίζεται σε δύο κατηγορίες, τα αειθαλή και τα φυλλοβόλα. Τα αειθαλή δέντρα είναι αριές, χαρουπιές, ελιές, νερατζιές και κυπαρίσσια ενώ τα φυλλοβόλα είναι κουτσουπιές, πλατάνια, μουριές, φλαμουριές και ροδιές. Η επιλογή των δέντρων έχει ως στόχο την εναλλαγή αειθαλών και φυλλοβόλων προκειμένου να επιτευχθεί η σκίαση όλη την διάρκεια του έτους. Επιπλέον θέλουμε ο άνθρωπος της πόλης, ο οποίος είναι απομακρυσμένος από την φύση και έχει συνηθίσει να ζει στο πυκνό και γκριζό αστικό περιβάλλον να αντιληφθεί και να παρατηρήσει την εναλλαγή των εποχών και να έρθει πιο κοντά στην φύση.



Εικόνα 55: Κάτοψη Διαμόρφωσης Περιβάλλοντα Χώρου με υπόμνημα Δέντρων — Ιδία Επεξεργασία

27. Χρήσεις Περιβάλλοντα Χώρου



Εικόνα 56: Κάτοψη Διαμόρφωσης Περιβάλλοντα Χώρου με Υπόμνημα Χρήσεων — Ιδία Επεξεργασία

1. Κεντρική Είσοδος Πάρκου

Η Κεντρική Είσοδος του πάρκου βρίσκεται στην Λεωφόρο Αχαρνών ακριβώς απέναντι από τον Ιερό Ναό του Αγίου Ελευθερίου. Στην είσοδο έχουν διαμορφωθεί παρτέρια πολλά από τα οποία λειτουργούν και ως καθιστικά. Το υλικό που χρησιμοποιείται για τα καθιστικά είναι το corten. Το υλικό αυτό αποτελεί κατάλληλη επιλογή για χρήση σε περιβάλλοντα, όπου υπάρχουν έντονοι περιβαλλοντικοί διαβρωτικοί παράγοντες. Επίσης είναι ένα βιομηχανικό υλικό το οποίο παραπέμπει στο πρώην εργοστάσιο Ναθαναήλ που υπήρχε στην τωρινή θέση του πάρκου.

2. Χώρος Άθλησης

Ο αθλητισμός είναι αναπόσπαστο κομμάτι της σύγχρονης κοινωνίας, με τα οφέλη του να μην περιορίζονται μόνο στην σωματική άσκηση και ευεξία του ανθρώπινου οργανισμού αλλά να επεκτείνονται στην διατήρηση της υγείας μας και την καταπολέμηση του άγχους. Η δημιουργία και λειτουργία υπαίθριων γυμναστηρίων και ανοικτών χώρων άθλησης

εξοπλισμένων με τα κατάλληλα όργανα δίνει την δυνατότητα στους πολίτες να αξιοποιήσουν δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο τους. Στην υφιστάμενη κατάσταση το πάρκο δεν διαθέτει χώρο άθλησης, κρίθηκε όμως απαραίτητη η δημιουργία του καθώς στην περιοχή υπάρχουν ελάχιστοι.

3. Παιδική Χαρά

Η λειτουργία της παιδικής χαράς έχει ως βασικό σκοπό την αναψυχή και την ψυχαγωγία των παιδιών της γειτονιάς και την απασχόλησή τους σε συγκεκριμένες ή αυθόρμητες δραστηριότητες. Στην υφιστάμενη κατάσταση το πάρκο δεν διαθέτει παιδική χαρά παρόλο που υπάρχει έντονη προσέλευση παιδιών καθώς για τα παιδιά της γειτονιάς αυτό το πάρκο αποτελεί ένα από τα ελάχιστα σημεία παιχνιδιού και αθλητικής δραστηριότητας της περιοχής. Επιλέχθηκε ο πυρήνας της πλατείας για την δημιουργία της παιδικής χαράς και σε σχήμα κύκλου, σύμβολο ενότητας. Ο κύκλος δεν κλείνει έτσι ώστε ο επισκέπτης να μπορεί να εισέλθει και να εξέλθει από τον χώρο. Στόχος ήταν να δημιουργηθεί η εικόνα ενός κουμπιού παραπέμποντας στην λειτουργία του εργοστασίου Νίνα.

4. Πάρκο Σκύλων

Το πάρκο σκύλων σχεδιάστηκε σε σχετικά απομονωμένη θέση μέσα στο πάρκο, συνορεύει με το κτίριο εμπορικής χρήσης. Το σημείο αυτό επιλέχθηκε για να μην υπάρχει ενόχληση από τους κατοίκους και τους επισκέπτες της περιοχής. Στόχος ήταν να δοθεί χώρος στους ιδιοκτήτες των κατοικίδιων, κάτι που δεν υπάρχει στην υφιστάμενη κατάσταση του πάρκου και να κρατήσουμε σε απόσταση τους υπόλοιπους επισκέπτες που ενοχλούνται από τα κατοικίδια.

5. Παρτέρια με Καθιστικά

Το σημείο αυτό έχει δημιουργηθεί ως χώρος συνάντησης και ξεκούρασης για τους επισκέπτες και κατοίκους της περιοχής που έρχονται από τον πεζόδρομο της Λαμπάκη, καθώς συνορεύει με οικιστική περιοχή.

6. Κήπος με Αρωματικά Φυτά

Ο θεματικός αυτός κήπος έχει δημιουργηθεί προκειμένου να έρθει σε επαφή ο χρήστης με το Μεσογειακό Τοπίο. Σε αυτό το σημείο έχουν επιλεγεί ελιές, κυπαρίσσια αρωματικά και μελισσοκομικά φυτά.

7. Εξέδρα -Καθιστικό

Από τη μεριά της Αχαρνών σχεδιάστηκε μία εξέδρα- καθιστικό. Βρίσκεται απέναντι από το πρώην εργοστάσιο κουμπιών. Στο σημείο αυτό δημιουργήθηκε ένας χώρος κυρίως για τους νέους. Ο χώρος επιπλέον μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν καθιστικό-κερκίδα για πολιτιστικές εκδηλώσεις και συναυλίες που θα πραγματοποιηθούν μπροστά στο εργοστάσιο.

28. Δίκτυο κινήσεων στο πάρκο



Εικόνα 57: Δίκτυο Κινήσεων- Εισόδων και Στάσεων στην υπό Μελέτη Περιοχή — Ιδία Επεξεργασία

Η κεντρική διαδρομή του πάρκου ξεκινάει από την Λεωφόρο Αχαρνών και καταλήγει στον πεζόδρομο Λαμπάκη και αντίστροφα. Αυτός είναι ο βασικός άξονας και έχει ως στόχο την διέλευση κατοίκων και περαστικών από την πολύβουη οδό Αχαρνών στην κατοικημένη περιοχή. Οι υπόλοιπες διαδρομές έχουν ως στόχο την περιπλάνηση του περιπατητή μέσα στον χώρο.

Επιπλέον έχει την δυνατότητα να μεταφερθεί στις διάφορες δραστηριότητες καθώς και να κάνει στάσεις. Στόχος είναι να ξεχαστεί και να βρει μια διέξοδο από τον γκριζο αστικό ιστό.

29. Σκληρά και Μαλακά Υλικά Επιφανειών



Εικόνα 58: Σκληρά Υλικά δαπεδοστρώσεων της υπό μελέτης περιοχής -- Ιδία Επεξεργασία



Εικόνα 59: Μαλακά γλικά δαπεδοστρώσεων της υπό μελέτης περιοχής — Ιδία Επεξεργασία



Εικόνα 60: Σκληρά Υλικά εξέδρας και παρτεριών — Ιδία Επεξεργασία

Ο χάλυβας CORTEN ή COR-TEN, ονομάζεται και ως «χάλυβας παντός καιρού». Στην επιφάνειά του σχηματίζεται, υπό την επίδραση των ατμοσφαιρικών συνθηκών, ένα προστατευτικό στρώμα το οποίο ανανεώνεται διαρκώς και προστατεύει το μέταλλο από την περαιτέρω διάβρωση. Ανάλογα με τις καιρικές και περιβαλλοντικές συνθήκες, η διαδικασία αυτή διαρκεί μέχρι και τρία χρόνια. Αυτή η διαδικασία μπορεί να επιταχυνθεί με τεχνητή εναλλαγή από υγρούς σε στεγνούς κύκλους. Με τη ζεστασιά και την τραχύτητα του αποπνέει μία φυσικότητα η οποία ενσωματώνεται αρμονικά με τον περιβάλλοντα χώρο. Υψηλής ποιότητας μεταλλικές εφαρμογές που εφαρμόζονται στην Αρχιτεκτονική και στην Αρχιτεκτονική Τοπίου.



Εικόνα 61: Αλλαγές που υφίσταται το Corten με την πάροδο του χρόνου

Η χαρακτηριστική πατίνα αναπτύσσει μια δική της δυναμική και μπορεί να αλλάξει συνεχώς και εκ νέου την υφή και τα χρώματά της. Απομάκρυνση σαλιγκαριών με Corten. Περιοχές προστατευμένες με Corten αποτελούν ένα ανυπέρβλητο εμπόδιο για τα σαλιγκάρια. Σε παρτέρια ή γλάστρες κατασκευασμένα από χάλυβα Corten δεν θα βρούμε ούτε ένα σαλιγκάρι. Το Corten περιέχει λιγότερο από 1% χαλκό. Αυτή η σχετικά μικρή ποσότητα είναι επαρκής για να αποτρέψει τα σαλιγκάρια να εισβάλουν. Η βλέννα του σαλιγκαριού οξειδώνει τον χαλκό στο Corten, και αυτό δημιουργεί μια ερεθιστική ουσία που το κάνει αμέσως να αναζητήσει την φυγή.





Εικόνα 62: Παρτέρια Κατασκευασμένα από Corten





Εικόνα 63: Παρτέρια – Καθιστικά Κατασκευασμένα από Corten

30. Πρόταση Φωτισμού

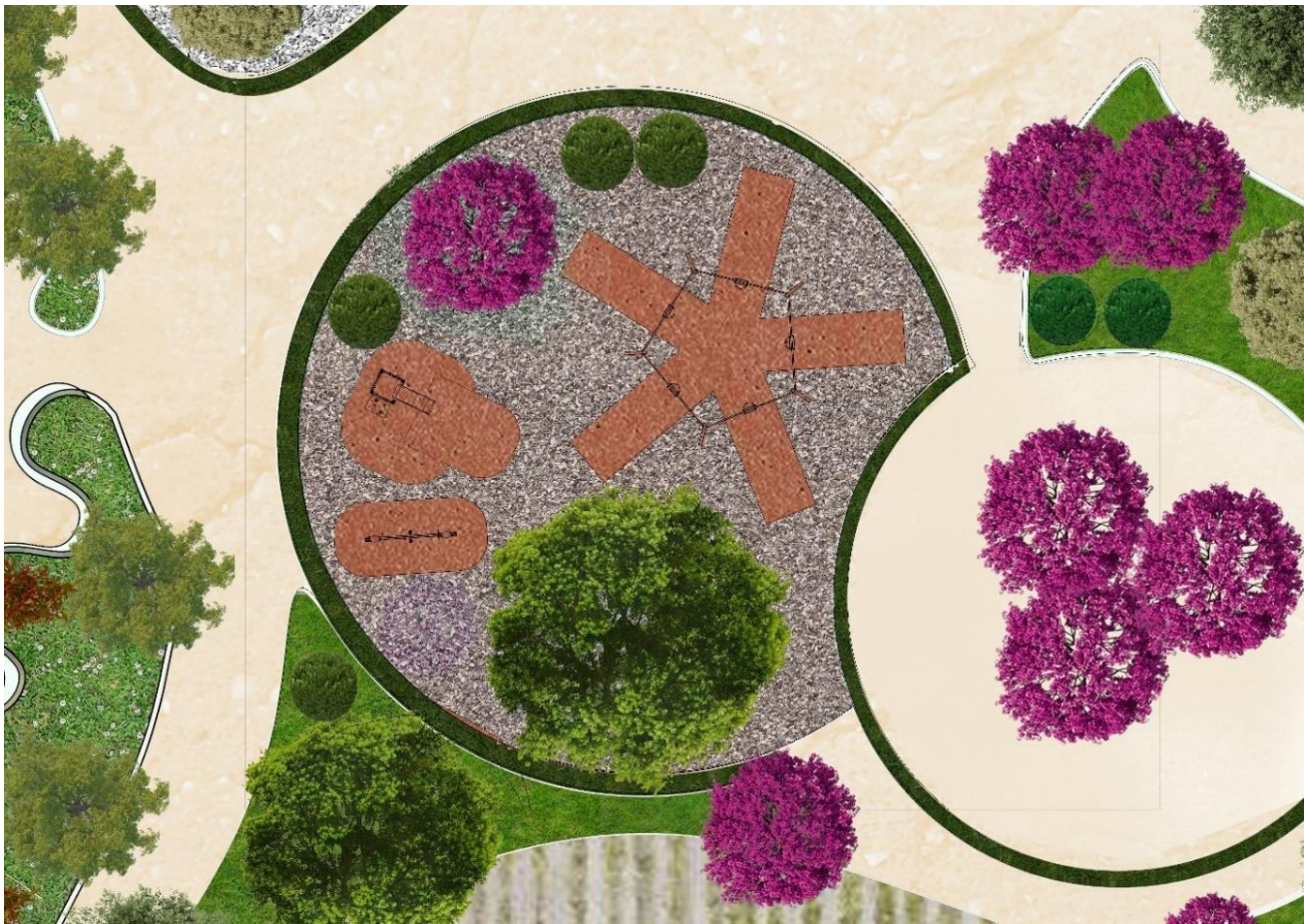


Εικόνα 64: Πρόταση Φωτισμού- Εικόνες Αναφοράς -- Ιδία Επεξεργασία










31. Παιδική Χαρά

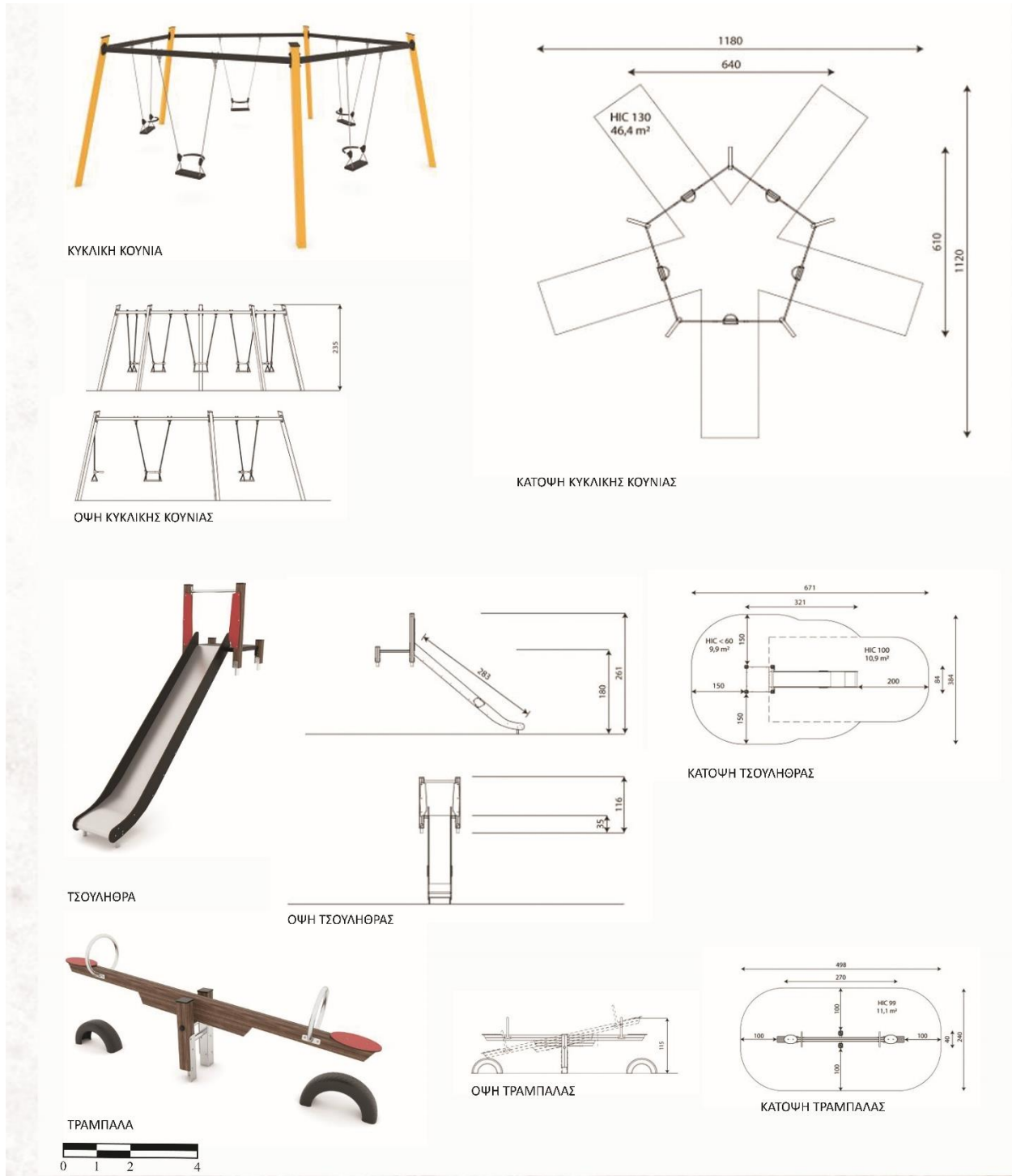


Εικόνα 65: Παιδική Χαρά – Κάτοψη και Εικόνες Αναφοράς -- Ιδία Επεξεργασία



Εικόνα 66: Παιδική Χαρά – Κάτοψη με Υπόμνημα – Κλίμακα 1:50 -Ιδία Επεξεργασία

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΦΥΤΩΝ	
	<i>Platanus occidentalis</i>
	<i>Cercis siliquastrum</i>
	<i>Citrus x aurantium</i>
	<i>Rubica granatum</i>
	<i>Cupressus sempervirens</i>
	<i>Elaeagnus ebbingei</i>
ΥΛΙΚΑ	
	Χαλίκι
	Ελαστικό Δάπεδο Λαφαλείας
	Παιγμένο Χώμα



Εικόνα 67: : Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες Παιδικής Χαράς

32. Πάρκο Σκύλων



Εικόνα 68 : Πάρκο Σκύλων – Κάτοψη και Εικόνες Αναφοράς – Ιδία Επεξεργασία

ΜΕΡΟΣ Ε – Σχεδιαστικές Προτάσεις
33. Τομές Διαμόρφωσης



Εικόνα 69: : Τομή A-A Κεντρικής Εισόδου Πάρκου -Ιδία Επεξεργασία

34. Φωτορεαλιστικά Σχέδια

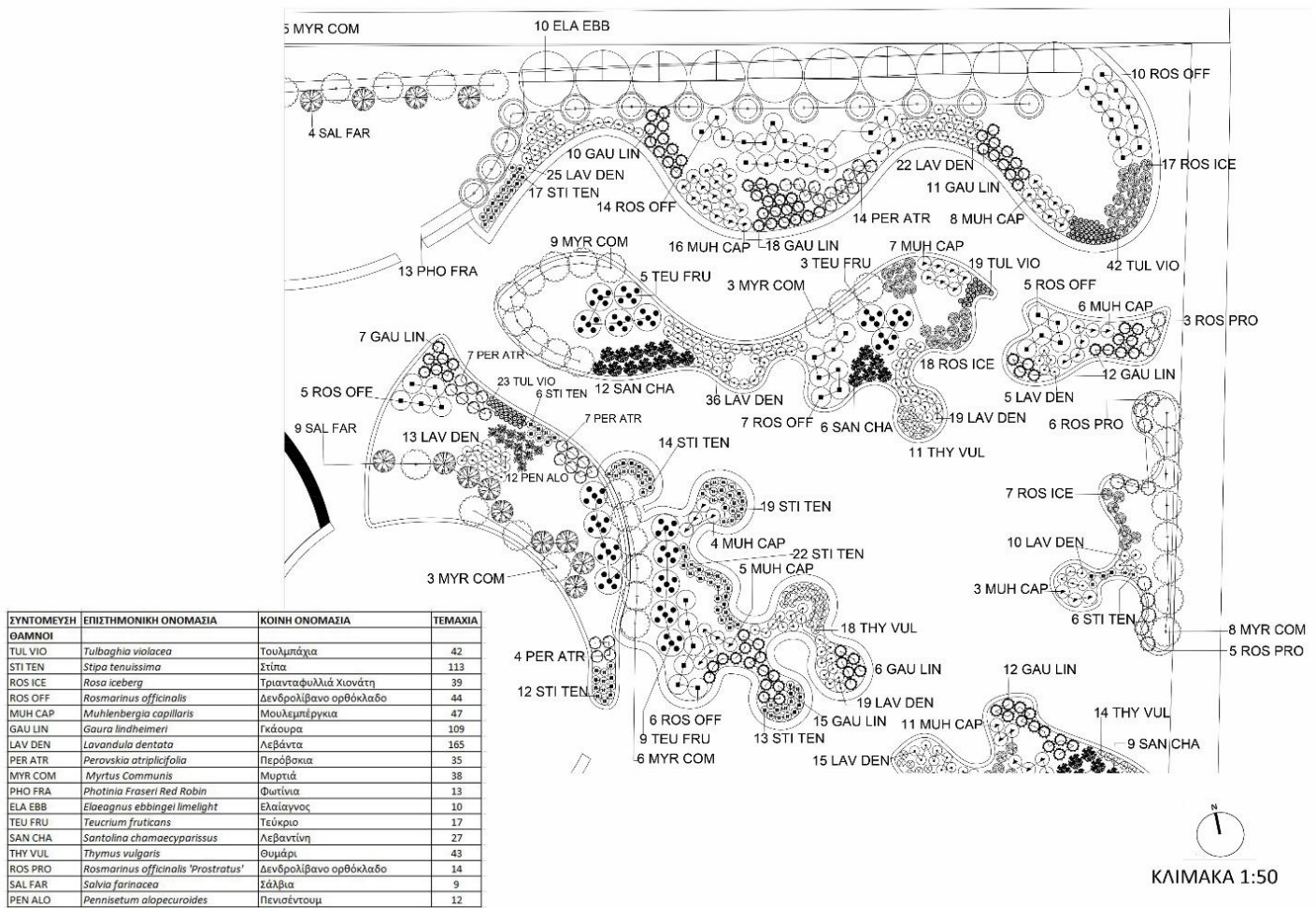


Εικόνα 70: Φωτορεαλιστική Απεικόνιση Εισόδου – Ιδία Επεξεργασία

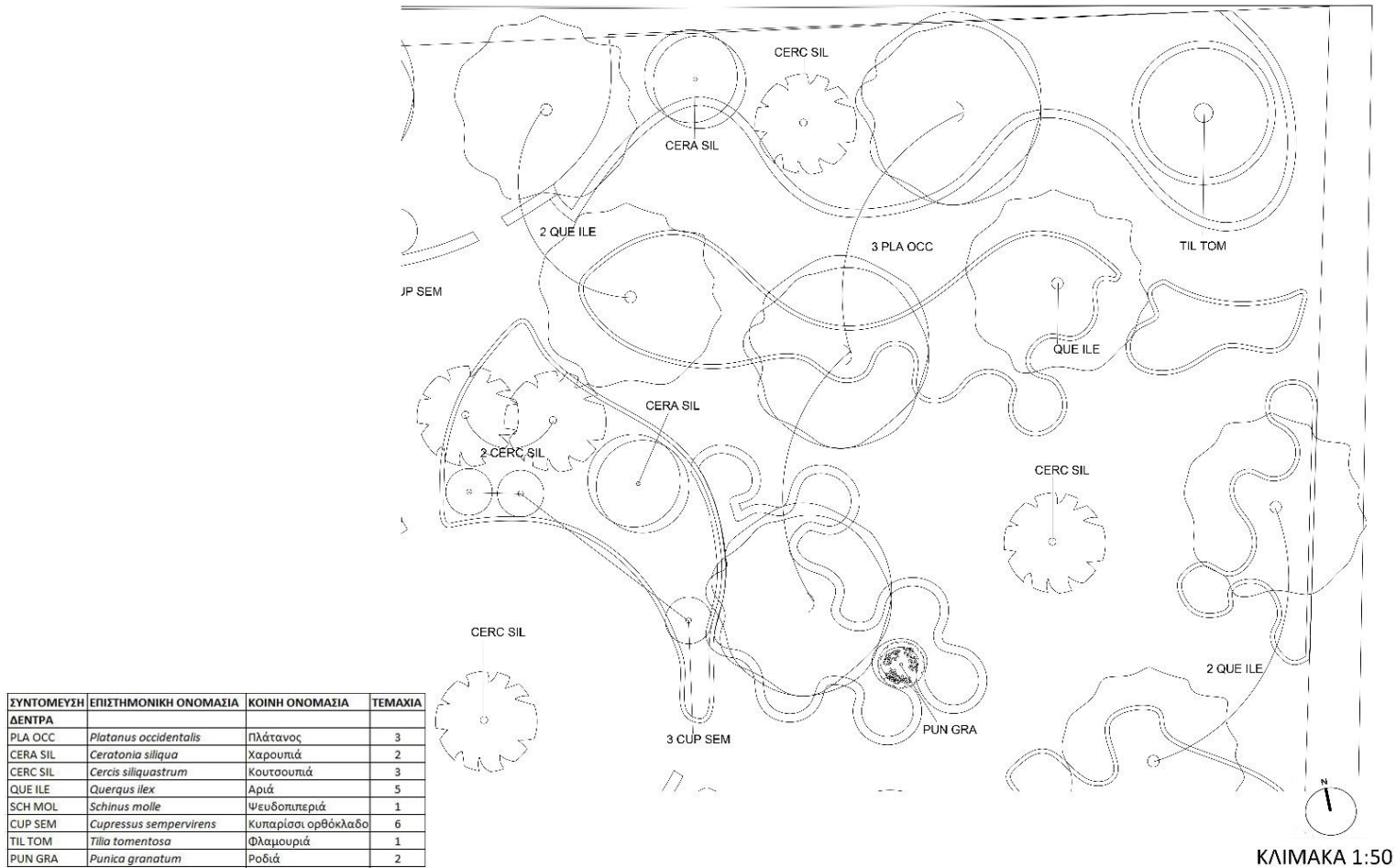


Εικόνα 71: Φωτορεαλιστική Απεικόνιση Παιδικής Χαράς -Ιδία Επεξεργασία

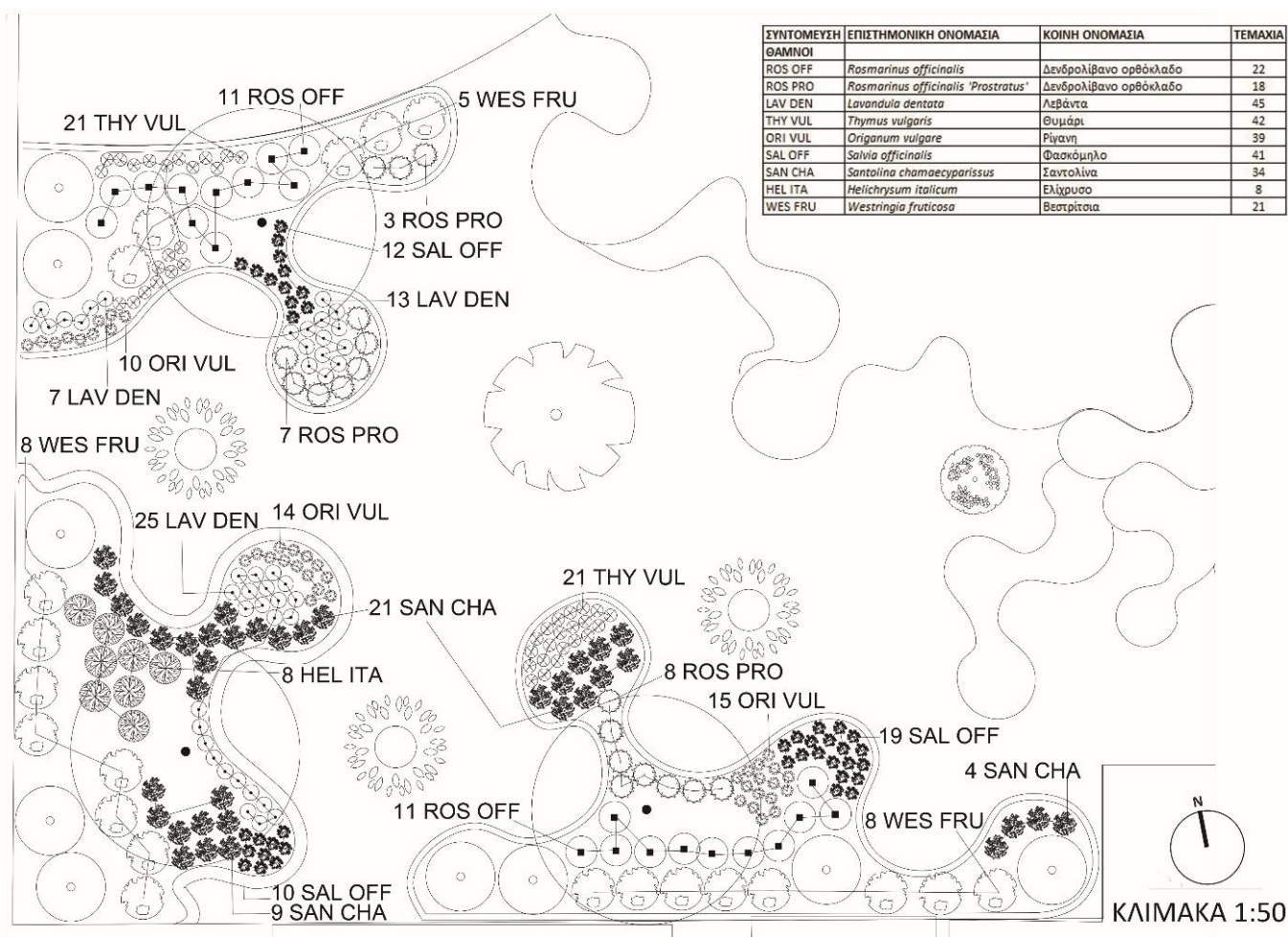
35. Φυτοτεχνικά Σχέδια



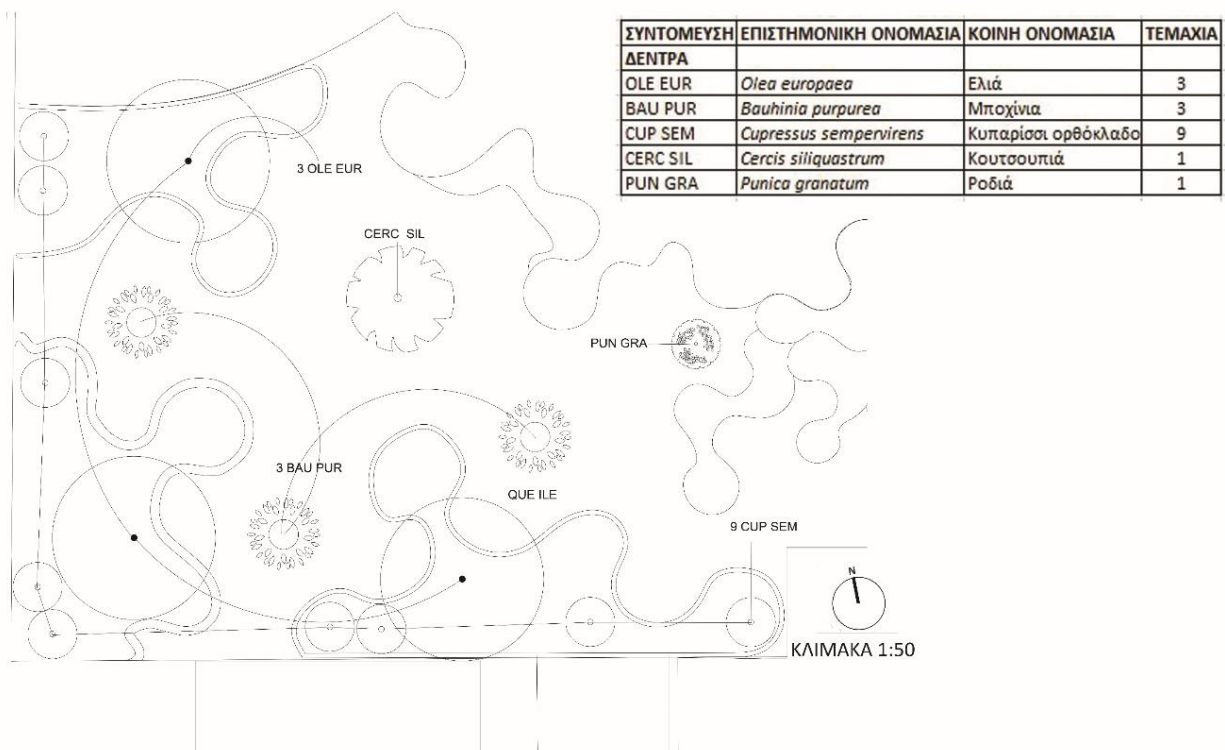
Εικόνα 72: Τμήμα Κεντρικής Εισόδου- Φυτοτεχνικό Σχέδιο Θάμνων-Κλίμακα 1:50 – Ιδία Επεξεργασία



Εικόνα 73: Τμήμα Κεντρικής Εισόδου-Φυτοτεχνικό Σχέδιο Δέντρων-Κλίμακα 1:50 – Ιδία Επεξεργασία



Εικόνα 74: Τμήμα Κήπος Αρωματικών -Φυτοτεχνικό Σχέδιο Θάμνων-Κλίμακα 1:50 -Ιδία Επεξεργασία



Εικόνα 75: Τμήμα Κήπος Αρωματικών -Φυτοτεχνικό Σχέδιο Δέντρων -Κλίμακα 1:50 -Ιδία Επεξεργασία

36. Ενδεικτικά Παραδείγματα προτεινόμενης φύτευσης





Acer campestre

Miscanthus sinensis

Eupatorium maculatum 'Atropurpureum'



Agastache 'Blue Fortune'

Anemone × *hybrida* 'Pamina'

Sedum 'Purple Emperor'

Stipa calamagrostis

37. Βιβλιογραφία

- 1) Βαΐου Ντ. (2007). Διαπλεκόμενες καθημερινότητες και χωροκοινωνικές μεταβολές στην πόλη μετανάστριες και ντόπιες στη γειτονιά της Αθήνας,. Αθήνα: ΕΜΠ Σχολή Αρχ. Μηχανικών .
- 2) Βαΐου Ντ. (2013). Γειτονίες στο κέντρο της πόλης: αφηγήσεις και κλίμακες συνύπαρξης στην Κυψέλη. Στο Μ. Θ. συν, Το κέντρο της Αθήνας ως πολιτικό διακύβευμα. Αθήνα: Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο
- 3) *Γιώργος Μαυράκης, Όλγα Δακουρά – Βογιατζόγλου, Ανώνυμη Μεταξοβιομηχανική Εταιρεία << Δ. Ναθαναήλ και Σία >>, στο Βακαλοπούλου Μ., Δανιήλ Μ., Λαμπρόπουλος Χ., Φασουράκης Η. (επιμ.) 2017, Βιομηχανικά Δελτία Απογραφής)*
- 4) Γεμεντζή Μαρία-Νικολέτα, Κουβεντάρα Κωνσταντίνα Τζιώλη Χρυσάνθη. Ανάπλαση Βιοτεχνικού Κτηρίου και αστικής πλατείας στην περιοχή του Αγίου Ελευθερίου
- 5) Γεωγραφικό Πληροφοριακό Σύστημα < Αθήνα > , Δήμος Αθηναίων -Δ/ση ΕΣΟΠ (2015-2019)
- 6) Γιαννάκου, Α. (2016). Η έννοια της πολεοδομικής ενότητας και βασικά στοιχεία για το σχεδιασμό της - Η εκτίμηση βασικών μεγεθών στον πολεοδομικό σχεδιασμό. Διάλεξη στο μάθημα ΣΕ 3-1: Πολεοδομικός Σχεδιασμός. Ακαδ. έτος 2015-16. . Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης ΑΠΘ
- 7) Κασσιός, Κ. (2005) «Η απορρυπαντική συμβολή του Αστικού Πρασίνου στην ατμόσφαιρα της πόλης» από ημερίδα: Ποιότητα της ατμόσφαιρας στις αστικές περιοχές- νέα δεδομένα και προοπτικές. ΣΕΕ/ΣΚΜ.
- 8) Λιονάτου, Μ. [2008], Αρχιτεκτονική Τοπίου και Δίκτυα Πρασίνου στα Σύγχρονα Αστικά Κέντρα: Δυνατότητες και Προοπτικές - Μεθοδολογία και Εφαρμογή: Το παράδειγμα της Λάρισας. Θεσσαλονίκη: Διδακτορική Διατριβή. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Σχολή Γεωπονίας
- 9) Κώστας Η. Μπίρης , Αι τοπωνυμιαί της πόλεως και των περιχώρων των Αθηνών
- 10) Περδικογιάννη Σαμαρε-Δαναίδα (2017). Η περίπτωση των πάρκων τσέπης ως εργαλείο αναβάθμισης του αστικού περιβάλλοντος . Αθήνα: ΕΜΠ Σχολή Αρχ. Μηχανικών .
- 11) Ραλλάτου Νικολέττα (2018) Τα δίκτυα πρασίνου ως εργαλεία διάχυσης της φύσης στο αστικό περιβάλλον. Παράδειγμα εστιασμένο στο Πάρκο Τρίτση. ΕΜΠ Σχολή Αρχ. Μηχανικών .

- 12) Τσαλικίδης, Ι.Α., Λιονάτου, Μ., Μεταξάς, Δ., Παπαπέτρου, Υ. (2009), «Σχεδιασμός και δικτύου πρασίνου και οικολογικών-πολιτιστικών διαδρομών στην πόλη της Έδεσσας", στο Κλιματική αλλαγή, βιώσιμη ανάπτυξη & ανανεώσιμες πηγές ενέργειας αναζητώντας λύσεις για το ελληνικό περιβάλλον. Θεσσαλονίκη: Συμβούλιο Περιβάλλοντος ΑΠΘ.
- 13) Τσαπούρη Ιωάννα (2019).«Ο ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΒΩΛΟΥ.» Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Ηλεκτρονικές Πηγές

<https://ipolizei.gr/patisia-stoicheiodi-istorika-stoicheia/>

<https://empromsnews.wordpress.com/2016/01/04/%CE%BF%CF%84%CE%B1%CE%BD-%CF%84%CE%B1-%CF%80%CE%B1%CF%84%CE%B7%CF%83%CE%B9%CE%B1-%CE%B7%CF%84%CE%B1%CE%BD%CF%80%CE%B1%CF%81%CE%B1%CE%B4%CE%B5%CE%B9%CF%83%CE%B9%CE%B1/>

<https://kedrostravel.com/kaimi-sti-gitonia-enas-peripatos-sta-patisia/>

<https://www.kefaloniapress.gr/topika/istoria/article/70937/%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CE%BC%CE%BD%CE%AE%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%82-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B5%CF%82-%CE%B1%CF%80%CE%BF-%CF%84%CE%B1-%CF%80%CE%B1%CE%BB%CE%B9%CE%AC-%CF%80/>

<https://www.mixanitouxronou.gr/fotoreportaz-apo-to-entyposiako-egkataleimmeno-ergostasio-koympion-sta-patisia-to-viomichaniko-foygaro-me-ta-tria-mayra-asteria/>

https://vidarchives.gr/reports/2018_09_162

<https://www.taathinaika.gr/otan-o-agios-eleftherios-patision-egine-ekklisiastiko-mnimeio/>

<https://photorious.gr/%CE%B2%CE%B9%CE%BF%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%B9%CE%B1-%CE%BD%CE%B9%CE%BD%CE%B1/>

<https://anoihtipoli.gr/geitonies/katopatisia-ageleutherios>

<https://ipolizei.gr/agios-eleftherios-posa-einai-ta-patisia-telika/>

<http://49lyk-athin.att.sch.gr/ISTORIKH%20ANADRONH.htm>

<https://www.gmc3.gr/article.php?id=75>

[Η ΧΑΡΤΑ ΤΟΥ ΝΙΖΗΝΥ ΤΑΓΙΛ | Ticcih](#)

<https://www.urbangreenbluegrids.com/>

<https://landezine.com/>

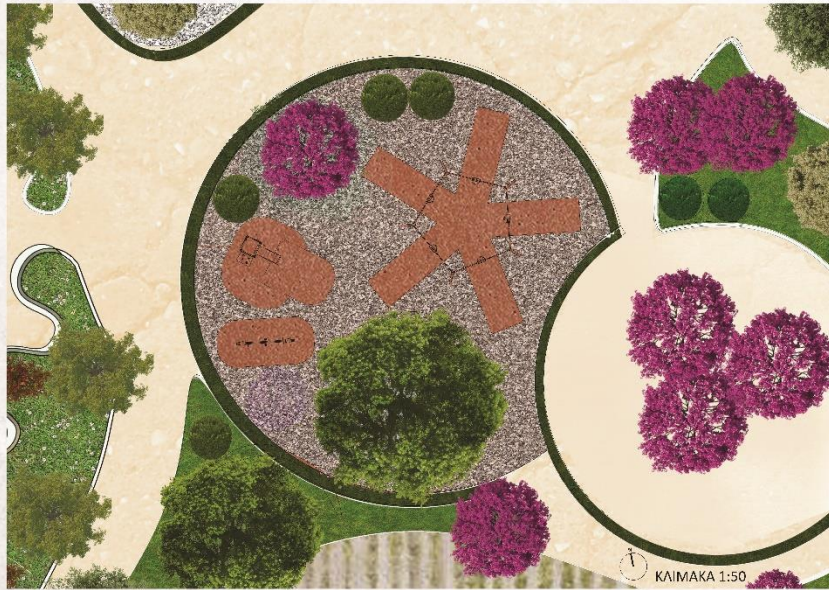
38. Παράρτημα Σχεδίων



ΥΠΟΜΗΜΑ ΔΕΝΤΡΩΝ

	<i>Platanus occidentalis</i>		<i>Tilia tomentosa</i>		<i>Ceratonia siliqua</i>		Ελαειάγνος x εδύλιος		ΑΠΟΣΥΜΒΛΗΤΟ ΜΕ ΕΠΙΜΕΛΟ ΓΥΑΛΟ (HARDY-GLASS)		ΓΡΑΝΙΤΗ-ΠΕΤΡΟ ΚΕΡΑΜΑ
	<i>Quercus ilex</i>		<i>Morus alba</i>		<i>Cercis siliquastrum</i>		Λάβδος πορφυρά		ΚΑΛΟΝΙ		ΚΑΣΤΕΙΟ ΣΑΠΙΣΩ ΛΕΒΗΤΕΣ
	<i>Olea europaea</i>		<i>Citrus x aurantium</i>		<i>Punica granatum</i>		Βουβιλίνη πορφυρά		ΣΑΜΑΙΣ		ΣΑΜΑΙΣ
			<i>Cupressus sempervirens</i>				ΣΥΜΠΛΗ		ΣΥΜΠΛΗ		ΣΥΜΠΛΗ

<p>Θέμα Μεταπτυχιακής Μελέτης: «Σχεδιασμός Πρασίνου» αναπόσπαστο κομμάτι ολόκληρης πρότασης προσιτών περιβαλλοντικών αλλαγών. Έργο του Εργαστηρίου Τοπίου και Αρχιτεκτονικής του Παιδείας και της Σχολής Αρχιτεκτονικής του Εθνικού Μετσβειού Πολυτεχνείου, Αθήνα 2022»</p>	<p>Φοιτήτρια: Κυριακή Μαρία Αργαλιά</p>	<p>Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: Γαρυφαλίδα Σακελλαροπούλου</p>	<p>Τίτλος: Καταρτιοτή Ανταρραχία, Τοπίο Βελούχου Κουρού</p>	<p>Αρ. Σχεδίου: 01</p>	<p>Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών Τμήμα Επιστήμης Φυτικής Παραγωγής, Εργαστήριο Ανθοκομίας & Αρωματικών Τόπων, Πολύδρομο Μεσογειακών Σπουδών</p>	<p>Ιούλιος 2023</p>
--	--	--	--	-----------------------------------	--	----------------------------



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΦΥΤΩΝ

- Μύρτινος οξυδαντιά
- Σενεβιόλες
- Σιλιβέρια
- Ροδόδαμνα
- Σιρριές αειθαλείς
- Φασεόλιθοι

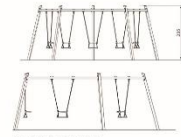
ΥΛΙΚΑ

- Χαλίκια
- Ελαστική Διάμεση Ασφάλτος
- Πατημένο Χλόρι

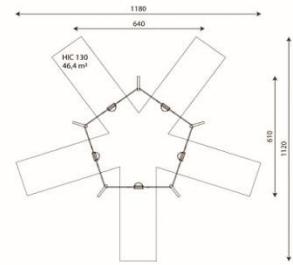
<p>Θέμα Μεταπτυχιακής Μελέτης «Σχεδιασμός Περαιτέρω ανάπτυξης του κέντρου, καθώς και παραβόλως χώρου Εργαστηρίου Βιολογίας και παρανοημένων βιοτεχνολογικών Νέων-3 Άξονα» στην περιοχή του Αγίου Θεοδοσίου Α.Α.Α.Τ.Ε.Π.</p>	<p>Φοιτήτρια: Καρολάριου Χριστίνα</p>	<p>Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: Ηλιοπούλου-Μαυροπούλου Αγγελική</p>	<p>Τίτλος: Κέντρο Διαμόρφωσης Ηλιακού Χώρου</p>	<p>Αρ. Σχεδίου: 02</p>	<p>Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών Τμήμα Επιστήμης Φυτικής Παραγωγής Εργαστήριο Λοιμωκών & Αρχιτεκτονικής Τοπίου Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών</p>	<p>Ιούλιος 2023</p>
--	--	---	--	-----------------------------------	---	----------------------------



ΚΥΚΛΙΚΗ ΚΟΥΛΙΑ



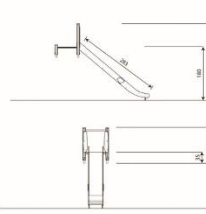
ΟΨΗ ΚΥΚΛΙΚΗΣ ΚΟΥΛΙΑΣ



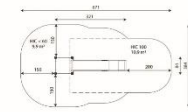
ΚΑΤΩΦΗ ΚΥΚΛΙΚΗΣ ΚΟΥΛΙΑΣ



ΤΣΟΥΛΩΡΑ



ΟΨΗ ΤΣΟΥΛΩΡΑΣ



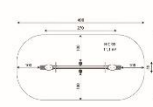
ΚΑΤΩΦΗ ΤΣΟΥΛΩΡΑΣ



ΤΡΑΜΠΑΛΑ



ΟΨΗ ΤΡΑΜΠΑΛΑΣ



ΚΑΤΩΦΗ ΤΡΑΜΠΑΛΑΣ

Θέμα Μεταπτυχιακής Μελέτης:

«Σχεδίαση της Πρόσβασης ανάμεσα στην εκκλησία του αγίου περιβάλλοντος χώρου Εργοστασίου Ραβίνου/ΑΑ και παραπέμπειν βιοτεχνίας Νίκια-η Αστάρια στην περιοχή του Αγίου Αναστασίου Αρκαδίας»

Φοιτητής:

Κορμυράκος Νικόλαος

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια:

Παπαδοπούλου Αγγελική

Τίτλος:

Καλή & Διαφορετική Ραβδωτική Χορήγηση Κατασκευαστικής Αρτοποιίας

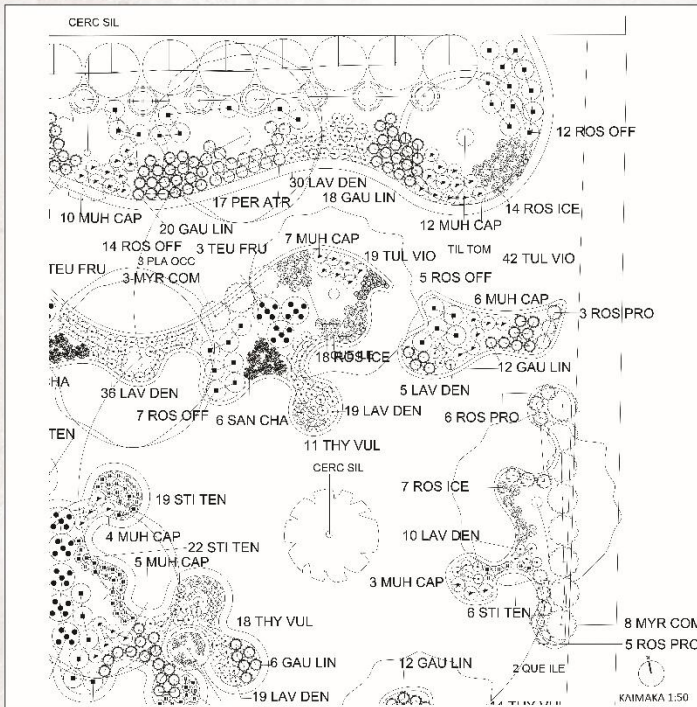
Αρ. Σχεδίου:

02

Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Τμήμα Επιστήμης Οικιακής Παραγωγής
Γενούσης Αθανάσιος & Αρμάκουσκη's, Τσίλιου
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Ιούλιος 2023



ΣΥΝΤΟΜΕΥΣΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΚΟΙΝΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΤΕΜΑΧΙΑ
ΔΕΝΤΡΑ			
PLA OCC	<i>Platanus occidentalis</i>	Πλάτανος	3
CERC SIL	<i>Cercis siliquastrum</i>	Κουτσουτιά	2
QUE ILE	<i>Quercus ilex</i>	Αριά	2
TIL TOM	<i>Tilia tomentosa</i>	Φλαμουριά	1
PUN GRA	<i>Punica granatum</i>	Ροδιά	1

ΣΥΝΤΟΜΕΥΣΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΚΟΙΝΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΤΕΜΑΧΙΑ
ΘΑΜΝΟΙ			
TUL VIO	<i>Tulbaghia violacea</i>	Τουλιπάχα	84
STI TEN	<i>Stipa tenuissima</i>	Στίβα	103
ROS ICE	<i>Rosa iceberg</i>	Τριανταφυλλά Χιονάτη	42
ROS OFF	<i>Rosmarinus officinalis</i>	Δενδρολίβανο ορθόκλαδο	47
MUH CAP	<i>Muhlenbergia capillaris</i>	Μουλεμπέργεια	49
GAU LIN	<i>Gaura lindheimeri</i>	Γκάουρα	91
LAV DEN	<i>Lavandula dentata</i>	Λιβάντια	132
PER ATR	<i>Perovskia atriplicifolia</i>	Περβόσκια	28
MYR COM	<i>Myrtus Communis</i>	Μυρτιά	38
PHO FRA	<i>Photinia Fraseri Red Robin</i>	Φουτινία	13
ELA EBB	<i>Elaeagnus ebbingei Imelight</i>	Ελαιάγνος	10
TEU FRU	<i>Teucrium fruticos</i>	Τεύκριο	17
SAN CHA	<i>Santolmo chamaecyparissus</i>	Λιβαντίνη	27
THY VUL	<i>Thymus vulgaris</i>	Θυμάρι	43
ROS PRO	<i>Rosmarinus officinalis 'Prostratus'</i>	Δενδρολίβανο ορθόκλαδο	14
SAL FAR	<i>Salvia farinacea</i>	Σάβια	9
PEN ALO	<i>Pennisetum alopecuroides</i>	Πενιέντουμ	12

Όμιλος Μεταπτυχιακής Μελέτης: << 2ος όμιλος >> Πρόταση ανάπλασης ορισμένων χώρων περιβάλλοντος χώρου Γυμνασίου και Νηπιαγωγείου στο Παιδικό Πάρκο 3 Ακρόπολη στην περιοχή του Αγίου Ελευθερίου Αθήνας >>

Φοιτήτρια: Κουρούλιού Αλίκη

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: Ηδρακινουτσάκου Αγγελική

Τίτλος: Φυτογενικό σχέδιο δέντρων και θάμνων Τμήμα Κατασκευής Σχεδίου

Αρ. Σχεδίου: 04

Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών
 Τμήμα Επιστήμης Φυτικής Παραγωγής
 Έργα για τον Άλφειο και Αλφειοτακτοποίησης Ιστικού
 Παιδαγωγικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα

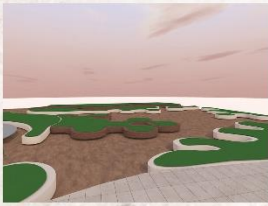
Ιούλιος 2023



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΑΠΙΚΟΝΙΣΗ - ΤΜΗΜΑ ΕΙΣΟΔΟΥ (ΣΗΜΕΙΟ 1)



ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ - ΤΜΗΜΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ Α. ΑΧΑΡΝΩΝ (ΣΗΜΕΙΟ 2)



ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ ΥΛΙΚΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΕΙΣΟΔΟΥ



ΤΟΜΗ Β-Β' ΤΜΗΜΑ ΡΟΦΟΥ ΜΕ ΛΙΓΓΙΑ



ΤΟΜΗ Α-Α' ΤΜΗΜΑ ΕΙΣΟΔΟΥ



ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ

ΜΕΤΡΟΝΟΣ ΑΣΑΡΩΝ

<p>Θέμα Μεταπτυχιακής Μελέτης: «< Διαδικασία> Γ. ρόλασι, αλληλοση αση, α, πλαστικα, κρών, πλε βάλωνος κάρου Εργαστηριακό Αποδύμα (α) και παρασκευαστική Βιοτεχνολογία Νέου 3 Ακέραια στην κτηνοκομία που Αέρια και Φέροντα Στοιχεία»</p>	<p>Φοιτήτρια: Κορμπαράκη Αρτεμίσια</p>	<p>Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: προσενοστούλου Αναστασία</p>	<p>Τίτλος: Φωτορεαλιστικές Απεικονίσεις</p>	<p>Αρ. Σχεδίου: 05</p>	<p>Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών Τμήμα Εκπαιδευτικής Φυτικής Παραγωγής Ερευναστήρ ο Ανθοκομίας & Αρχιτεκτονικής Ιοπίου Παράρτημα Μόλων κτηνοκομικών Στοιχείων</p>	<p>Ιούλιος 2023</p>
---	---	--	--	-----------------------------------	--	----------------------------